

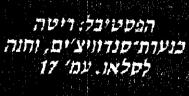
ידיעות אחרונות

מדדיך לכל השבוע

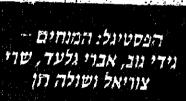


ורוניקה וטיבי גוטליב, "מצחוק לצחוק", הצגת האלף. עמ' 17

דורון תבורי, "מולייר", בתיאטרון חיפה. מילחמתו של המחואי־הסאטיריקון באינקוויזיציית הצגזורה הדחית. עמ' 15















ם ביכות

כשיש בבית את המחשב שיש בבית-הספר

ההצלחה בלימודים מובטחת.

(Z commodore 54/128 המחשב הנפוץ ביותר בבתי-הספר



כל ילד צריך קומודור בבית

בארלמות התצוגה : ויוד' ה' באייר 44 תל-אביב טל' : 03-217256/7/8 • רת' היוצק 6 מפרין חיפה טל' : 04-728763/5

• רח' עמק שרה 30 באר-שבע טל': 057-36561 • ובחנויות המחשבים המוכחרות.

ם כיכות

תנו לילד שלכם הזדמנות טובה יותר להצליח

באישור משרד החינוך. למחשב קומודור יותר

בלימודים, חנו לו מחשב קומודון-המחשב שוכה

לומדות מאשר לכל מחשב אחר. תוכנות למידה

מבצע לחג החגוכה

תוכנת לימוד עצמי - "הצער הראשון"

שישי

26.12.86

עד כאו - חדשות סול 08.00 מלשקסט: ישראל. .08.08 שעת בושר

08.16 קשת וענו: פרכומי ניסא (כליווי כיתוביות). 08.40 מסך לספרות (יסרדי): גשם יהיו מס.90 כוופיקה (דיירי): שירי חנוכה.

09.20 לשון ותקשורת (גי-הי): נקורת ראות ו (בליווי כיתוביות). 10.05 חשבון רי: דותר של קפטיין פיל. 10.30 בבית של סיסטום: שמרטף.

11.00 כודעי המבע (יסורי): סיל. - 11.15 מברה ותרבות (יטורי): קשת ועגן חשמונאים (כליווי כיתוביות). 11.46 אזרונית ושוחיב: כויגוריון (חלק ב').

12.15 מפרח ותרבות (עלייסודי): ישר ולעבין - מי אני. 12.46 כווסיכה (על-יטודי): הידוע והכלתי

ירוע ב' – י. מנוחיו. 13.30 טלטקסט: עד כאן - הרשות קול

18.35 זרל־ות (ש.ח).

וורן ביטי

"תשמים יכולים לחכות"

16.80 כיצור החדשות (עוכית).

18.32 ספונת האחברו (ערכיוו).

17.30 פרט ערכי (תרגום עכרי).

פסת לורב שבת. חערב פרשת ברישבי:

מצבים יכולים לובית: סרט קולנוע.

(大大大大) 22.15 200 円17

כגלל פעות שעשה שליחו של מלאריהמוח

הפעות מעופת והשחק מחזר לחים, עור בטרם הספים מישום לשים לב להיערר.

אכק/ הוא מחר בגופן של מיליונן צעיר, שאשתו רוצחת ארת, בעש החומש ובסביבה

העורינת שלחובה גסלע משתרל הברורגלו

ששב לחים לשוב גם אל תמקידו בנבת

בימאה זהן ביטי, שאף מולם את דפותי של שתקן הכית גל. לצוח ניימס שייקון, גיולי בריסטי ודיאן שונון, מעין בפידטות

17.20 לכמ שירים (ערבית).

19.20 על חמרקע (ערכית).

19.30 זורשות (ערכית).

20.15 ממש ליל שבת.

23.50 ספיקים לשבוד,

סרט קולנועו

ארינאירו.

. 1150 21.15

20.00 שור לשבת:

15.50 ערם חדשו מופף לשבת, מנחה: דן

14.30 האוניברטיפות הפתוחה. 15.00 מסגשי בראשית: פרשת גוישכ". בפרשת וישב פותחת את החלק 18.30 בירור ותוץ לארץ. -סוליד גולד", הדרמטי ביותר בספר בראשית "סיפורי יוסף". בתוכניתנו זו דן פרום ליבוכיץ כשאלות הרטומיניום והכחירת החופשית, זאת כהסשר לתהפוכות העוברות על יוסף כימי חיינ. כקטע המומחו בורק העיתונאי החוסר את נושא קנאת האחים ביוסף ונדמה שגם היא נדכר כה. כפינת האמנות יציג ר"ר גרעון עפרת יצירות אמנים שהתמודרו עם תאור הרגע כו הודיטו בני יעקב לאכיהם: שכרוף טורף יוטף. מנחה: יעל צרוק.



מובת

27.12.86

18.00 זאב מעוסף (ערבית).

16.50 קיצור ההדשות (עוכית).

בתיכת האופרות.

ילתות רבות (ערבית).

18.00 למשפחה: ו. פינת הבישול

17.00 שיגעונותיו של אופנבד. הסדרה

עוסשת באותרות של אופנכר

וכסיפורים אשר הכיאו אותו לידי

אופגבך מחשש תיאטרון כדי להעלות

כו אופרה. הוא מסכל שתי שחקניות

-תרשות לבחינות. למרות הקשיים

שתתום מעלה עפב ההצלחה הגרולה

של המחוה, נפתחות לפני אופנכר

האפרסמון והקיוי – על גידולם כארץ

ומתכונים שאפשר לעשות מום. 2

טהרת המתגבבים, למתן עזרה גכל

מצוקה שהיא, לכל ארם שהוא. כתבתו

של יוסי אכישר נ. אופנה – תצונת

אושנה של אכזרי עור – חגורות

וארנקים, אכזרים לשיער בצכעים

המרדרגיים של חכסף, הזהב והג'ינס.

4. ושכללת לטקסטיל ואופנה על שם

שנקר מציגה מידי שנה בשנה תצוגה

של מיטב העכורות של בוגריה.

בעיצוב הרגמים הושקעו דמיון רכ,

תוכנית כירור אמריקנית. משתתשים: "אטפקת אוויר", ג'וליאן לנון, ברוס

מסרינגסטיז. טונני שאו ועור (ערבית).

כיום גשום נפלעת למסערה ההומה

מטוערים אישה צעירה בחברת בעלה

המבותל. כאישה אתוו צירי לידה והיא

19 המפערה הגרולה: צירי לירה.

יצירתיות, ופו ואנדגיה (ערבית).

פרק ראשון: "המפגש עם אופנכך".

ג'וליאן לנון (22.15) *"בידור חו"ל" (18.30)*

19.30 חרשות (ערכית). 20.00 ציריפים. היים ויטוביץ נשרה אישים ואומגים כתוכנית מיוחרת לחנוכת. כתוכנית תחיה גם הרלקת הנר השני 20.30 מי הבום: מי כאן הבוס? סמנתה

משתוקקת לתיות מקוכלת בחברה ביתיהספר התיכון תחדש שכו היא ומדת. לטוני, אביה, העניין עולו

21.00 מבט לחרשות. 21.20 ממרפונ בשחק השכר. 22.90 לירתה של אוכת: דראמה אנגלית. 23.50 שפופן של מפום מבט אל מוריעין. וורשוניו.

> דראמה אנגלית: לירתה של אומה", בווצאוישבת 22.30

מרים, 1,700 תלמידים והרכה '70 בתחים מתחת לפני חשטה בביתיהספר זמקיף. כמו בכל בית־ספר, גם כאן התלמירים אינם מרוצים מהמורים המורים "השמים יכולים לחכות קגטאמת דומאנטית. שחקן כדורגל מַרְנַסְנָי מוֹסָר נַסְּשָׁן לְבוֹרֹא בַרְמַיִּיימִיו, דִּעָ

אינם מרוצים מהתלמירים. כינם לנין עצמם קיימים מתחים, לקלחת זו נכנס מות חדש, דיקל, נחוש כרעתו לשנות את המערכת. נוא אינו מרוומו משישת ההוראת הוא מנסה לעורד מעור בות בערב התלמידים ולחבנים שינויים במיבנה הסמכותי. מילחמתו היא מילחמת־יחיר. בתפקיד הראשיו ג'ים ברורבנט, שחקן בתיאטרון השקסמירי, הצומיע כמעם הראשונה בטלווייה שוענים יספים: רוברם סטונט, ברוס מאירס, יצ'ארר באשלר ופניאן קליפורר קימאי: ייק ניואל, 60 יקות.

הביאה לדפוס: רבקת ווימו

ראשוו

28.12.86 09.00 טלמקסט: עד כאן - חרשות קול

המידונה.

לכך – בסרט הזה וערבית, תרגום

כ.מאור מוריעים" ~ עם הרב שלמה

שרליבך ואנשי המושב, יוצאי ארה"ב.

20.09 הדלקת נר שלישי של חנוכָה.

דורון נשר

עוישאר בינינו" (17.33)

בעקבות צה"ל והמכבים", יודלקו

נרות חנוכה ככל ערב באתרים

ויישוכים הנושאים את עקכותיהם של

חיילי צה"ל ושל צבאות המככים.

הטרב נחיור דכחר משמונאי, המשחור

את אורח החיים של אכותינו בתקופת

החשמונאים, ונכסר בפודיעין, וגר

שלישי של חנוכת נדלים במושב

20.12 להימ בראש. מנחים: משה מורד

21.00 מבני לחרשות וכניסף שונון ראשוון.

23.36 כניפה חוששית. נושא התוכנית

לסיום שלטוו החוס בישראל ח

עולה כנורלו של אזרה המנטה לסייע

מעשי שחיתות כמשרויימשלה או

בגופים ציבוריים: בתוכנית יספרן

ערים שהתנסו בכך, כיצר פוטרו

ממקום עבודתם והותקרו לגורלים,

קריסטל שומרת אמונים לבעלה, למרות

הממונה שהתנלתה לנגד עיניה בעיתונות

הצחובה פאלון מתומקת, כרי לבצע החלה,

ימאמצי גיי למצאה עולים בתותו, לחיפוש

מצטרף אביה, קרינגטון, ששכ מרומא לאוור

שהצליח לשורר את מיכליות דונסט שלו. ביו

קרומטל לקרינגמון מסתככים חעניינים, עד

כרי נפישת קרימשל את חבית. כשהיא

מתקשרת הביתה, לאחר שנרגעה, מצעה לה

השתעה. סטיבן משתחרר מהתלות הכלכלית

באביו ופותה קאריירה משלו קלאוריה,

שעריין מהפשת אחרי בעלה וכתם, שומעת

כי השניים נאטוארור. 50 רסות.

21.45 שרשלת – סירוז אשריקנית.

מאור מודיעים".

ואכרי גלער.

מבחום מנשת רו.

סידרה אמריקניתו

ב 23.53 מכוש של יום.

יום ראשון 21.45

י דר שוני.

14.00 פלטקסט: עד כאן - חדשות קול 14.03 שעת כושר. 14.15 מאת ציורים מסורסמים: ציו

-09.46 תיאטרון אגדות עם. כנף הגק.

14.45 זולר ישראול. 14.25 כפים כפני הפכים.

סהל משפתות משררות ותל־אביכ. 16.00 הפונדק בערוץ חמשת חמייל (פרק זו: פרותו והב. .שרב חרש.

17.30 עליות בארץ הפלאות: עליוה והתאומים. דוני ורוני, התאומים השובבים מן חבית השכן, מתגנכים בעקבות עליזה ונבי ארגבי לארץ הפלאות ונורמים בתעלוליהם אי



משתתפי תסידרה "רומירוץ ארורי הגלימה" (20.09)

> 18.35 פשורש (ערבית). 19.80 תרשות (ערכית). 20.00 כיתרות מבע.

שהסתיים בניצוצנם של המככים.

מנחה: רכו עברון. -Present

סידרה אמריקנית: "המירוץ אחרי הגלימה

לחץ הלימורים גורם ללורה לפגות לסמים. את הסיבות לכתבות הגרועות, שהיא בותנת לכתכ־העת לענייני פישפט, תולי יווקא בהיעור הניסיון המיקצועי שלה. מרום טילר, המרצה התרשה, במרגגה וינווו אקארמי כין פרום קינטפילר לבין

29.12.86 עד באן - חרשות סול 09.00 מלטקמש:

 \mathbf{m}

.09.03 שערג ברשר

08.15 רדויב מימשים.

. 11.00 בקצב.

10.10 ילדי ציוקי ומרק ב").

19.85 על חבל רק (פרק כ").

09.09 שעת כושר. או פס פעות לעונון החשומולבאים. 09.35 תיאשרון אגרות עםו תנסיכה . ילדי ציוקי. 10.00 10.35 על חבל רק.

11.00 נפיכת מכוכב אחר.

18.32 רוצה סתרון.

19.00 יוכון השבוע (ערכית).

20.00 כותרות מבש.

14.00 טלטקסט: עד כאן – חרשות קול ישראל. .14.03 שעת כושר. .2 בלי פודות: ביניים 2. מטאבם.

15.00 האיניברפינוה הפתורות. 14.50 רכבת ההשתעות: סרט אנימציה. 16.00 רוצב פומפום: הסופגניה של מוישת. 16.15 קשר משפחתי – אחי יותם משוחה 16.20 בית ספר לשוטרים. (פרט 5): עם משפחת אשר על בעיות סרר אליובת. ניקיון. התוכנית הוקלטה בַהשתתפות 17.00 ערב זורש.

17.30 הרלקת גר שלישי ש 17.33 שיישאר בינינו. 18.05 לאכן בריכול: הכירכרת. 18.30 טיצור החרשות (ערכית).

18.41 הירושים והמצאות כסף מאשפה וחלם א"ז. איז דבר שאין כו תועלת. צריך מעט דמיון כדי להפוך ססולה למוצר נושא רווחים. כמה רוגמאות

17.55 ואפה היי. לרגל מחלתו ואשפווו של יגאל בשן כבית וואלים שערי גרק" שבירושלים הוא מארגן מופע להנוכה מני ילרי תמחלמה ואורתיה. חבריו עוזי חיטמו, ציפי שביט ויונתו מילר מכינים לו הפתעה. שחסנים אורתים: ספי ריבליז, בני תמיר הזקוסם יפתח.



20.01 חרלכת נר רביעי של חנוכה היחירת, הערכ נכקר באתר החנצחה של חיל השריון במשטרת לטרון", שם היו קרבות מרים במלחמת תש"ח כיו צח"ל לביו הצכא הידדני. בשמוחי ספת משם נצפת אל שרהיחסרב "אמאוס". שם התחולל אחר הקרבוח

21.00 מכט להרשוה. 21.30 אל תחבת לי. פגישה עם חבר ותיק 22.00 זה הוכון. תוכנית אירות שבועית.

23.85 ממוקי של יום.

יום שני 20.09

שלישי

30.12.86 09.00 טלטקםט: ער כאן – חרשות קול

ישראל. 09.03 שעת כושר. -09.15 עוד פוסור: הכאר שבקצה העולם. על הצפרדע שעורה לנערה ועל הסוף המפתיע – יספר שלמת אכס. מינדרלה והשינגוויו.

אפ.פת תיאפטייו אבייתייום: כנו ויפלום מתוד אגרות אלף לילה ולילה. 10.05 ילרי צירקי (פרק ג'). 10.48 על חבל רק (פרק ג'-ר'). 11.80 דאלבטרום. סרט תיעודי המנציח את

של הארם. 14.00 מלמקסט: עד

נסיון החצייה הראשון של חעלת לאמאנש, שנעשה בכחוו הפיסי בלכר

.14.03 שעות כושר. 14.15 הקמצן. גירסה דרמטית למחזה הקלאסי של מולייר.

16.00 שביל באמצע שביל בצד. טיול השבועו נחל פולגו רכסי הכורכר, מרק (5 מרק (פרק 5).

17.00 ערב הרש. 17.30 הדלקת נר המישו של הנוכה. בהשתתפות מקהלת הילדים שליד האסרמיה ע"ש רוכין שכירושלים.

17.24 זכב לחרשות. תוכנית מיוחרת לחבוכה עם האריה רמו, הקוף פיפט והארגבת משי. משתתפים: שמעון כהן, חיה פיק ועמי ויינכרגן זמרת אורהת קורין אלאל.

18.00 שוכה של האנטילוסה: מקדש תאברון. 18.30 קיצור החרשות (ערכית).

אנדרי אלמס

עילדי צ'וקי" (10.10)

20.02 הדלכת נר חמישי של חנוכה, כקיבוז

על שחקני תיאטרון וקולנוע (ערביה,

נתיב הל"ה, עם חברי הקיכון. הערב

נבקר בקיבוץ נתיב הל"ה הנקרא על

שמם של שלושים וחמישה כחורים

שנעלו בקרכ במלחמת השיחרור.

כאשר חשו לעתרת נושיעציון הנצור.

בסייר גם כשני אתרי קרכות סמוכים

התנהגותם. של בעלידויים הסרש

מצולם בגן ודות בליווי שיינות מפי

20.35 וויות פורברות. מסט משעשע על

22.40 שיבשון רשמו שוקם: שוקם בשי

23.05 ביונידין לילי. ילר ומוושב.

22.22 שפורקי של בוקיבו. מכם אל חקרא

המצורה הגוברת במלחפת



תרגום עברי).

מימי ההשמונאים.

20.09 זול או מרד.

21,00 מבט להדשור.

11.40 than 21.40

הושמונאינו.

סידרה קומית:

"בית־דין ליליי

-11/2/17

19.80 וזדשות (ערביום.

20.00 בותרות מבש.

ביחירת שריון, כחשתתפות חיילי הנורליים בימי החשמונאים, קרב

פס.פס המרוץ אחר הנלימה: המאכם של

מניעה את טוכי לחזור אל אשתו אנג'לת. טום מרוצה מאור, מן הסיום של הוריו השאלה תיא אם שיסוליו של טובי בהחלטתו היו כולם סתורים.

18.32 סקירת תוכניות (עובית).

מפנטר: כלש להשכיר: הכהירה

יום שלישלי23.05 בראח שוו אינה המצאה בלפריול של אותן נפר, שנחסם אצלנו כשומרים לפחשה אינטורמציוו מוספות פל מודיו שלא דרב במיוחד, לחוף השופט הארי שמון שבא נאורטושבים כן גו, שווונשו בביורספו מכון שהעלים משם תוכניות מחשב. ע משוו לומר חשומט וכי מיונד בנשי בודו שפשום אינן יורע את חבללים של בניהן עמיתיהוראה לשעבר, רגשותיה ולומנכיית מיטלטלים כון השניים. 85 דשת. לופות ילויי, 25 רישון.

משורותיי (משעה 09.00 ועד 17.30). כצר השירורים הרגילים נביא מישררים מיוחרים בעלי אופי משפחתי ובהשתתפותן של משפחות. הצופים מוומנים לטלפן כמהלך היום, להעיר הערות ולשאול שאלות את

משר משפועוי. פלמקספו: עד כאן. חדשות קול

מ.00 רודב פוטכום. אלברנו מאמין אכא..

11.45 שירור מאולפן כשר משסחתי. 12.00 מבש שניו סיטור אהבה. 19.40 בישול משסחתי. . 14.00 שלמקמש: עד. כאן

14.80 קרובים קרובים: הצגח שניח. (כליווי יותכיות. 15.60 קשר משפחתי. ראיון עם נערה

מתבורת טלי נפתלי ועם אמא שלה. 16.00 פיצוועם. תחרות בין שתי משפחות. ונ. 12 שירור מארלפו משר משקדותי. סיבום יום השירור המיוחד.

17.30 שמיניות באוויר. התוכנית כסימן חצוכה. 18.50 קיצור החדשות (ערכית). 18.82 של ספרות ותרבות:



כיישוב -אדם", כחכרת אנשי היישוב יוצאי שכונות ירושלמיות. היישוב שרם", ע"ש האלור יקותיאל אדם שנפל במלחמת לכנון, נמצא סמוך **מערות המפור**טמות בהרי יהודה שכחן התחבא יונתן, צעיר בניו של

22.05 קונצרט חגיגי של התזמורת יא-פוניוני דבו במשיכת כולמום.: רצה באושו בום,

> תוכנית לחנוכה: מכט אל העבר". יום רבועי 20.09

יים אורבר דענה דולב כמים יינים יינים לישר ליושר ידוב 55 יוקרו.

2.1.87 09.00 מלמקשט:

0.00 שעת ברשר. 09.15 קשת וענן: פרפומי גיסא (כליווי כיתוכיות). 09.40 תיאשרוו אגדותיעם: הככם של יוכ

.10.1 ילרי ציוקי (פרק רי). 10.85 על חבל דק (פרק ו'). 11.00 מלכת השלג. סיפורו של הנס

על הטרת. 13.30 טלמקמט: עד כאן - חדשות קול

21.10 אספו נמיני סררה אמרי שאירו/ 22.10 הרפתקאות שרלוק הולמס וסירות מתח אנגלית המתייחסת לבלס שבת, 27.12

ווע בערוק ווג נערוק ווג בערוק ווג 16.25 סיפורים לא שיגרוויים נרק בערוץ 11 -17.00 שרכם בינלאומי (רק כערוץ 1). 18.00 שיעור כצרפתית ורת בערוץ ו). 00.81 חוכנית כצרפתיה. 18.30 אשנכ לעולם בצרפחית. ופ.10 חדשות בעברית. עם השחקן ג'ק קלוגמן: 21.10 סיררה רוקומנטרית

נושאים שונים. 21.30 בירור חוְ״לָּ ראשון, 28.12

18.10 שתרין וסידרה בצרפתיה). 19.15 לקם שירים. - 19.10 הרשות בעברית

20.30 סליחה (קומדיה אנגלית). S.O.E ספורה של יחירת 21.10 ודוקומנטרי על יחירת כיון במלחמת העולם השניה, שפעלה מאחורי הקוים הגרמנים כל שנות הפלחמה 22.10 סיילם מאפר וסידרה אנגלית על סי ספרו של ג'ורג' אליוט).

בערוץ ו). 19,15 מטחין ספורט בצרפתית. מו.10 מרשות בעברית.

20.30 אין כפון חבית וקומריה אוכליתו. 21.10 היופץ וסירות אנגלית על נסיון לפרוץ לפחשב כנק גרול לצרכי שוו). 22.00 חדשות באנגליונ. 12.10 הרוון מבונסה קריסטו. שלישי. 30.12

15.30 סרטים מצויירים נרק בעדוק ו). צו אמות ופידרה ורם בעדים 17.25 18.00 חייו של אומברטו רה לחונציו וסידוה 19.10 הוישות בעברית. 20.30 תיבת תמושיפה ומיטב הלהסות 21.10 כן, ארוני ראש הממשלה משמרית

האנגלית התשורטנות). 22.00 הרשות באנגלית. 23.10 טיימון את סיימון וסידרה כלשית אנו פועד רביעי, 31.12 15.50 סרטים מצויירים ערק בערוץ וג 17.10 ההרפתקנים ורק כעררק זו. מו בין שתי פרים (דק בשרון 11.40

18.30 קוניון וסיודה כצרפויוט.

22.00 ווישות כאנולים. 22.00 האבשת שששית ומיטכ מאהרויות האנוליות - רק כשרוץ וג 19:22 רודבום וסירדה אמריקאית על מחיישבים אנולים המניעים לאמריקה (תנומנים עם דמינוזיאנינט.

יומישי, ו.ו וצ.בו מישים מצויירים עיק בעיוץ וג 18.00 פעור כפוסתית שים בערדו וג 18.00 פעור בפוסתית שים בערדו וג בשימויתו 1900 ודיפות כצוסתיון. 1918 משפחת רת לרוגניו (צראתית). 19.10 ותישות בעברית. 20.00 ותעשות בטמרכי קנו (שימיה) וווג פלענן שיסט ווימשן שייויו ליון לישורה (נסו דיריאט עם העדי אין לישורה (נסו דיריאט עם העדי מוצר סרם עלילון בשרדי מלה

כל שעות חבוקר תוכניות לכל המשפחת באנגלית ובערבית (רכ בערוץ 1)

שישי, 26.12 13.00 כדורגל בינלאומי ומפורט כללי נרק בערוץ ו}. 14.30 תן לי שהות נרק בערוץ ו). 15.45 גוף הארם – דוקומנטרי (רק בערוץ 17.30 סרט עלילתי כצרפתית.

17.50 נשים קטנות. סיררה באנגלית ורק בערוק ו). 18.20 מוסיקת פום אנגלית ורק בערוץ 11. ופ.פו חדשות בעברית. 20.30 תוכנית בערכית העוסקת והמיועות

20.30 שוב אחה כאן ז (קומריה אמדייקאית

22.10 מרם עלילתי באורך מלא. 13.50 פרטים מצויירים ורק בערוץ 11. 17.00 הרפונקאורן סילאם ורק בערוץ זו. חב זו מידרה לילרים ורס בערוץ 1). 18.00 תוכנית בצרפתית וכפר בין העננים

וב. בן מועדון מיקי מאום נרק בערוץ וו. 17.00 שובה של ואנטילומה (רק בערוץ ו). 17.43 סידרה רוקומנסרית כאנגלית ורק 18.00 סיפורי גייוהינשמסן וצרפחיה).

18.00 תוכנית בצרפתית מספר ואות. 19.15 צרשת היום . 19.30 דעיפרון בעלויוו.

11,00 הארריכלות על פרשת קרבים נוועומנטרי על אוריכלות בת פצגה 1.50 כרט פראר נסודת מיני אנגלקה

עניעני

14.03 שעת כישר.

מלך נער" המתארים מעט מאוצרות תות אנר אמון, שנחשפו כעמק הגילום. 15.30 ערב חרש: מוסף לשבת. מנחה: דן



(22,15) "מרשת תומס קראון" (22,15)

19.30 הרשות (ערכית). 20.00 שיר לשכנו. 20.05 ערב שבת. "זאת חנוכה", פרשת

בידור. סונצרט פיוונר של הזמר יהודה פוליקר, שהיה בסינרפה בחל־אביב. בקונצרם פוליקר משמיע מלחיטיו הכולסים מתוכניתו .עיניים שלי". אורחיו בקונצרט חם לחקת שנגו"

מרטימתה רומנטי ומשעשע. הוטרת מטעם חברת ביסות מתאחבת כנעוד שעשועום פשיר, חמתפרנס רוותא בשור כנקים חשורו אינו ממוחיר מאובה דוף בנקים, ושודר אינו ממתחיר מאדבה, דוף ב מכין, כי לגברת נאמות תצרה, דינו לבין מסקידה, מסכתיב לה להסגירו למישטרה בכליאת, מא מעמיר אותת במיקות. הסים תשקי ביפסי ווכח להדלותו ברולת בורות חבשי שמגלם את התשקירים הראשיים! מסקיב מעריון ופיי דאנאוריי, כמ"כן וכור מסקים בוכות השיר המלווה אותו, מחנות! מיות של משבנתין", שמתב מישל לגראה. בימאי נרכת בימאי (בכודם הלילה", אודיל במאי נוסף דקה.

עד באן - הושות קול

11.00 שירלי ווצבונים, ד"ר שירלי סטרום

בשרב להשה של בבונים. הסרט מתאר את הרגלי הציר שלהם וכעיכר את



ולהכת .בנוין", שחברה יתר בשיותר

23.46 משקים לשבה.

סרט קולגוע: "פרשת תומאס קראוו (大大大) 22.15)世世日日

שאלונונא נופראלונו מקימה אטור מומי בשאיים בחומה ובדרות מקילי גלי יה מונו

1.1.87

MITTER SEATON

10.00 שיחה. על המשפחה והפרט.

14.41 שעת כרשר. לכל המשפחה. ו.14 שידור מאולמו קשר משפחתי.

.שיב וורש.



דאליק וטולים

19.3 הרשורת (ערכית). 20.05 בחנרות מכש. ב ב בל הולקות בר שישי של חנובת -

שתקיתר החשמונאי. כאו נבקר הערב. 20.81 מבש אל העבר. בשמית. מנחים: פרופ' יורם לס ויעל

בו מבוינו של יום. "LARLE"

שיחור ממצב הצבאי, הכלכלי, החברתי חותי, ששרר בארץ יחורה בשיאה של מילומת החשמונאים, המישדר יוגש מחלונה מחרורת חדשות עלשווית, המתאית את המציאות ביהורת ביום כו חגיע את ידושלים ולפותר את בית המכבי לשוצר את ידושלים ולפותי את בית המשיש, שנת 161 לפת"ם בתבי תורשות בשמה ידנותו מנקורותישידור ביש דמן כבתבת לעומנן, נשים, מנישים משנים, כוניהם זה ברישין כמרשן צבאי משנים, מוליהם זה ברישין כמרשן צבאי מותו זה הביית מצרת המראן עבר יאמת ביכטרי יעקה אסל. ספ דקות.

חמיננוי

31.12.86

־ביעי

ום שירורים מיוחר בנושא: "קשר

תצוות כמיוחר, בהנחייתו של אהוד מנור, שיישב כאולפן החי של יום

99.10 שעת כושר. לכל המשפחה.

10.15 ולדי צינקי (פרק די). 16.4% קשר משפחתי. 11.30 בישול משפחתי.



שמיניות באוויר" (17.30). -שמיניות

21.00 מבט לוצי שווו. אונו מנטיי,

09.00 פלפקטב 08.09 שונות בושור. 09.15 פרטר נהמד: צמיחה. 09.40 תיאמרון אגרות עבו ראלה חרש

10.05 ילדי צייקי (פרק ווי).

חיי החברה שהם מנהלים. 14.00 פלמקסט: ער באן - חרשות קול

17.00 ערב חדש. 17.30 הדלכת גר שביעי של הגובה, בהשתתפות מסהלת הילדים שליד האסרמיה ע"ש רובין שבירושלים. 17.33 מקרון 1: ידירים כלב וכנפש. זוסון פוגש את שרקי – חבר מתקופת השירות הצכאי. כתחילה נראה, כי שרקי עוכר למען חשבו. אך מתכרר,

. 17.55 ביין אייר. 18.30 קיצור תחרשות (ערכית). 18.32 שבועון מלוויזיה. תוכנית העוסקת כמנווו אירועים מן העולם (ערכית). 19.00 כומגש (ערכיוו). 19.90 הרשות (ערבית).



רבקה מיכאלי

"והויוה" (16.00) 20.02 הרלכת נר שביעי של הנוכה כביון הכנסת בתורות חיים" בין תומות העיר העתיקה בירושלים. הערכ נסייר בקרבת האתר המסמל את ניצותנם של המככים בפלחמות החשמונאים, בעת שהביטן את היוונים ושכו לככוש את ירושלים ואת כיתיהמקדש. נלך בעקבות חיילי צה"ל, ששחררו את העיר חעתיקה במלחמת ששת הימים, ונרליק נר שכיעי של תנוכה בנית

הכנסת בתורת חיים" במקום שנכנה לסבי מאה שנה בריוק. יות מב מבט פטורש. 20.45 לכרונו שיוור 21,00 מבט לחרשורה. 21,30 על נורות ונבל. 22,20 דובורת רנידה, מרק אוצרו. 25.10, נשח פיום. בלט בכיצוע להקור הגלט 'זישראלי

23.40 פפוטי של יום.

11127111

מסע אל קהילות יהודיות: "על נהרות תבל" יום חמישי 21,30 הקורקה היהורגה כצושת היא היחירה באירופה ששילשה עצמה, יחסית למיספר היהורים שויו כח לפני השואו, משנת היה הניעה לצרטה יוצרי בשון אשבישה והניאו למריחה ולהתורקות במצלה היותרים בצרפת במעים מתעפה המקרה הימאה המתקר, העלביל להיקשורה למרכהם וו שתה במשלה ולא ארד מעבר החים מולם

.(ב.13 זהל־זה (ש.ה.).

16.00 מפנשי בראשית: פרשת מקין. פרשת מקץ נפתחת כחלומות פרעה וכעלייתו של יוטף לנדולה ופנישתו עם אחיו – עשרים שנה לאחר שמכרוהו לעכרות. הפרום' לייבוכיץ משוחה על חלומות פרעה מול חלומות תאכות והחלום המסראי ככיטוי להשקפה דתית. ד"ר גדעון עפרת יספר בפינתו על השפעת האמנות המצרית על אמני ישראל כיום. בתוכנית ישולבו קטעים מהסרט .תות

> 16.30 כיצור מחדשות (ערכית). 16.32 ספונת האתכה (ערכית). .17.20 לקט שורים (ערבית). 17.30 סרמ ערבי (תרגום עברי).



מו.00 ממט לול שכונ. 21.15 יוערה פוליכר בפינרפה. תוכנית

10.45 על הבל דק (מרק ה").

14.18 קשר כושפחתי (ש.ה.). ."NE" 286" 25.00 15.25 רחוב סומסום: נסיון לצייר.

כי זו רק העמדת פנים. שרקי עשה ואת כדי להציל את בתו הקטנה.



בכתולי/199 רקווו

יווקרת אנמרופולוגית חיה שש שנים

14.80 ואוניברסיטה הטעותה

19.20 על דברקע (ערבית)

22.15 מרשת תוכווום קראון: פרם קולטע.

בריסטיאן אנדרסן כביצוע להקת כלט

(מררה) אורים אורים .700 מרעדון 14.00 מנ.11 סרט (ערבית). 17.60 הבית המעופה (מדוייר) . 17.10 הזכוכות עם הארי כלאפונטה 18-00 מאנקי (מדרה). 19,00 הכנית. 20,00 תוכנית מיותרת עם כארי מאגלו. 21.00 ברכון האוצח שרה. עם קלינט איסטוור מעשיות משמחות וערכיות 22.30

שישי, 26.12

11.00 וורי וודפקר (מצוייר).

15.00 מרט: רומן עם זר, עם ויקטור מתיור

מ1.3.1 ביתרתולים (סוירה).

16.30 היתקליף ומצויירו.

17.00 סופריבוק ומצויירג

18.30 קסרי משפחה וקומיו.

תח.או ורכםפר (פררה).

19.00 הרשית. 20.00 מול־גאי ופעולה).

שבת, 27.12

וה.16 כדורגל אנגלי.

רוק דו סון.

23.00 ביערון 23.00

20.40 מרט (ערכית).

17.30 החבוכות – עם הלן רודי.

22.30 מעשיות משמחת (ערכית).

13.00 הכלשים הצעירים (מצוייר).

14.00 סיפורי ילדים וסצויירו.

ום. זו אירועי ספורט בעולט

20.00 היאבקות. 21.00 סרס: לילי יקירתי, עם גזלי אנרוזס

אוונו כרוריטל אנוכיאיי.

28.12 ,ראשון,

-700 מוערון 14.00

וג'יו מימונם.

שני, 29.12 מנונו וגיים אחדים (סררות. .700 נוערון 14.00 באו התעמלות 15.00 מרש: נשוי להלכת. עם קרול לומברד סרי גרנט. וב בו היתקליף ומניידו. 17.00 כופריבוט (מפויד). 18.00 יכנים כאושרים (קוביי). 18.30 לכרן ושידלי וספיץ 19.00 מרכנום (כלשו. 20.00 מננום (כלשו.

.700 במעדון 23.00 שלישי, 30.12 .(חרים אחרים (סורות). -700 וברערון 14.00 14.10 התעמלות. 15.00 סרט: המרקליט, עם ג'ון ברימור. 16.34 היתקלקי (מצייד). 17.00 הבית הבקסף (מציייד). . 17 החבובות - עם סילבסטר סטאלונה. 18.00 נסיעה כחלל. 19.00 חרשות. 20.00 צורת לענין (מעולום.

21.00 כרורגל אמרישוי

40/E) 111XT2KT 22.00

23 00 מיערון 23 00

דביעי, 11.13 בנו חיים אוצים ומרודה ומנודה 14.00 מצערון 14.00 14.30 התעשלות! 15.00 נשים המנוד הלכה עם ניון מירד. י פואנ זייונקליף מבוייר). מפאנ זייונקליף מבוייר). 15.40 האבובות עם לין 16.00 חוד חולובור 10.00 מייכון או כייקון (כנסו. מייכון או כייקון (כנסו. 21.00 רמינגטון סטיל (מש). 20.12 פנני וליים ומירוה נשקורויוו.

רוכוישי ו ו AFTER PETRE PETER 13.10 100 11300 14.00 ון פרט הבריוני פועברן עם דיובים 17.00 הבית המסופר נמצוייים. 18.10 המכונות עם שריל לאר. ADD P11 18.30 מונים אינות היים לפסים (פסים היים (פסים היים לפסים (פסים היים לפסים היים לפסים היים לפסים היים לפסים היים לפסים 700 myns 25.00

26.12.86

קול המוסיקה

סביאטוסלב ריכשר. בטהובן: הסונטה הפתטית כרו מינור אופוס 13; שומאן: אטיודים סימפוניים אופוס 1 (מופן: 4 סקרצי: רחמניגוב: 7 מרלורים אומוס 32.

09.00 כונצרט בוכר. כטהוכן: הקונצ'רטו המשולש למסנתר. כנור וצ'לו. כרו מג'ור, אופוס 56 טאוברין / אויסטרך / קנושביצקי): רכוו'אק: שלישיית פסנתר, כנור וצ'לו, כמי מינור, אופוס / אויסטרך / קנוְשבצקי / 90 דומקי (אויסטרך אובוריו): כריטן: סרנדת לשנור קרן וכלי מיתר (ם. פירס / טאקוול / הסימם. לונדון / בריטוא פרוסופייכ: לילה מצרי, אופוס ו6 (הפילח.

לנינגרר / רוז'רטטכנסקיג. 12.00 כאן הפרטיח. כרכה עדן + אלכסגדר תמיר, 2 מסנתרים; להקת כלי חקשת אמני ירושלים. כאר: סונצ'רטו כרו מגזר, ל־2 פסנתרים וכלי־קשת: כארו קונצ'רטו כדו מג'ור. ל־2 פסנתרים וכלי־קשת: קופיטמו: מוסיקה לכלי־קשת (רביעייה מס' 3 בעכור

13.06 קונצרט ועיר 13.30 תתוכנורת המילורכונית הישראלית קונצרטי תיובל. סאול כן־חיים: תרועה לישראל: ויואלרי: תורף מתוך עונות השנה (מינץ)ג מנדלסווג

נוסטורן וסקרצו מתוך חלום ליל סיק: דבוז'אק: רומנסה (סטרן): ראבל: מסויטה מס' 2 ד**פניס וכלואה**, 16.00 לבקשתכם. יותן שטראום: ולסים נהפילה וינה ומקהלה / בוסקובסקי): דכוו'אפו סויטה כלווימג'ור לפסנתר. אופוס 98 (קואפיל): מוצארט: סינפוניה סונצרטית לכנור, ויולה

"תומרת (פרלמן / צוקרמן / הפלח. הישראלית / מהטח): ברליוו: הסימפוניה הסנטטטית, אופוס 14 והטימת. בוסטוז / אוזאכה).

18.00 דור חוהב. אמנים גדולים כהסלטות המטוריות: ארתורו טוקסקניני, כיצועים חיים. כאר: קונצ'רטו כרנדנכורגי מס' 2 כפה מג'ור (אן.כי.סי.); דבוו'אק: וריאציות סימפוניות (אן.בי.סי.): סטרוינסקיו שתי תמונות מתוך מטרושקה

(אובי.סי.). 15.00 מוסיקה קאמרית. מרטינוו טונטה לחליל ולעטנתר נואלק / האלתו: דבח'אק: רביעיית כלי קשת מס' 13 כסול מג'ור אופוס 106 ורביעיית

20.01 שרים ישראליים. 20.30 קונצרט לילישבוו. הנרל: קונצרטן (הפילה, רדיו חולגד / פאיטה)

28.00 ברק הברוק - ורסיסי רנטנט.

עות א'

ו דרעת לבל. פרחכא. 12.05 לחיות ביווד, שיחות כאורד רות. 14.06 לכת ולבן ולכל המתעניין. שלכם בכרכה, שירים וברכות: פינות שונות. 15.00 קבלת שבת. פרשת וישכ.

18.00 כוכן ודיו לספרון. 19.05 זמר לשבת.

מועדון קוראי

דיעות אחרונוו

נויולים

בים גנון אחר

עם מדריכי

07.00 בהאונה נינוחה. הפסנתרו

דן בן־אמוץ: "נושא לעיון", יום ו', רשת א', 16.05

19.30 שירורים לעולים. 22.05 מקום אדור. עורכת: אילגה צור. 23.01 תבר זכור.

08.05 כל צבער הרשת. מגדין יומי, עם יוסי 12.10 שריקת פחיחה. משחקי הכרורגל

13.00 בחצי היום. חדשות ופוכונים. 14.06 הומנות וחנחות בטלות: יוכל מסקין. 16.0! שבר ושב. עם דוד מרגלית 17.0! מאחורי הכותרות. רדיו. טלויויה

18.06 דאוון זוקרוש. מאיר שלו, 19.05 לחיות ביהור. שיוות כאורך רוח, 19.10 המור השבועי. 20.05 ואני תפילתי 21.05 וושושונה פורהרו. רומנסות ושירייעם

22.05 עוד לא הקרתי די. ריקורי-עט, 23.05 בין שישי לשכת. שיתה בשניים: יצחק לכני ויצחק לוי, מסקר הש"י - בירושלים במלחמת השתרור

00.10 שיר איכו רק מנגינת. שירים עכריים.

.15.01 לפנות ערב. שירים עבריים. 17.05 כאנ, שם ובכל מסום.

19.05 וכור שונודו. שירים עבריים 20.01 צלילי שבת. 22,15 פיול לילי, שורים עבריים,

11.05 קילה של אכוא. עם אלכם אנספי.

14.05 עוד לא שבת. שלמה ארצי.

15.05 שלמה גרוניד ושמיפוב לוי.

אלות גד נכון.

16.05 שיר בשכם בשכם.

17.05 תבית הבוער. זיו יונתן.

העוכר וחלומר.

18.05 שיר וכויסיקוו. משה כן שאול.

19.06 בראש גדול. חגי מרום, מוכיר הצוער

20.05 לא על חלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי

12.05 מנרלים, שעתיים נעולות, עם דורי בן

15.50 ברכת דוים הצבאי הראשי לצהיל

לי צה"ל

-09.00 בילוי נטים.

23.08 איזה לילה. מסיכת ריקודים.

מס' ו כסי במול מג'ור לאכוב וכלי שיתר ולהסת הטונצרט מאנגלי / רייכנברגו: מוצארט: רכיטייה ברה מינור -- (רביעיית אטטרחוי): כטהוכת יפתידה לאונורה מס' 3, אופרס 72 א' מנדלטוג שנצ'רטו לפסנתר ותו. מס' ו בסול מינור, אומוס 25 (שיץ / הסימם. רביו באווריה / דיטוא): רביסיו סויטה זעירה (בעיכור ביסר) הרדיו השכרי / כרתיני);:

שוסטקוביקה סימפוניה מס' 5, אופוס 47 והפילח. מניוריורק / ברנסטיין).

12.10 ותאר נויניבר. שררים וניגונים.

16.05 נישא לעיון. דן כןיאמרץ. 17.10 שיר ליל שבת. שירים עבריים.

12.05 עשן בעיניך. 20.00 מופע הרדיה וחשרנזיממור, יואכ לוטנר .

פרטים (חדשמה:

התברח תניאונופית לטיולו רה'שפריה ל (בונרשוה לנ) הה'שפריה ל (בונרשוה לנ) ה"א של לבו 1985

ППП 27.12.86

קול המוסיקה

ו.07.1 שחרית לשבת. 09.00 למי סידורה. לה פה סול. 10.00 קונצרט חשבת. חתומורת דופיכופונית ירושלים רשהיש. מנצח: יסטוריפכלו פרז / סולזו רניאל נורטלר. אנטון לראווי: גרדונאק (הכוק); מוצרט: קונצ'רטו כרה-מינור

לפטנתר ותומורת: רכוז'אק: סימפוניו מס' 6 בסול מג'ור, אופוס 88. 12.0 במחיצת אמן רגול. סלכאטורו 13.01 קינצרש לצחרי שבת. ברהמסו פתיחה

טראגית (הפיל. ניו־יורס / ברנשטייז): רכוז'אסו חמישייה בלה מג'וו 'מסנתר וכלדסשת אומוס ו8 (אסם / רכיעיית סליכלנרא מאהלר: שירי שוליה נורד (פישריריסקאון שומאן: סימשוניה מס' ו בסייבמול מג'וו וופוס 39 (תפילה. הוינאית / מהכה).

16.00 האהובה בת האלמווה. סכיכ מכתבו המפורמם של לודוויג ואו בסקובן. 17.00 פגרש את האכון הישראלי. ש. חלר. צ'לו / י. זק. פסנתר. בסהובו: סונטה מס' 4 בדו מג'ור. אופוס ו/102: קסטלנואובו־טרסקו: 1 שטעים:

סולנים: גילה ירון / כריסטין קרנס /

כריסטור הומברגר/ דייויר

ולאומיתו מקהלת ומיר מירושלים.

אופוס 130 כמי במול מג'ור (3

המרקים שלפני הפוגה) רביעיית

סנתרים וכלי נקישה (אשכנזי)

לירעה / סמית).

.09.00 עולם המדע. יוסף טרגין.

09.30 דעת-קול. שאלות וחשוכות בעניני

10.69 מילים שמנסות לגעת. רכי נחמן

11.00 רדיורדרנות. פרקי שיריהשירים, מאת

פרדו, מישא אשרוב וכלהה מט).

14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין. שירים הם

16.05 פרשונים. על הווראות ועל הטמקנות.

17.10 מיפורדיו. סוכר ושומן לחג המולד,

18.06 מושיקה קלה. אלגרו הוד וחדר, מרש

אלגרי מרש הסיסרות.

.19.05 אצתולוגית קטנת לשירה.

קנית

קמפונג

29.1.87 - 0123

• טוול ל-9 ימים

אול-14 יום

יציאה מידו שבוע

מם' 4 דשפטרו מרלנה: הארטי: יום

הירידו ווהן־וויליאממו פנטסיה על

גרינסליכס: ורדיו פרש הנצחרן מתוך

אאידה; רוסיניו שלושת קטעים מתוך

זספר מסביליהו דישון: השתוככות

ווורו לקראת שידור.

16.05 דרכי ארם. עם רחל חלפי.

ח"כ יאיר צכן.

מאת גר אחו.

. 17.40 כנופיכוו כלוו.

17.55 למתנרבים בעם.

שלום עליכם (אריאל פורמן, טובה

חברים של ספורים: מעשה בשמש,

מאת צילה כהון כליבויקטו חירות.

ספורים ושעשועוגים: ספור לשכת:

נרות הנוכה כעבריה, מאת קורין

משתתפים: פרום' אנישי מרגלית

'שת א'

מכרצלב

12.05 נצרת עלית בת 30.

ומטאנהא ברטוקו סונטה לשני

23.00 מוסיקא קאמרית. בטהוכן: רביעייה

ילטוויג'ונסוז: המסהלה המסוטית

מצכאיות. באולרו סויטה צרפתית אושום 114: ארטינו: וריאציות על שיריעם 18.00 רדיר דרמה. המוערון, מאת ריויד וויליאמסון (מוסקוַ אלקלעי, יצחק

זוסיה. אכרהם סלסטר, אכי פגיני, 16.30 תבר זמר. שירים עבריים. ליעור יונג ושלוטם שמואלוכ). 19.10 תקונצרט שלי. המוסיקולוג ומכסר 18.18 שורים עבריים. המוסיקה ישראל דליות.

18.30 מכונרש הספורש. 20.80 קונצרט התזמורת הסימסונית 19.05 חקול קולנוע. רושלים רשחיש. ליטורגיקה 86, קונצרט השתיחה. הנרלו האורטוריו משעתת ריבלין. תורח המכבי. מנצחו רוג'ד נורינגטון

22.1 מלווה מלכה. .86 ETTEN 28.05

זוכין מתטת, מארחת את פלאסירו

14.45 ניסע צפונה צסונה. רוטנרדיו. מאת איתמר לוי.

מיכאל. ד"ר אשר עידו ועוד. הקלאסית, 18.05 משלנו. מצער המומונים העבריים: .19.05 מצער המוכרנים הלעויים.

20.05 רדוק כון העין. 21.05 משירת מכורית. במוצאי יום מנוזוו, ב2.05 קול הגאוו דוות. 🗀 🚈

ראשו

28.12.86

קול המוסיקה

07.09 בתאונה נינוחה. מנדלמון: הפתיחה

מערת פינגל, אופוס 26 (פילה

החרשה / עצמון); שופן: קונצ'רטו

מס. 2 לפטנתר ותומורת כפה מינור

אופוס 21 (קאהן / המבורג / רוסלרג

לאלו: שלישייה מס. 3 בלח מינור,

לכנור. צ'לו ופסנתר אופום 26

(שלישיית ז'אן מרטן): מוצרט: סונטת

בסי במול מג'ור לפסנתר ולכנור

(אנקאואה / בריד): מלייאל: סימפוניה קונצרטית מס. 5 בפה מנ'ור, לחליל,

אבוב, בסון, קרן ותומורת (חקמרית

לרביעיית זמרים. פטנתר ותוטורת

אופוס 23 (רדייו רגמרק / פראנדטן /

מולרא פורתו סונטה מט. ו כלה מג'ור

לכנור ולפסנתר אופוס 11 (אפוייאל

/ קפלקו; ברהמס: 4 בלרות אופוס 10

וכנרטי מיסלאנג'לי): סלרה שומאו:

שלישייה כסול מינור אופוס 17

(שלישיית בוזאר): דנציו קונצ'רטו

מס. 2 לחליל ולתזמורת כרה מינור

אופוט 31 (ארואריין / וזקמר. מינכן /

שטארלמייארא שמוחרו סונטה כלה במול מג'ור לצ'לו ולנכל אשום 115

ושטורק); אוכר: סטעים מתור הכלט

מרקו ספארה (הסימם. הלונדונית /

כלה מנור ומילשטייו / מלודרמאכרג

הנדל: רציטטיב ואריה מתוך סמלה

(חורן); כאך: ששה הכוראלים של

שיכלר (צ'ורומפה); מוצרט:

דיברטימנטו כמי כמול מג'ור, לכנור

ויולה וצ'לו (קרמר / קשקשיאן / יו יו

מא): כרוביני: 3 פרקים מתוך

געגועים לשלום ומיתרים של הסימם.

ים רשה"ש / רוברטטון): יעקב-

רשח"ש / איסקיירדון; כנט לורנטבן:

גלבוע: סינת סלונימום (חסימפ. י

צפור גן העדן (נגני אלסינור

תדרשת על החר (לברון / ברבייה /

שטוצמן / רנדל / יפס / ואנו / לים

אוטבר / מקה. רדיו צרפת ותו. פילת

קונצרם חיובל. מנצחו זוכין פווטה

טולנים: אייוק שטרן, כנורו ממטיסלכ

רוסטרופוביד, צ'לו. מוצארטו

קונצ'רטו לכנור מס. 13 סויסנסי

קונצירטן לצילון ברחמסו קונצירטו

לצ'מכלי עמ"י ויואלדיו שנצ'דנו ברה

מג'ור: היידן: מכוור מן ודיברטימנט

לכריטון, ויולח וצילון מנדלסון

החמישיות לכלייקשתו חמישיית מס.

15.55 מוסיקה ליום ראשון. סואר פרנקו

20.30 ועוזמורת השילועימונית ווישרואלית.

.כפול" לכנור וצ'לו.

23.60 מחזורי יצירות. באך: הקונצ'רטי

ו, כלה מג'ור, אוטוס 18.

החרשה / ז'וודן).

19.00 מוסיכה קלאסיה קלה.

20.10 אינפורלוד.

18.00 לכוי מידורה - לה פה מול.

(מקה. פילה. / פילח. / מוטי).

15.00 מופיקה כאן ועכשיו. אכל ארליךו

12.00 אבונים באולפן. דודולף היינטן, עוגל.

מבתר יצירות מאת י. ס. כאך.

13.05 בתאוכת נינוחת. ג'מיניאניו מנטה

בונינג).

ניהוס / יאנסן / שמיט-יוחנסן י

סלו / מילר-בריהל).

20.00 לונצרמו בוכר. בארת פנטמית אכיכ

19.30 שידורים לעולים.

.10.01 יוכוו השבוש

14.11 שירים מחייכים. 14.30 שירים ושערים. השערים שיוכסעו במשחקי הליגה חלאומית בכרורגל.

21.08 פרח בגני. שירים מזרחיים. 22.05 מרקי היום בתניין.

.23.0 רדיושק.

09.05 מקחלת עליזה. שירים וסיפורים 10.08 מפבי ניצה. מוסיקה ומערכונים לחנוכה.

.אובות במצב זנובות. 12.05 התופורת הפולורטונית. כגיצותן של 14.00 דובל זורם. עם רובי לנץ.

20.06 צישורי לילה בשנית. קובי מידן ורבקר

THE PARTY IS ם. דומינגו: "חוַתַן" הסילהרמונית",

שבת, גלי צה"ל, 12.05

רשת ב'

09.05 שאלה של מעם. עם היים קינן. 19.60 עזריה אלון כוספר על נוף הארץ. 11.00 היילים יצאר לדרדיי. הצרעה ללהשת

13.05 כואה הפר אחת. פרום' פלוגאי כו

17.05 ארץ המרת. 75 שנה למושכה רותמה.

20.01 משפחנוכה. מסיכת חנוכה מכית

00.10 לילה מרב. עם אלכס טלמור.

08.05 גוונים, שירים עבריים. 10.00 על במרח. לחיטים. 12.03 לדושים לדשים. 14.05 בובבים. להקת אולטראיווקס. 16.01 אתפ זוכרים את ושירים? 17.05 שיר בין־ערביים. 20.0% פוכענהכון, מורווון פומונים. 22.05 מיול לילי, שירים עכן יים,

16.05 אגרות פוליטי. ספרו של בו־דרור ימיניו יוסי שריר, לוכח אליאב, סמי 17.05 קלאפי כאן. הנעשה במוסיקה

16.80 עולם חמדע. בעריכת יוסף מינין.

11.80 תשפלה ודעת לכל. צרפתיה למתקרמים. 12.66 בעירגות הבישום.

אלכטנדר דיוטא.

18.66 חרש. סקירוז

14.06 לבת ולכן ולכל המתעניון. שירים ום חברים של סיפורים: מעשה בשמקו מאת צילה כהןן הרשתקה של הנוכה, מאת דווד גרוסכון לקראת שירור 14.45 לילרים וצוחלים. תתול נשק, ילקוס כליבו. הרוון ממונטה כריסטו, מאת

", ווסטרופוסיץ: "קונצרט חיובל. יום א', קול חמוסיקה, 20.30

16.65 רדיו־עשורה. מגזין נוער. 17.20 האוניברסימה הפתוחה. פסיכולוגיה

11.11 למתנרפים בעבו. 18.16 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת 18.54 פרטי דויום ברול"ד. .19.4 מחשבת ישראל. ונפו שרורים לעולים. 22.45 תפות ועין. בין הורים לילריהם.

פושים עניין. גבי גוית ושלום סיטל. 09.86 תתול בסנולים. לילדים כחופשה. 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. ונון סעו לשלום. עם גדעון הוד.

12.10 אלף אלף ברבירג. עם אהוד מנור. 18.0 במצי היום. חדשות ופומונים. 14.00 בת צחום. הווי והומור. 18.45 רנעי קשם. בעריכת אפרים וייל. 16.65 תוצרת הארינ. שירים עבריים. 17.10 יופון כלכלות.

17.8 על מספרים ואנשים. המשק והחכרה. 18.10 מי ימלל. שירים ומסראות לחג. 18.4 חיום בספורט. . 19.01 היצון וזורו. 19.35 עמ ישראל. עניינים יהוריים בעולם.

20.05 משפחנוכת. מסיבת חנוכה, עם משפחת מולימו הגדול. 11.0 שלום לבורודי. פיוט וברכה. צמוקים ושקדים. מבחר שירים

בלצול שלישוי. שבועון לאומנויות.

15.65 חדש, דוריש ומדוורש. 16.05 מצגה יוכוידג, 18.06 מצער הפוכורנים חלועזיים. אורום עותיכן, 21.05 ב 23.65 חלילה ועא ישירים.

גלי צהייר

99.45 אלודבוכר. עם אלי ישראלי. .10 resen 10.65 11.65 נכון לעכשיו. עם רעי רשף. 13.65 אחד אוור. מזמונים ישראליים. וו רה פר יצפר. 18.63 מגישה המירו. עם אורלי יניכ. 18.40 רדיו ספורים. מגאוין ספורים. שהתעוור ב־1974.

לקנים ציפורי לילה. עם דורו טופו, aopa יייי צוויל FM -...

שוי

ארו טל: "סכבבנטיס", בסי מינור שבלתי גמורה" (פססיבי יום ב', גלי צה"ל .F.M. 20.05 מנוחין / מנוחין).

19.05 עיונים בסרשת חשבוע. 22.05 לכל אדם כוכב.

-08.05 ערשים עניין. גבי גוית ושלום קיטל. 09.05 וצורל בטנדלים. לילדים כוופשה.

10.05 כל צבעי דרשת. מגזין יומי. 11.30 פער לשלום. עם גרעון הור. 12.10 אלוד אלף ביבית. עם אתוד מנור 13.00 ברוצי היום. תרשות ופופונים. 14.06 בת צדוק. הווי והומור. 15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל, 16.05 תוצרת הארין. שירים עכריים.

17.01 יוכון כוכלה.

18.45 דויום בספורט.

.29.01 פינת הגיאו

19.35 דין ודברים. הוק ומשפט.

משפחת מיוחס.

14.06 וגרש, וורש וכגדורש.

18.06 דירו דיו... פומוני העכר.

21.05 קצת אחרת. פום מתקום.

-09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.05 אַרור אָתר. פונטנים ישראַלי

15.05 מבישה יוכוית. עם אורלי יניכ.

16.05 ארבע אשר הצועיים. שירים עבריים.

18.05 ראיון מיווד. מפקר וויל הים, אכרונס

20.05 בראש נרול. צכי שפירא ור'ר יוםי

מוניברסיטה משוררת. על הפיסח.

רימר, פצוע יום כיפור.

20.05 ציפורי לילוג, עם נילח מואב.

20.05 לי ולך - שיר וברכה.

23.01 הלילה הוא שירים

.10.05 השפקת 10.05

14.05 דו רה יוטי.

17.00 ערב מוב ישראל.

בן שושן.

18.45 משולש. קיפות יומי.

רנס במסרא.

שידורי צוויל FM

ב2.05 על ודיכש ועל ווביפאק.

19.05 פופונים לכולכה.

16.95 תצגה יומית. עם יגאל רכיר.

20.05 משפתנוכה. מסיכת תנוכה, מכית

21.05 סולם חומירות. מצער הפומונים

23.05 משחקי לילה. בעריכת זאנ ענר.

19.05 היום תוול.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. 18.16 כוי יכולל. שירים ומקראות לחנ.

תמונה מתוך פלאם ומליסנרה וספורנכרג / כווראן / לוגרון / שוייק המערבית / אנסרמהוג רוניצטי: 2 קכאטינות ודואט פתוך בלוצ"יה די למרמור" (סאחרלנד / פכארוטי ואחרים / מקה. והו. קוכנם גרדן /

רשהיש - ליטורגיקה 1986. דבוו'אק: רקויאם, אומוס פס, מנצה: יורי ארונוביץ, סולנים: לילי טונה וסופראון: פירה וכאי (אלטא כריסטוף

הומברג (טנור): רימיטרי נאבועוב

לצמכלו עס"י ויואלרי: קונצרטו בסול מינורן היירן: פכחר פ וצייברטיפנטי לכריטון, ויולה וג'לון מנרלמון: חסונטות לצ'לו ולפסנתרו סונטה מס' ז, נסי במול מנ'ור, אופוט

למדינה שכדרך 1917–1939. - 12.05 מצלילי המורדו במקשרוך.

בקיבוד, מאת ברורית וולם: הרפקה של תנוכה, מאת: רויד ברוסמן ורעיה ארפוניו מטיסורי המושב: אנשיובונ

15.85 השכלה ורשע לכל. מרחבא. 15.55 מאר ורש, סקרה.

זו, כפה מינור ללאוטה ויונגהנלא בלוק: אריה מתוך ,אורפאו ואאוריריקה" (פאסכנדר); בטהוכן: שונצרטו מס' 2 כסי מגזר, לפסנתר ולתומורת, אופוס 19 ופוליני הפילה. מוינה / כהמ): ברהמס סימפוניה מס. 2, כרה מג'ור, אופוס 73 והפילה. המלכותית מליכרפול

יאומה אלדר: "ראומה יקירחי",

17.20 האוניברסיטה הסתיחה. תרכות

. פושים עכיין. גכי נזית ושלום קיכל.

-09.05 וצוול בטנולים. לילוים כונפשה.

12.10 אלהיאלף ביבית. עם אהוד מנור.

15.05 רגעי קסס. בעריכת אפרים וייל.

16.05 תוצרת הארין. שירים עכריים.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

20.05 משפחנוכח. מסיבת חנוכה, עם

22.05 ראומה יקירתי. דודו ברק ונאומה

16.05 הצגה יומיה. מצער הסופונים

מספס אילת מוכר. עם אלי ישראלי.

10.05 מספקרו 10.05. 11.08 נבון לעכוניה. עם רסי רישוי.

13.05 אוועי אנדער. פונצונים יקוראליים

15.05 פגישה יופיה. עם אורלי יניכ.

מאת 16.05 נופע צמונה. וזמנרדיו, מאת

16.15 ארבע אתרי חצוריים. סירים

20.05 לחיות לי לעוניים, עינולים

מצוב אמנים שישון בישורדית. דרכון יווביה.

19.08 מבבור בכסים. ד'שים, משחקי רדיר

. בי בו ברית ושפים, פוסונים יפואליים

13.00 בחצי היום. חרשות ופוניונים.

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי.

11.30 סעו לשלום. עם גועון הוד.

14.06 בת צושק. הווי ווומור.

18.06 מסיק ודי. לווג התנוכה.

19.35 עולם חרש. הארם וסביבתו.

משפחת אברדוצירה.

שרקי חונות כבקשתך. מומור שיר.

23.05 כפר ראשו. חידונים מגוונים.

'עת ג'

かれり BYTM 25.05

ב23.05 פניני גאוו.

גליצהיו

14.65 דל כת יוכני.

17.00 ערב מוב ישראל.

בס.19 מוכמינים לכולכם.

וכלבייוגטיק

אספה על וחיבש ועל הבימוים

מימודי לילוג עם ונויא לוי.

שיוויי צוריל P.M

-18.05 שונהו פלה על מלכלה.

15.05 תרש, חדיש ומתורש.

18.45 היום בססורט.

19.05 היום דוור.

ותכרה כת סופת היישוב המודרני.

יום ג', ושת ב', 22.05

18.60 פרסי וויום בחנייך.

19.30 שירורים לעולים.

22.05 שנינו יחד וכל אחד לחוד.

19.0% שעור ברולכטד.

אריה ורדי, ספנתר. קודלי: 23 וריאציות על הסיר לה פוליה; מוצרט: סונטה כטול מג'ור: שוכרט: סונטינה כרה מג'ור, אופוט 137:

אטלינגר. מוצרט: מרק שני מתוו המישיית הקלרנית כלה'מנ'ור: כאך: שלושה מכואות כוראליים לעוגנ מעוברים לחמישיית כלי נשיטה: כרהמס: פרק שני מחוך חמישיית המנסתר כמה מינורן שוכרט: פרק שני מתוך רכיעיית מיתרים כסול מג'ור אופוס 161: מוצרט: רביעיית מיתרים

שוסטר / כנימיני / ויול). יהאו סכסטיאן. י. מיכאל באך + י-כריסטוף באף + היינריך באר וסולנים

/ מוסיקה / ריינישה קנטורי אנטיקווה קלוו. 18.00 ממדף דרוכלינוית. 19.00 סניני אוסרה. אופנכארו הפתיחה אורפאוס כשאול ופילדלפיה / אורמאנדי: מוצרס: שלישייה, אריה, רואט מתוך ושופרה כך עושות כולן (פופ / פסכנדר / קרן / קראווה) רביסי: שערותי הארוכות נולשות,

(כאס): עם המקהלה הסקוטיח 28.00 מחזורי יצירות. כאך: הקונצ'רטו

11.40 השכלה ורעת לכל. מכית לאמי 14,06 לכת ולכן ולכל המתעניין. מוכ לי

ורשע. 14.45 לילוים וצרולים. וצעל בשם ילפים

מסום כם אלרו זיום רדינו.

20.05 מבבור בבסים. ד"שים, משחקי כר ופוסיקה. בהורנות, עם ארו טל. 22.05 על דרבש ועל דבימאל. 28.05 לילת לילח. ענו יואב עוטנר.

ומרפי זיים ביוניקי. בן-יחודה 69 ת"א, בן-יחודה 69 בן 231624/ 240869

> החדשמה נמשכת רסוף עובוע

אומו אולא - ג'בור לוקד: * חוות פיוחית אבשואת המעל לכל הארופים ברבבת מון א לנחרים. הבשמה צבו יחונה פי מיא טלי 1564 / 1669 - 10

במרפו מנושש עיש נוטיממרו כיד

1-3.187 SIDE 110 שרואות הקשורת א משחקי חברת 100 שרן להברדם א הברשת א נשר תוובה א מברשת א נשר תוובה א מושיון קלוי.

• 25.2 87 - לברויל, כוליביה, פרו ואקוודור - 31 יום. בייול מקיף: 22.2.87 • בנרוול - 17 יום













29.12.86 קול המוסיקה

סויטה מתוך מאופרה .חגיגות ונציאניות" ואנסמכל -קולגיום אאוראום"); יווף קופנר: רוגרו בלה מג'ור, אופוס 46 לפורטה־פיאגו וגיטרה (פלרם / סיקה); יוהאן ונהאל: קונצ'רטו ברה מג'ור לקונטרבס ימומורת ושטריינר / הקמר. אינטברוק / פוסטה): שופו: סוטנה בסי מינור למסנתר אופוס 58 (רודיאקובא שוברט: סימפוניה מס"

.09.00 כונצרט בוקר. 12.00 מן הסרטית. היירך: 4 קנצונטות (זכאי / ברמן): ברהמס: 4 שירים אהבה ישנה, להתייאש, מעל הערכה, איך צתאוששתי (זכאי / אליאטו): ברדמס 2 שיריט אופוס 91 לאלט ויולו ופסנתר (זכאי / אשר / אליאסן);

(וכאי / צבי). 18.05 בתאונה נינוחה. אנטוניו סליירי: וריאציות על .לה פולית די ספנייה' (הסימס. הלונדונית / מסקו / שטוט / שפל-שטייוא מוצרטו קונצ'רטו ברו מג'ור לחליל, נכל ותומורת שוכרט: שלישייה מס' ו בסי במול מג'ור לפסנתר, כנור וצ'לו ושלישיית הפסנתר הישראליתא כרחמס וריאציות על נושא של היירן אופוס

56 א' (הסימפ' שיקנו / שולטי). 15.00 המפרה מוסיקלית. הרביעיוה הראשונות של ברטוק. 16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורה הפילהרמונית הישראלית, קונצרטי היוכל. מנצח: זוכין מהטה; סולגים: לישירה ולפטינו־טראני . מצו־סופרא

18.00 דגש על חביצוע. "על אחת כמה

19,00 תוכורות כליתשיפת. תו. מנצ'סטר / א. מורטימר מיצירות: וולטון, אנגלביץ מוס ורספורד טוליירי צ'פל): מציצירות: ווד, ווינטר בול. 20.10 "אונכורלור". רצף כמסיקני. 20.30 התומורת הפילהרמונית, קונצרם היובל. מנצוני זוכין מהטה: סולנים: י

לצילו ותומורתן בטחוכוו שובירטו משולש" לכנור צ'לו ופסנתר, ברו. 28.00 מחזורי יצירות. באך: הסונצ'רטו לצ'מכלו עם"י ויואלדי: סונצ'רט כסול מג'ורו חיידן: מכחר מן הריברשימנטי לכריטון, ויולה וצ'לו; מנדלסון: החמישיות לכלי־קשתו חמישיית מס' ג, בסי במול מנףור,

'עות א'

11.80 חשבלה ודעת לכל. כעיות פתוחות ברפואה 12.01 שור ופוטוו 14.06 לבת ולבן ולכל חמתעניין. סיקי חבקוקי, מאת טובה הרשקוביץ: הרשתקה של הנוכה" מאת דויר

גרוסמו ורעיה אדמוניו .ספור השבוע"ו בותה הנוכה בעכרית", נסוח של שמואל ודון. 15.25 דובדור שנול. ספודט לנוער 15.55 מאיצר המפיים, סקירה 16.05 כוכרם באמצע. עריבתו אמתר ברול. 17.10 קארנוברטימת הפרודות התמושטות

משטרים רמוקרטיום.

18.16 כנינועת ערב. וערי התי ומסורת.

97.09 בהאזכה נינוחת. אנררה קמפרה:

בריטו: מחרוות שירי ערש אומוס 41

מוצרט: קונצ'רטו לכנור מס' 4 כרה מג'ור: מאהלר: סימפונית מס' 3.

אקס, פסנתר: פ. צוקרמן, כנור; י הארל, צ'לו. באך: קונצ'טרו לכנור בלה מינורן כלוך: -שלמה", רפסוריה

17.05 עדב מוב ישראל. 18.00 שערו פלה על כלכלה. 18,45 משולש. עיכנות יוכני. 10.06 להיות בלילה. יעקב כגעבי (קוקי) אוניברסיפת משוררת. אתגרום ו־ פריצות דרך במדעי התעופה. ל מרבש ועל חביפאק. 23,35 תוצרת הארין: מומונים ישראליים.

20.05 אלד וחצי. ממשחקי הליגה ככרורסל

יעל חדבש רעל הביקאק. 25.65 לילח לילה, עם יואב קוטגר.

וווכיונוי

יום שלישי 30.12.86

07.99 בדאונה נינוחר. ט.ל. וייס: סויטה מס'

ינובטקיז. 09.00 קונצרם בוקר. 12.00 מן הסרטיה. היים מאוב, כינור

דביסי: פונטה בסול פינור. 15.00 כעסיקה צעירונ. 16.00 קונצרט קאמרי. לוכרו של יונח

ברה מניור וזלצמן / ברנע / טורנר / שוהם / רכטמן / רימון / טאוב / 17.30 קולות. מלחינים ממשמחת כאך, לפני

20.05 אינפורלוד. רצף מוסיקלי. 20.30 פונצרט התומורת הסימפונית יים

. ב. 22 ניאון קלאסי.

שת א'

מו זול ושיבש ועל ותיושונק. בש בנו לילונ פס יואב קוטנו". נותרו מקומות ספורים

כ'נענים ונברים מועדון קוראי ידיעות אחרווונן

バッシラ 7

רביוני

31.12.86

קול המוסיקה

07.09 בדאונה נינוחה. כיוה: סימפוניה כרו מוצרט: קונצ'רטו לאכוב כוץ מג'ור / כורג' / הסינפונייטה הישראלית שריף): חיירו: רביעיית כלייה*ס*שה ברה מינור, אופוס 76 מס' 2, רביעיית הקוינטות (חרביעייה הישראליח החרשה): פרנק: הסימפונית ברה מינור (פריס / כרגכוים),

.09.00 קרנצרט בוקר. 12.00 אמנים באולמן. כרט כרמן, מסנתר. ד. סקרלאטיו 10 סונטותו ז' באנקו האמצעים המינימליים של קרל

אנטאן; א. ארלירו צלילים; כארו סונטה כרה מינור. 13.05 בהאזנה נינוחה. 15.00 רק אתמול נולרה. יצירות של סטיב רייך ולהקתו. מַוּטיקת מחיאות: מיאנו פייז: מוסיטה לחתיכות עד: צאו (סרט

מגנטי): חיפוף חלט 1 (רייר קריסטאב / ולו / היטוברגר / בקר), 16.00 קונצרט התומורת הסימונית יים רשח"ש. מנצח: הואזיסכלו נלוקו הפתיחה איפיגניה כאאוליס: שומאו: קונצ'רטו לסנתר ותזמורה אופוס 54: שומאן: ערבסקהן צ'רלס אייבוו טאלה ללא מענהו סטרווינסקי צפור האש, סויטה מתוך הכאלט.

17.30 מוסיקה מן העבר תרוצק. 18.00 ריוכן. לולי.

19.00 לבקשתכם. אלגארו קונצ'רטו בסיימינור לכנור ולתומורת אופ. 16 מנוחין / הטימם. הלוגרונית אלנאר) סופח: המתיחה משורר ואכר (לוס־אנג'לס / מהכמו.

20.10 אינטרלוד. רצח בוסיטלי. 20.30 התומורת הפילודיפונית הישראלית. שנצרטי חיובל. מיצירות: נעמי שמר. פוצ'יני. סרייולר. מוצרט. היידו. ורדי, סוְ־סנס. שירים עממיים ספיריצואלס, דוב ולצר, סווא: מנצח:

זוכין מהטה: סולנים: ר. אלכסנרר, סופראן / פ. קוויואר, מצו־מופראן ' ש. מינץ, כנר / י. פרלמן, כנר. 28.00 מתוורי יצירות. כאד: המונצ'רטי לצמכלו עפ"י ויואלרי: קונצ'רטו ברו נג'ורן חיידן: מכחר מן הדיברטימנט

הסונטות לצ'לו ולעסנתר מנפח מס 2, ברה מג'ור, אופוס 58.

11.80 חשכלה ורעת לכל. מכית לאומי למריגה שכדרך: 1939-1917.

12.05 מתחי הכוזרה. מכחר שירים מורחיים. 14.06 לבת ולכו ולכל המתעניין. 15.00 זותולופון, שאלות דמאזינים. 15.55 כאוצר הספרים. סקירה. 18.05 פרערון שערן חותב. האדם המבוגר.

17.20 האוניברסיטה הפתוחת. תרבות ותברת בתקופת היישוב והמויינת.

18.06 כדנדת ערב. זגווי דתי ומסו 18.50 פרקי היום כתנ"ך. 19.06 שואל כעניין. 19.80 שידורים לעולים

מאותו מאותו

מס.06 עושים עניין. גבי גוית ושלום ששל. 10.05 דורול בפנדלים. לילרים כרוופשת. 10.05 כל צבעי ושישרו. מנויו יומי. 11.30 פער לשלום, עם גרעון וזר. 12.10 אלוראלף פיפית. עם אווד מבור. 13.00 בחצי היום. תרשות ופונונים. 14.06 שנוז לנופורות. מנחתו יצחם נוי. 16.14 תוצרת השרץ. שירים עבריים. 17.05 יומו מלכלונ. 17.30 על מספרים ראנשים, המשק והחברוו.

18.11 למתנרבים בעם, בעריכת אפרים

18.16 פני יכולל. שירים ומקראות לחג, 18.45 נלות בסמורט, 19.05 היום הות 19.35 בצפה לענייני צבא ובמווון.

20.08 משפחנוכח. מסיבת הגוכה, עם מקשות עטרי.

מחמשים את המממון. תוכנות חגיגית. מנחתו משה סימור

14.01 חרש, יווייש ופועדשו 14.01 זשנה יומייו. עם יגאל רביר:

חמישי

1.1.87

קול המוסיקה -07.09 בחאונה נינוחה

09.00 קונצרש בוקר. מן הפרטית. כטהובן: שלישייו מסנתר בסי במול מגיור, אופוס 11

(שלישית יוכל). 13.06 בהאונה נינוחה. ארן: פתיחה כמי הוגווד): לכרון: קונצירטו כדו מג'וו לאכוב ותזמורת (הוליגר / הסמרטה מברו / פיריא יאנאצ'ט אריליה לתו כלייקשת (הקאמרית פראג / שנצלר): סן־סנס: קונצ'רטו מט. ז בטי מינור לכינור ולתזמורת אופוס 61 (סטרן צארים / כרנכוים): איכר: טרופיזם

לאבתות מרומות ותתומ. הלאומיו של שירות השידור הצרפתי 15.01 כומגשים. 16.00 אתנהתא. סונצ'רטי ליטורגיסה: ה סטיב ריין: ,.רק אתמול נולדח".

ום ד', קול המוסיקה, 15.00

וליצהיל

14.05 דו רה יוכני.

17.00 ערב פוב ישראל.

.99.05 ארלה בוכר. עם אלי ישראלי

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.05 אותר ארוד. מומונים ישראליים.

15.05 פגישה יוכוית. עם אורלי יניב.

18.08 ינור משורר. צבא וביטועוו.

18.45 משולש. עימות יומי.

בנושאי זעק.

.29.00 על חדבש ועל הכיסאק.

וירורי צוויל F.M

.0.00 שיקים.

16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים

19.05 משחו עולמי. סיכום ארועי השנה

21.30 אוניברסיטת משוררת. העירן

23.05 תוצרת הארץ. פומונים ישראליים.

20.08 צער וחצי. דיווחים ממשחקי חליגה

מי לא רוצה להגיע לשערי גן־העדן, לשמוע

רומלאך־הזקיף אומר "סליחה טעינו" – ולחזור

שקורה לגיבור המחזה גן־העדן יכול להכות",

שכתב הארי סיגל ושעליו מבוסס התסריט של

באק חנרי, שהפך לקומדיח פופולארית בידי

רווא לא רק מככב בסרט. חוא גם כתב אותו

(עם ידידותיו אליין מיי ומבקרת־הקולנוע הקטלנית פאולין קייל), הפיק וביים – ובסופו של דבר תיה מועמד לתשעה פרסי אוסקר.

בייטי מגלם בסרט כוכב כדורגל אמריקני,

שנדרס ימים ספורים לפני מישחק־הגמר שלו.

ביקש מחצמפיון דאז, מוחמד עלי, שיגלם את

תפקיד המתאגרף בסרט. עלי הסכים, אחר־כד

את התפקיד בעצמו. חיה לו ניסיון עשיר: חוא

לעומת זאת, לבייטי חיה פחות ניסיון כשנטל

לעצמו, ב־1977, את שרביט חבימוי. חוא ניסח

עצמו חירו בנעוריו אלוף חקולג׳ בכדורגל.

של תסרט, שנוצרה בראשית שנות ה־40

שנונים. הוא גם חרבה פתות רומנטי – מי

קולנועית, כפי שעשו תבימאים וחכוכבים

שאיפיין את חקולנוע החוליוודי של פעם.

חדבר תיתיד שנותר מחגירסת חראשונה חיא

כיאות לרורן חיבון, גיבור חסרט, גר פנדלטון,

מסוגל בחולווד של חיום לטפל ברומנטיקח

תגדולים שם בתור חוחב. ביוטי מספר בטרט

על אחבת, אבל חיא נעדרת את חקסם חמופלא

תציגוות, כאן חרויצים חדים יותר, חותכים יותר

רומנטי וציני מאוד

רופר את רותחייבותו. לבסוף חתכיט בייטי לגלם

בגילגול חדש אל חיי העולם הזהז זת בדיוק מה

בכרורסל. עם אלי ישראלי.

תנרעיני – פרק בהסטוריה חמוסרית.

וואקר, מומראן / ר. היינמן, עונב / י. טונה, כינור / לחסת סולני ירושליו מוצרט: סונטות כנסייתיות לכלי קשת ולעוגב, ארג'יו במי מג'ור ורונדו כדו מג'ור לכינור ולתומורו סונטות כנסייתיות לעוגב וכלי קשת וסוולטאטה יוכליאטה. מוטט.

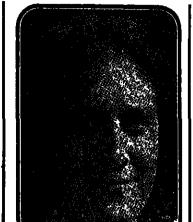
17.80 קשת של צלילים. מיגווו מוסיסלי. צ'ייסוכססי: אלבום לכני הנעורים בפסנתר וכעיכוד לרביעיית מיתרים. 18.00 אנתולוגית בצליל. מוסיקה חילונית

של ימי הכיניים. 19.00 בוופיקה קלאפית קלה. 20.06 אינטרלור. רצוי מוסיקלי. 20.80 קונצרט התומורת הפימפונית יים

רשח״ש. לימורגיקה 1/86 מנצח: כמשתתפות

> במיצועים חיים. תו, סימם. אן.בי.סי כאך: קונצ'רטו כרנדנבורגי מס. 2;

סרג'יו קומיסיונה רסויאם וסולבים: לילי טובה / רימיטרי נאכוסוב). 21.10 אנתולוגיה קמנה לשירה. סטרוינסקי סימפוניית תהלים. 23.00 דור חוהב. אמנים גדולים בהקלטוה תיסטוריותו ארתורו פוסקניני



12.10 אלף־אלף ביבית. עם אחוד מנור.

13.00 בדוצי דיים. חרשות ופומונים,

17.80 על מספרים ואנשים. המשק והתברה. 18.16 כני יכולל. שירים ומקראות לחג,

20.08 משפחנוכת. מסיכת הנוכה עם

14.06 בת צדוק. הווי והומור. 15.05 רגעי קסט. בעריכת אפרים וייל,

16.05 תנצרת זארץ.

18.45 הידם בספורט.

רשת ג'

14.06 חדש, תויש ומחודש.

18.05 קוליבו. שכועון מום.

צס.00 לי ולך. שיר וכרכת.

ונים משפעת 10.00 השפעת 10.00

11.06 נכון לעכשיו.

14.00 דן רה יונוי.

17.00 ערב מוב ישראל.

19.08 מזכנים לכולכם.

18.06 שעה קלה עם כלכלה.

18.45 כושוילש. עימות יומי.

22.00 על תרבש ועל דוביםאק.

21.05 כווסע רוק. דליה כחן.

16.05 הצנה יופית. עם יגאל רכיד.

.09.05 ארלה בוכר. עם אלי ישראלי.

13.05 אדור אחר. פומונים ישראליים.

15.05 סגישה יומית. עם אורלי יניב.

16.05 ארבע אחרי הצחריים. שיו

20.05 "שיקומ: יעד לאן, עד מתיי. האטמקט המסיכולוגי של השיקום.

21.30 אוניברסיפה משוררת. פסיכולוגי

23.08 תוצרת הארץ. פומונים ישראליים. 20.06 צפירי לילה מבלות. עם אלי ישראלי.

משפחת גוריון.

21.05 שורשים. עדות ופולסלור.

22.05 מסביב לעולם בשעה קלה.

28.08 ביניני לבין עצמנו. עם מאוינים,

19.05 דעום הזה. 19.35 חשבוע בכנסת.

אלי ישראלי: "ציפורי לילה מבלות״, יום ה', גלי צה"ל, 00.05

עות א'

11.30 השבלה ודעת לכל. התפתחות לשונם 12.05 ליבי במזרח. שירים מזרחיינ

15.25 עוריה אלון ממפר על נוף הארץ. כריצווט.

.ארץ לא נודעת. 16.05 17.20 האוניברסיטה המתוחה. צרטתיה למתסרמים.

18.16 כינתי ערב. זווי רתי ומסורת. 18.50 פרקי חיום ברנניך. 19.05 שער בתניא. 19.30 שירורים לעולים.

14.06 לבת ולבן ולכל חמתעניין. כל־כו קט

מגזין לצעירים: פילי חדק, מאת יז"י 14.45 לילרים תגרולים. חתול כשק, ילקוט

15.30 כתדרא. כמת ודיוו ד"ר 15.53 כפר חדש. סטירה

18.11 למתנדבים בעם.

מס.09 התול בסגדלים. לילדים.

רכוז'אק: וריאציות סימפוניות; אסרוינסקיו שתי תמונות פתוך

.08.05 עושים עניין. גבי גוית ושלום קיטל.

20.00 מבבתיבבסים. ד'שים, משחקי רריו

שידורי צוחיל F.M

22.06 על הרבש ועל דביסאק

טליחה, מעות בפמירה

הערב בטלוויזיה, סרט: "השמיים יכולים לחכות". מפיק, בימאי ובתפקיד הראשי – וורן בייטי. הרבה חן, ציניות, צילום טוב, מוסיקה נחדרת



ככל יכולתו שלא לצעוד בנעלי חגירסה הקודמת ובויימה בידי אלכסגדר חול. אז קראו לסרט ותנת כא מיסטר ג'ורדאך" והוא חירו מבריק, בייטי אינו מבריס. חדיאלוגים רחוסים מלחיות חוזר לתיי חעולם הזה בגופו של מיליארדו

חוא נעשה רציני יותר, הגווני יותר. לבייטי לא חיתה אז עדיין היכולה לחבחין בין טפל ועוסר בבימוי (זה חשתמר אחר כך, בסרט אדומים:), חרבה פרטים, סצינות דמויות – לא

מרושע, שנרצח על־יודי אשתו ומאחבת. איו טעם לחמשיך ולפרט כאן את העלילה, חמתפתחת בקצב מחיר. רק זאת, שחמיבנה הקומי מעניק לבייטי אנשרויות רבות להצחיק. אבל, בייטי רוצה גם להגיד משחו. ככל שחסרט מתקדם,

חבינרבאנד) ומקשטים אותו כולבים

שייכות, פשוט מיותרות. ובכלי זאת, יש לסרט תן, חוא מצולם חיטב, המוסיקה שלו נחדרה חובחנה על יודו דיים גראויו קשיעא, מימי

מפורטמים: גיימס מיוסון המנוח ובאק הנרי יבל"א בתפקיר פקידי תשמיים: ג'ל וורדן כמאמו: דיאן קטון כגיוליה חבוגדינית ציאר לס גרודין כמאתבת המנוול ובתמקוד הנשור חודאשו א לולי כריסטי פבטו האידיאליסטיח

ברמלה – נווה האקליפטוס בחים מרווחים כני 3, 4 ו-5 חדרים, במבנים נמוכים עם גינה סרטים או גג

שכר דירה, כ-300 ש״ח לחודש.

ועוד 4 פינות קסומות בארץ

ם החל מ-67,000 ש"ח כולל מע"מ ופיתנה. משכנהאות עד 35,000 ש"ח לוכאים ו-25,000 ש״ה לחסרי ופאות.

ם דירות בנות 3, 3½ ו-4 חורים החל מ-64,000 ש״ח כולל מע״מ ופיתוח.

ם 3,000 ש״ח כלכד במזומן והיתרה כתשלומים, משכנתאות והחזרים כמחיר

ם דירות קוטג' בנות 5, ו-5/2 חדרים החל מ-95,000 ש"ח כולל מע"מ וסיתוח.

קוטגיים בגינות שומרון 3000 ש״ח במזומן והקוטג׳ שלך!

לחברת אברהמי וכניד - אחת מחברות הננייה המוכילות כארן - מוניטין של 53 שנות בנייה איכותית של אלפי יחידות דיווי הבניות של אברהבי חינה כבלוקי איטונג ותוך שימוש בחומרי הבניין המוכים ביותר: ומבני ציכור ככל רוובי הארו

טוסול אישי לרוכשי הדירות וסיוע בתהליך חוצאות המשלנהא.

המשרד הראשי כניש ראשל"צ --נט צורנה

ווזי דורצל 22 08-221133 20 בחוונת הולק סונול

אליון אליון

19.00-16.00

13.00 - 06.30

13,00 - 08,10 7 - X DU

MCCECT

י אורות ל-10 מיצו ביינו ביינו

03-9644222 : 70

■ המחיר החל מ־73,000 ש״ח כולל מע״מ ופיתוח. הנאי

ש"ח משכנתא מועדפת ע"י משרד השיכון 52,500

ע"פ אפשרות הקונה.

קוטגיים בני 3 חדרים עם אפשרות להרחבה ל־6

חדרים עפ"י רצון הקונה. לכל קוטג׳ גג רעפים

דקות כפרות מכפר־סכא, רק 46 מתוך 1500 המשפחות

אויר הרים, חיי חברה והרבות עשירים, וכל השירוחים

הקהילתיים המכטיחים איכות היים ברמה הגבוהה,ביותר.

חחיינה גבוה מעל כולם בקוטגיים המקסימים של

לוכאים, ומענק.

17,500 ש״ח בתשלומים נוחים עד הכניסה

וגינה פרטית הפונה לנוף עוצר נשימה.

בנינות שומרון בין כפר סבא לקרני שומרון,

רכישה נוחים ומוהאמים לכל קונה:

3000 ש״ה כמזומן כלכד.

חבי אברהמי וכניו.

קוטגיים כסביוני לוד -- שלב כ׳

ם קוטגיים יוקרתיים באזור הטוב ביותר כלוד.

ם כל קוטגי ניהן להרחבה מ-24 עד 66 חדרים.

כאזור הטוב ביותר במרכז רמלה.

ם המחיר החל מ-90,000 ש״ח כולל מע״מ ופיתוח.

משכנוזאות עד 35,000 ש"ח לזכאים ו-25,000 ש"ח לחסרי זכאות.

ם דירות מסוארות ומרוותות בנות 3, 34, 4 חדרים. אפשרות עם גג וחדר על הגב,

ם משכנתאות עד 42,000 שייח לולאי משרד השיכון ו-35,000 שיית לחסרי

וכאות. המחיך כולל חנייה צמודה ומחסן פרטי,

קולנוע

שעבוע ראשון 🕳

בלאגן מאורגן. שני חברים, צעירים 🌑 וארוקים, מסתבכים בפרשיית מכירת מירר צי סוסים. קומדיה, שביים בלייק אדואר־

גבר ואשה אחרי 20 שנה. חביכר אי קלוד ללוש מפניש את גיבורי סירטו הכד פורטם, לאתר 20 שנות פרידה. אן (אותן אימח) היא בימאית ומפיקת טרטים, ז'או־לואי (ז'או לואי טרנטיניאו) מארגו מירוץ מכוניות. אן מביימת סרט על פרשת אחבתם, ומסתייעת בזאן. המיפגש מצית את האחבה מחדש. לב 1, ת"א; גן 4, ר"ג;

גיבור מגזע אחר. עיבוד לטידרת קומיקס מצליחה חווארד חברווז תי על כו' כבילכת נידה, המזכיר את עולמנו, אך מאוכלס בברווזים. בשל תקלח בניסוי אכ חווארד לכדוריתארץ. חוא מתידד עם זמרונירוק ומתפודד עימת כנגד מזימוז שטר נית. הפסתו של ניורגי לוסאס. הוד, ת"א; דרייב־אין, ת'א; רון, יים; עצמון ג, חיפח;

המשימה. שליח המיסיון (גרמי איי־ רונס) ושכיר־תרב שחוזר בתשובה (רוברט זה־נירו) מטבילים לנצרות אינדיאנים בגר בול ארגנטינה־ברזיל, במאת ה-18. מאב־ סים ביו דת למדינה. והסדר חלוסת שטחים בין ספרד ופורטוגל, מובילים לטבח בשבט האינדיאני. סירטו של רונלד גופח, זכח בפי רס דקל חזחב בפסטיבל קאן 86'. צפון, ת"א; אדיסון, יים; אורה, היפה; אואזיס,

לל אהבותי. צעיר כיישן ואלון אבוטבול) נזכר באחבותיו, ברגע של משבר אבוטבול) נזכר באחבותיו, ברגע של משבר נעזב ע"י חברתו – רי רוזנפלר). יוחנן וולר ביים קומדיה רומנטית. תמוז, ת"א; אור ג,

שירי אחבהי. נוומדי, אוין, ולא מוין.

אמיותי. בכל זאת, את סלפטון היום, וחעטיפה יפרו.

כנות מטעים נחדרים, ככר בטכם חצו אחוריתי.

בילי אושו – איזור האחבה (טי.בי.אש.). עוד תקליט שיגרתי של זמר הנשמח

האנמי הזה, כוכל הלחיטים .כשהזמנים קשוחים הקשוחים מצליחים" ו.יהוו

■ חקומודורס – מאוחדים (פוטקול). אחרי שהתנברו על פרישתו של ליאונל

ריצי באלבומם חקודם נותר להם עות להתנבר על בעיית חוסר חיצירתיות גם

זה תקלים נשמה חביב, עשוי במקצועיות, אך ללא שאר רות. אין כאן אף קטע

אריק קלפטון – אוגוסט (תד ארצין). קלפטון חוא, בכל זאת, קלפטון, גם

ברגעים הפחות מוצלחים שלן כבתקלים הזה. ההפקה של פיל קולינס מצינה אותו עם הרבה ניסרות וקול שבור, יותר מדי אמריקניות ומעם פורי בלוז

ב מיילט דיווים - טוטו (חד אובי), החצוצרה של דיווים שוות-השטונים

מבצבצת בחום מתרך חונקת הפאנקי של בורקום מילר, זה רחוק 2000 שנות אור

ממיילם דייוים של שנות ושישים, אך מי שיאזין ללא דעות קדומות ימצא כאן

דוראן דוראן - ידוע לשומצה (שיגי אש.). הם הוזרים כשלישיה ומנסים

לעזוב את צליל הדיסקר הדבוח שלהם לסובת מוסיקה עם יותר נשמה ויותר

תכנים, החצלתה חלקית, בשני קטעים בלבך במוע אמרימניי והתורף ממשון

ברלין – שמור ב והתפלל (פונוקול), זהקא שלושיון אטריקנית שלא החליקון

אם לחיבנות על חיופ וחקול של חסולנית סרי, נאן, על גיסרות של נגנים אורחים (נילמור, לאגיט) או על חסקה, לוא חלניסה משקעות מונות אפלח

לשמרו, כב חפתע אותה ובלדת חעוקים משוחבו בשחקים ב חיותי ממלון

ש חפרישלדרם - החשוב נחד שרציו. התרכב חדש אך הצליל נשאר, שאבתן

שבר הדירות שותם בי כולוסי שות שיחור לבן (מומקול). אוסף עד איוד מאנקי עד איוד ראמי

תמילה האתרונה בזיבת חריקודים. חיום לבן יותר שחור משחור בין ושמדל

יותר. מקודמו וסטאטוט קור, קומיונארדט, אך חסר חוחלטיות והכוח של

חקודם מעבונם סובים לא רא ש לינה אמשיה – התרשקות (סי בנאס). צליל הסיותיסייליים של פילה א אינוי כבר לא מיוץ מה שירות וחימים למני רומם שלם כלינה האושית הוא חיום קוץ בתרות בלינה ל שנים שלשה קלאום סבירים: שמשי הדבר

האמיתני (רק אחברו תשברר, אבל שיניי מנא אנישי.

■ הווארד ניונס – אחד לאחד נתו שינים במר באלב השלישי שלו על חכתי.
במרינב ביונס בעמדה מצויינת, על פל דיון מיניצות החיק העולמית, לקיאת אליו
אפשריות בתואר זמר הפאגקל ותבני ווערב ביותר הבסיט שלו תוא שת אלין
מירוספות השפעות שחורות במלבים, מולמים ועלילים, ממש כמו שבחב
ביספר, חצר תיאשון ו"דאקטי מוד, חצר השני ניסק לבבחים חבת כחיק את

בים שנישן בידות מושימולה ודר הרצון עד מועמד שאמה לבער את מילציא ליווצה גם אות ביער את מילציא ליווצה גם אות ביער את מילציא ליווצה גם אות ביער את ביער

בחובו כך, זהו שתם דום אמרישנו שלע בעי בשאח לקדופום.

חדש בחנויות

ברמת במשמרת ליכחי.

לומזיים

8

דולקים אחר מבריחי שמים, בלב הגיונגל, מסתנכנים סרט אקשן איטלקי. סינמת 1,

מחיר הסקום. צמד כתבי טלוויזיה

תודש חודשים

אהבה במחתרת (* *) ברליו. מלחמת־העולכו־השניח. רוזנת גרמניה, יפה אמיצה (זיאקליו ביסט) אוחבת יהודי מש-נה. מלודראמה לא אמינת. חסולנוע. בית

אוואנטי פופולו (* * * *) מס־ עם של שני חיילים מצריים לעבר תעלת סו־ אץ, בתום מילחמת ששת־הימים. במחלך חנסינח הם נתקלים בחיילים ישראלים וג־ סרטו של רפי בוקאי שייצא לחתחרות על דור, תלא; חבירת, יים; עצמון 2, חיפה; אשל, ביש; הזיכל 2, פית.

ג'נג'ר ומרד (★★★★) סרטו הנפלא של פדריקו פליני. צמד רקדנים, שח־ תמתח בחיקוי פרד אסטר וגיננגר רוגרס. הוזר ומתאחד אחרי 40 שנח. מארצילו שאסטרויאני וג'ולייטה מאסינה. גאוני, מר־ גש. פאר, ת"א; כורך־אור, חיפה. המכבסה היפחפיה שלי ידידות נרקמת בין פאנקיסט (* * * *)

ובין צעיר ממוצא פאקיסטני. השניים פות־ חים מכבסת חדישה ומצליחה בלונדון וני אכקים בגזענות ובדעות קדומות. כיים חבי ריטי סטפן פרירט. רענו, מרנין. דיאנוף 1,

תנבל הבורמזי (★★★) ננוינבל ●

יפני חמשרת בבורמה במילחמת־חעולם

חשנייות, מחליט עם סיומה לחישאר שם כנ־

זיר ולקבור את החללים חיפניים. קון

כדי לחתאשפו. איצייקאווה ביים מתוש את סרטו הא מילרזכותי מ-1956. קסום, מרגש. לב 1, ת'א.

ייש לאב לוטנר

Style at the second

מזרה לנעורים (* 🛧) נובויריש 🗬 לבנו חלומד במקום. שיטותיו חלא־מקוב־ חמוני אך חביב, מצטרף לקולגי כדי לסייע ות מכניסות רוח תוזית בחווי חקמפוס. קומדית משעשעת. אורלי, ת'א; חיכל נ

'ת; אורות, ביש. רטיפה נעימה (★★★) אשת תע־ איין־בגדים עשיר (בט מידלר) נחטפת ע"י יוג שלומיאלים. הבעל (דני דה־ויטו) מרוצה צמדיון שבונמה עיי נים אברהמס והאחום צוקר. מצחיק נולא. חך 1, תיא; גן 1, ריג; אורגיל, יים; מינדל, חולון.

המול עובר

חצרידות חתוזרת ונשנית

בגרונו של הזמר אלטון ג'ון,

תיא עכשיו עובדח קיימת.

רופאים איבחנו גידולים מטנים

על מיתרי קולו – ואליל־חפופ

בפאניסה מוחלטת. חוא כבר

ביטל קונצרט גדול בעיר רפת,

באוסטרליח, ושוקל עכשיו אם

לבטל שורת־מופעים כארח"ב,

שנועדה לחודש פברואר. הנסיד

אנדריו, מידידיו חקרובים של

אלטוו גיו הפציר בו השבוע

לחזדרז ולעבור טיפול מיוחד

במיתרי קולו, בטרם יהיה

מאוחר מדי. גיון השוחח עכשיו

בניו־יורק, עומד לתזור ללונדון

ערן אלון =

חביבי

חנת ואתיותית (★★★★) שלוש אחיות במנחטן, כל אחת וחרומאן שלה וודי אלן כתב וביים יצירה יפתפית, על רקע הכרך האהוב עליו. הוא עצמו צפיס־טלוויזיח המחפש משמעות לחייו. זככבים: מיח פארו, מייקל קיין, סם ווט־ רסטון, קרו פישר, ברברת תרשי ומקס פון־ סידוב. מקסים ומענג. שחף, תיא: שביט, חי־ פהן כפיר, ירבו; לילי, ר"ג; חזר, רחובות.

מישפט הנשרים (***) שני פרקליטים (רוברט רדפורד ודברת ווינגר) מגינים על בלונדינית תמירח (דאריל חאר נת) הנאשמת ברצח. ביים איכן רייטמו. לא מריח, לא מסריח. אמשר לראות. ברייחודה, ת"א; מיטשל, י"ם: רון, חיפרן, חן, ב"ש; הדר, גבעתיים; חיכל, חרצליח; חיכל 1, פ"ת.

מסע אל האושר (***) זקנה במסע אל עיר תולדתת, מבונה נעדרה 20 שנה. גדלדין פייגי בתפקיד מראשי חיא חדבר חטוב ביותר בטרטיולכן גם קיבלה את האוסקר. בלי יקוקי דינור, אבל רגיש ויפח. לב 3, תיא.

> עיסקה ללא רחמים (א 🖈) ארנר 🥊 לד שוורצלגר כשוטר מהותר אל מיבצר המאפיה בשיקאגו. סרטיפעולה. לא ולתיב אטתר, ת'א, אורנע, יים: ארמון, חי־ יון; ארמון, ר"ג; שרון, נתנית; חדר, רחובות;

קטיפה כחולה (★ ★ ★) צעיר חר. שף פרשת חטיפה וסחטנות מינית. זרמים: עכורים – סטיות ואלימות – מתחת פני עירי רח שלוות. קייל מקלאלן, איזאבלה רוסליני הפילו. תולניות מרתקתו. נת, תיאן גן כ, ריב.

שבט דוב המערות (**) יתומה בת 5 נאטפת ע"י שכט פרח־היסטורי ונע־ שית עם חזמן לציידת מעולח. דריל תאנה פמינוסטית חראשונה בעולם הקדמון. אוחד. סטודיו, נתניחן שביט, גבעתיים:

שוטר ללא חוק (***) שוטר צירלס ברונטון) תמואשם ברצת אשתו בר יה ממאסר כדי לחוכים את חמותו. סרט זבית חיוצר של .קנוך. אקשן עשוז כחלכם. ול־אַכיב, ת"אן עדן, י־כז, עצמאות, בת־יכן.

שעיכוו ותיהים שב

אחבת בשחקים (* *) הניך בקוי רס־טייס עובר אימונים מפרכים, מאבקי כוח: תאונת טראגית – (אותג את מדרי: כתיחטיים שלו. חסרט חסומתי ביותר באטריקה לחוברי שיים. עם תום קרוז רק לי מקגוליס תיפחפית. סינמח 2, תיא

בעקבות תכרך (* * * * *) מלר דרמו שורה ומתנניות: נורן: עניה ניורף דרמו שורה ומתנניות:

טוריאליסטי, מאד יוצא דופו. סית' סארא־ דין, כרים כריסטופרסון, זעבייב בוזילד

ג'ושוע אתמול וחיום (★ ± +) דט) נוכר ברגע של משבר באירועים מחייו חטוערים. שיתוף־פעולה רביעי של הבמאי טָד קוציף וַתְּסופר מרדכי ריצילר (-חמירוץ לצבורת של דודי קרביץ"). הומור צפוי. חן

וויליאם חארט, קווין קליין, גלן קלוז. כדאי

שולבים זה בזה: חלקם עם מסר נפוח, חל

כוי. לפסוח, חיכל התרבות, כרמיאל.

לעולם־הפשע, מאניה את אם־בנו – ושוטר־ לשעבר מתאחב בה. קצת גרוטסקי, קצת

החברים של אלכס (**** חקרנה חוזרת. 8 ידידים, בוגרי שנות ה־60 בותנים את עברם, לאחר חלוויית חברם שחתאבד. ביים: לורנס קאסדן. משחקים: לראות. כוכב. רמת־השרוו.

חיא סתם בלבול מוח". קומדיה על שלושה אנות, המעיינים בערך האחבת" – וכל אחד

(★★★) כולם נפלו על חראש (תקרנה הוזרת לקומדיה של הדרום־אפריק־ ני גישי יואיס, משנת 1981. 4 סיפורים קם מצתיקים עד דמעות. מעורב. תכלת,

אתלוו של סרט. דיזנגוף 2, ת"א. מעריץ אלמוני (*) מכתביאחבה הנשלח לצעיר אמריקני, מוביל לשרשרת הסתבכויות וטעויות. סרט נעורים על קשיי

(★★★★) נחג משאית (קורט ראסל



בנמשפית הנימון הקבינ של יותה מנית הפילוה מנית - ניבר בשניע הקרוב לראות ולשפוע כמה מניניל העונים של נמינו ועת עלותם אנין

מנצחת: מלכח סברדלוב; אצוקו סוזמקי, סוד פראן, מרטין קרנזלה, בריטון. תוכנית באד, ה, חיכל התרבות כרמיאל.

↑ הַּנְרָדָּד, הבימח. דְרמת עצובח־מצ־ היקח של יוסף בר־יוסף לארבע נפשות־פוע־ של ופרוס, כולם קשישים. תרח זקן מפסי מי אחבת סתיו בעזרת אחותו ואחיו,

שלמה כר־שביט. ככת. מוציש, א' (2 חצ" ● וצרום. בית-ליסין. צעירה גוברת על אס, כובלת אותו ומתלבטת מה הלאה.

מנ חאמריקני וויליאם מסטרוסימון, ביים עשית נאית ומככבים שרי צוריאל ועמוס למא מחזה כחוש בביצוע שתורם לו אפס אוצא שומן. כמעט־אונס בכמעט־חצגח.

וחנת את מארקוט (עפרון אטקין).

מנוית להצעות. ת. תיפה. אשה שאיבדה את זיכרונה, מנסה לגלות את זהור תת כתכ וביים ארירו יאס. סלט תפל. חצד

של שמואל חספרי חמורכב משתי מערכות צולות (לכנוונים שונים). עדנה פלידל ויוסי עבר, בתפקיד חזוג, שווים ביקור. עונה שניה מוצ'ש, אי (אי 2 הצמת), צוותא ת'א

רובינזון קרוזו. ת. בית־לִיסין. חצ" נת האימפרוביזצית של יוסי פולק וצביקה פישאן פליטת הביכות: מעונת אשתקד. שני מליטים משראל מעלים באנגלית עילגת את רובינאן קרוא. חביקורת על חגיילגול הראשון: בחמשך נגמרו לתם תרעיונות. חעד רָב, נית־ליסין (מרתף עליון), ת"א.

שותפים לדירה. אקורד. מחוה מאת שמואל אמיד ובבימויו. ערכי ויחודיה וינם יכולים לחקים-כית בישראל, חומר מחשבה על דעות קדומות ומקצנה לאומית בעסחת קליטת. מבקרנו: מלודראמת מפתעת הישב. עונה שנייה (עברית). חערב,

לטן, חיפה. סיפורו של תיאטרון גיטו על צלם אנוש. יחושע סובול כתב וגדליה ע. עונת שלושית. בי, ויקס רתובות.

הנפילה. תסימטה עונה בנו שתם

מחול

美国新国教皇中的

产品的企业的确定。18.1011年,19.11年

טחי – מחולות שפרדוים ופלמלקו. מוצישו ה' ני יו"לבנים תיאן חיאטרון הם

אנטמבל באד החדש. (גרמניה)

אליזבט רולוף, אורגן. ד', כנסיית עימנואל

מוצארט, בטחובן, שופן. עורך ומנחה: עמוס

תסינפונייטה הישראלית ב"ש מנצח: מנדי רודן; דורת שוורצברג, כינור בתוכנית: סתר. פרוסופייב. מוצארט. בטחו" בן, מנדלסון, דרו־פליח. מוציש, מוזיאון ת"א.

התזמורת תקאמרית הישרא־

יד גרטרוד קראוס. קונצרט למוד סיקח קאמרית: אורי שותם, חליל; אליחו טורנר, אבוב; רפאלס מרקוט, כינור; זאב

מועדון יובל רמת־השרון, חערב: רסיטל לפטנתר עם ארנן ויזל. בתוכנית: באד, ברג חיידן, בטחובן, לוסטיג, בן־חיים,

שונפונייטה הישראלית ב"ש. לציון אירועי שנת ח-40 של מאקדמיה למוסיקה ומחול עיש רובין. מנצח: מנדי רודן. בתוכי נית: מוצארט, בטחובן, ציייקובסקי. ב', תי

שבת 11:11, צוותא נים. ראובן אריסטיקטת, טנור; בנימין אורן, פסנתו בתוכנית: שומאן, חיידן, מוצארט, שופן, טו־

ער לגטורן, גילח ירון, סופראן, כרוסר טיון קרום, אלט, כריסטוף חומברגר, טנור, דייוניד ונלסון נינטון, באס. ברשונונמות חמקחלרן חסקיטית חל אימית : ומכחלת יומיד. בתוכנית: האורטוריה ייחודה המכבי" מאת

הסטוטיה הכאומיה בחדרכת רובר בוואן ווליאמס. תוכנית איסאפלה: מצפיות בהרוילקס, טומקיים, ניכר

עבוץ, לולן טונה סופראן, מירה וכי ישול ברוסטוף חומברגר, טנור, ישיטורי נאביקוב, באסן בחשוניבית מקודלם משקיטית הוקנית ידואק.

דין בנסיות דירמיציון: חמקולה

, צוותא ת"א

ברית תיא

שטיינברג, ויולח; נעמי אנוך, צ'לו. בתוכנית: חיידן, מוצארט, באך. מוציש, מוזיאון ינקו־

מחצד האחר. גיז. חערב בחצות,



ש אל בנשיות דורמיציון: המקחלה

לקיתוד שיב' אנסיחת דורמוגיון: רסיטל דאורנן עם רווקף הימכן (נרמניה) שון בניניהאמחה מצור יורי ארך

אתנחתא. חלן ווקר, סופראן; רודו־ לף חיינמן, עוגב; יגאל טונה, כינור, לחקת סולני ירושלים. תוכנית מוצארט. ה', כנסיית

באך – מוסיקה לסילבסטר.

בית־אלון גבעתיים. שבת, שחרית 11:00. יוני רכטר, פסנתר. בתוכנית: באך

בנידבריות ת"א. בליח שדר. סופר: אן; לוטו עמית, פסנתר. בתוכנית: מנדלסון, שומאן, שוברט, מוצארט ועוד. ח', בית בני

לות. ,קולות וגוונים מסי ני. מנצח: פרידר ברניוס, חמקחלה הקאמרית משטוטנארט. בתוכנית: האורטוריה בלשצאר" מאת חנ דל. א', ב', ח', כווזיאון ת"א.

ליסט; מוציש: רטיטל לפסנתר עם יוני שנ־ ער. כתוכנית: ברג, באך, שופן, ליסט.

שמור על הסוסים שלך. שריד מסטיבלענו 85'. חשבון נפש של בוגר־מי־ לחמת מאת משח שדות, בביצוע ששי סעד וננימו יוסי כרמון. המחזה נקטל בקרב עם הביקורת. תשחקן, שליקט כמח מחמ־ יות, נפאר בחיים. עונה שנייה. מוצ"ש,

וילנה. חמחזה הושף את חמאבק היומיומי לא רק כדי לחישרד פיסית, אלא גם לשמור רי, יוסוף אבר זכדה ועוד. הצנה "בעלת ערך אינטלקטואלי ואמנותי אמיתי", כתב מב

עיקשותו לא. לפי חביקורות, שווח לרון לכ" צת. יצירת־מופת של חסופר אלברי קאמו על האשנה שבפאסיביות. בערב. שכולו של ניקו ניתאי ועיבוד וביצוע). נפילת שהיא חהעד לות. לרוץ גי, חטימטה יפו

לחקת בתישבעי ... ממישי בנת שבעי - מימגש עם קסור אוגרף גיוך חיל טאנן פלוט מופע ב, אותל שם תיא

וושת החתם במקום. עם ניסים עזיקרי, מיואנה אולינר קנלים, יונה אליאן, עדה מיואנה אולינר קנלים,

שואה (★★★★) חבמאי וחע־ תונאי קלוד לנצמן מדובב אודים מצלים מן חשואה ומראיין גרמנים שעבור בה-שמדח כפקידים צייתנים. 400 שעות צילום און ת"א; תיאטרוו־ירושלים. י-ם.

שובו של הנוסע השמיני היתידי מחטבת הקודם, מצטרפת לחיילי מת כמו רמכו ומפגינה כושר השרחת. אי-מה מתמשכת. הן 5, ת'א; הן, כפיס; נעמן,

שתי אצבעות מצידון (****) חיילי צחיל בנוץ הלבנוני, נקרעים בין טוהר הנשק למילוי תובתם. חו־ פק בידי דובר צח"ל, מבויים ברגישות בידי אלי כחן. משחק טוב של כל חצוות ובראשו רוני פינקוביץ, כקצין טרי חלומד על בשרו את איימי לבנון. חובח לכולם. מקטים, תיא; אוריון, יים; מיכל־תתרבות, רמלה; חי כל התרבות, עפולה, תפארת, הרצליה; חוד

● תעלול קטלני (* * *) מותחן פער לה מברר, על פעלולן המכין אפקטים לסר-טרקולנוע, ומסתבך עם המאפיה. כדי להר ניל את עצמו, הוא משתמש בכל הפעלולינ ואפשריים בסולנוע. מבויים בסריצת־עיו.

אף שבועות של שיכרוו חושים 🕒 🕒 נער פונש נערת, וחשעשוע מתחיל (★ ★ ★) מי הכללים שלו. מיקי רורק משתלט על קים בסינגיר באמצעות מישחקי מיסתור ומין. חרבת סכס. גם פרוורטי. סתם מתח **וורוטי.** אבל אולי גם זה משהו. מתנ"ס, רט"

תיאטרון

- הצגות הרצה

ריו וחושפת את אחבתו חבלתי־אפשרי של תאב לאחותו. יוסי יזרעאלי ביים את זודה אלמנור, אורה מאירסון, איילת שור ועוד. מוציש, בי־די, החאן ירושלים.

גוללת את נישואיתם של וויליאם שקספיו ואן האתאוויי באמצעות קטעים מיצירותי מאונת מבט חנברת. אנגלר גם חלחינה מוציש, בית נירן ג', צוותא תיא, ד', בארות

ים. מוציש, מופת חולון.

עונה ראשונה -----אחבת מאוחרת. חקאמרי. חנה מרון זיוסי ידין כקאתולית ופרוטסטנטי תרון זיוסי ידין כקאתולית ופרוטסטנטי תמעיזים לעת זיקנת לחתאחב בבלפאסי כתב נראחם רייד. ביימח חלן קאוט־האו

נים מנחלים את מילחמות־חיומיום שלחם מעל ספסל בגו־הציבורי. עם אבנר הזקיהו, מוני מושונוב ואחרים. חיי קיולוט ביים את מחזרו של האמריקני חרב גארדער. עשוי תישת, לדעת מבקרע. מוציש, ב', ג', ת"א.

● האומסימלסט הי חומה נשמתו החדצות יחיד צויה שסתנה של ערבר ישראלי בהצגת יחיד עמיי שמרו של אמיל תבלבי, אמירה פולר

מוליך וניה חליפת אלטון צעים במשפישל חול שעריובואה של חברינסור

וחברו חסיני יוצאים במרדף רצוף תלאות שדים ורותות במתילותיה של ציינחטאון סרט פעולת שביים ג'ון קרפנטר. שעשוע בכיף. גילת, בשן ארמון, חולון, נווח זיו לוד: מופתרון, עכולה.

קוד הרעם (*) אחד בשם דניאל גרין משחק איש ביוני שנותר בו שמץ של אנושיות. לכן הוא אינו ממלא את משימתו כחלכה ונרדף גם ע"י הרעים וגם ע"י הטר בים. רע. ספיר, ק. ביאליק: מאור, אשקלון.

נערכו ל־9.5 שעות הקרנה. מסמד מונומו־ טאלי. חובת לכל אחד. צרפת 1985. מוזי-

מונח ליוח (★★★) מתחן קוד מיטראני. בוגר־כלא נחתם ע"י נערת־טלמון לאתר אות־ביבים – ומסתבן. בוב חוסקי־ נס כפתי־מאמין (מדי פתי), קטי טיסון ולוג־

צרות גדולות בצ'יינתטאון 🖝



District to the late of the place of the place of

ואיפה תעדינות, לעואול (★★★) הקרנה תוארת לסרטו של פטריק שולמן מ־1979, שנקרא בשעתו החאחבת מחם, מפרש אותו אחרת. קרואסון צרפתי, פתוק ואוורירי. סיוון (אלנבי חמחודש),

זיכרונות אחבה מפירנצה עיבוד מתוחכם לספרו של אמ. (★★★) פורסטר תדר עם נוף". צעירה אנגליה וח־ סודת מטיילת באיטליח בתחילת חמאת נשיקח תושנית פוקחת את עיניה לראות את הצביעות החברתית בימי המלכה ויקטוריה. ניומס אייבורי ביים סרט יפתפת, אך

ימה בורוד (★★★) בן־עשירים מאוחב בבת־עניים. האם תנצח האחבה את חבדלי המעמדותו עוד דרמת נעורים חולי־ בודית. עם מולי רינגוולד חחיננית. כוכב,

יר ואשתו גילדה רדנר לצמד כוכבי תסכי-זי־איימים. החוננים את נישואיתם בטירה חכינו את המגרפות. אור, צפת.

עיר ללא רחמים(★ ★) טיפורו של ●

תו את עם ישראל פלוס תאומה היהודית. פשוט פשטני. עונה שנייה. לנוער. גם לתיר

הבולשת חוקרת. ת. חיפה. רסיל משטרה בטרים מלוכלה כטריטת יהדאה לאשר בפשע מהא של היים מדין בבימני איצוק ויינגרטן עם רוברטו פוכק, עפרה ויינגרטן הרור קרן – תגלית התוקה, יוינגר משקשי מאשר מועוע, והכל, ד, ביהדני

שנח שנות. ב' ד', ת'א.

הימנוס. סאטירה חברתית מהונגריה 🌢 שפרה את חברס הראשון ובמשותף) של מטיבל עכו האחרון. זוג פועלים נכתש מטיבי על החירה. גזרג שביידת כתב, אגר ום מלדש בייתח ותעיתונות כולח שיבחת. מקרט: תיאטרון מצונין. ב', בית־קשת; ה',

התומרום את הפרדס שלו. גם הפרדס הולד מישן, מישה אשרוב, מרים זוחר, טובה פרדו

על קלות־דעת וצביעות. תיאטר • רון בש סאטירת על חצביעות חדתית מאת השפכיל העברי־גרמני אחרון וולפסון וונסטר (הגית דסברג) מיוער ת למתחסד ר' יוספכי (אבי אוריה), אבל שנים ביימה – וחחומור חלך לאיבוד. כך מנקים. מוציש, תיאטרון ביש.

מיחיד של שחקנית טובה, רות סגל, שעדי ין פוויח לחצעות. מוצ"ש (מרתף עליון). קידוש, הקאמרי זוג יוצאי שואת וצליח להיכנס לשואה פרטית משלו. מחזה

דד, וארי־סאליב תיפת.

كالترام وحرز عصب

סילביה דוראן ולהקתה. ביאסי

אווו הצעירה לאחוזתם הכפרית, מפר את מלואחרים. חסר בחירות, לדעת מבקרנו

● החילוני האחרון. הקאמרי, הצגה שוריה הסירו את שמותיהם כמהאה על מונשת חתיאטרון לקיצוצי חצנארה. קב ס סאטירי חמציג את תווה עתידנו כמדי

וע שהטיי אימתנית. עם אלברט כחן, שלמה ותולכה אימתנית. ופיוסקי ועוד. מבקרנו: בדיחות מזוויעות, אל לא משכעות. ד', צוותא, ת"א.

חריה: שניר, ס. שפונה: אביב, טברית.

איולף הקטן. חחאן. חתיאטרון מירושלמי מתמודד עם הגריס איבטן. טביעתו של ילד מערערת את היחטם בין

בעלי שקספיר. קבי אלטרנטיבת. בעלה שמחדו ספקטור ערך־ביים ואשתו מיה אנגלר משחקת שרה. הצגת יחיד המ־

ברגליים יחפות. ת. בית ליסין מחזמר על דויד בן-גוריון הצעיר. כתב זן אלמגור. ביים דוני עינבר. מנחל מוסיקלי עוזי אסנר. עם רבקה רז, אושיק לוי ואח

השסועה. הילדום משני הצדדים. מתנגדים. טון. מבקרנו: וירטואוזיות בשניים, א', ת'א אני לא רפפורט. תקאמרי, שני זקד

● גבירתי המדינתי. ביתיליסיו. חפני טומימאי יורם בוקר מכריז על אמנות חד שה יתאטרון ללא מלים, ומציג עם לחקי

טית כאמצעות טיפור אישו מרוקם. מוחמד בכרו משגע, מעולה, כובש ושאר טופרלא טיבים מומלץ, א, כפר גידיודה, ב, שפרעם

ל★ ★) חיצור חמבחיל מוחנוסע השמיר ני, מכח שנית. סיגורני וויבר, האוד חמצל מרינס במסעם לכוכבו של חיצור. חיא ולחי

מעלות, מעלות; מופת, נס־ציונח.



במישקל נוצח. דיוננוף 3, ת'א.

יין וויל־ (★ ★) גין וויל־ (★ דור מכושף

פרבר־פשע. נסיד־השכונה נכנס ללחץ כשה־ בוסיחגדול דורש פנוצו לשרוף את בית אמן. ינסנט ספאנו וסייט ורנוו בטרטו של עמוס מו. מצועצע שיעמום ללא רחמים, אסתר

מסטיסלב רוסטרופוביץ וה־

ליטורניקה 36 - שבוע מוסיקה בנינים, בנייני־האומה: מנצה: רוגיר

ברגמן, שגילמח את אנסטסיח לפני שלושים שנח וזכתח ● שבת 21:11, צוותא ת"א. רסיטל למסנתר עם ארנן ויזל. בתוכנית: באך, ברג, מלוים לחיטירעבר. מלווים התופים של מאיר תידן, בטחובן ועוד.

בחזרת לברית־המועצות

תימנה בראור ולהקתה. גיו. מומי

בדבן. תדש וישן עם השפעות של מיזרו

ומערב. ערב של כיף, לדעת מבקרנו. הערב

הגשש החיוור – בעבור תוקו 👁

דולרים. העממי. משלישיית הקלאטיה

כתוכניתה האחרונה. מנניב. לרוץ. עונה

חנה לטלאו – בחיוד ישיר. תי

אטרון יובל. סבתא ופטחי מנישה טיפוסים שונים פלוס שירים. כתב יוסי בנאי וביים.

בדרנות חמה בחומר פושר. הערב, שביט

חנו יובל – דור. שירי תקליטו

חנן יובל האחרון של המלחין זמר בתוספת להיטים מתעבר. לצד הגיטארה שלו, הקלירים וה תופים של יאיר שרגאי. המקומון ...ול: אביב": יפה, אבל שקוע מדו בנוסטאלניה. אביב": יפה, אבל שקוע מדו בנוסטאלניה.

חערב, מופת חדרה; ד', אולפות־האבירים

● יהונתן גפן – על הפנים, שירו תפקות. וירויים על חבר. עלינו ועל החיים בכלל. נפן מדבר, אוליארציק שר נפטס ני" טארח) ורמי לוין מנון נקלידים וניוצל מד סיקאלון. כל המלים – נפן. בידור אשבת,

לדעת מבקרנו. הערב, אבא חושו חיפחן מציש, ג, בית ליסין תיא.

מאיר אריאל – שירי חג ונועד 🖜

ונוסל. שירי התקליט תראשון של חפין: מונאי המומר בתוספת לקט מאלבוני השני (בולוי עתיים") לבד עם הניטארה אצו יה חודי. נודו למאטיניו, משלך. שנחשביעה שמיניתו – כבר לא קוברים, בי, ת. הקימטה

שלישית. מוציש, אודיטוריום חיפה,

גבעתיים; פוציש, בית־החייל ת'א.

בידור

רת (כן, זו מהאירוויזיון) עם חחרכב של הפסעתרן אלי מאירי. גם שלמת גרונין כדר

תעלומת זחותה של אנסטסיה, שטענה כל ימיה כי היא ביתו של

תצאר ניקולאי, תוזרת בימים אלח לכותרות חודות

לסידרת טלוויזיח חדשת שחפקתה נשלמת בימים אלה. איימי

אירווינג (בתמונה למעלה), רעייתו של חבמאי סטיבן שפילברג,

מגלמת את אנסטסיח וסביבה – גלרית של כוכבים מפורסמים:

אוליביה דח־חבולנד, עומר שריף, קלייר בלום ורקס תאריסון.

חוא סירב לחופיע עם נסטסיח קינסקי, שנועדה תחילה לתפקיד

- וטען, שרק איימי אירווינג מסוגלת להיכנס בנעלי אינגריד

חיון זה רקט תאריסון שבחר באיימי אירווינג לתפקיד חראשי

הערב, מופתרון עפולה; מוציש, תיאטרון עפרה חזת – על תבמה. התיאטי עשרה החזור – על הנגנה ההואטי רוף. אלילת השכונה ככוכבת כחליפה שמלות, מדברת העיקר – האז זאה מתנע עת השורום, בעיבור יאתר אשדות – מהר פרטואר. רעודי אורות, שישה נגנים, טילוני עשן, שלוש מצייצות הכל עובד, אבל לא ער בר שתונות את התשורמת אחדרת. כי רודי

- טוראל ווירצברג, שנם מנחל נשי

ישראל הגיטארה של אילו וירצברג והקלי־ דים של אלונה טוראל ורון דרויאן. עיבודים

ארו אכוו 🔳

● ר' שלמח קולנכן. הרבי עם חני טארה שלו וחבורת כלייגערים בשירים וסי מרים. ה, מרכז זרר בכר יים. תולדות עם ישראל – השלמות ותיקונים. מרגניות רביו סאטירי כתבו ב. מיכאל את א. סידון, ערך ביים מטי קיי רשנבאום ומככבים טוביה צפיר ודובי גל. ההפקה כטו העם - דרושים מיקונים. הער רב, דור הרצליה; מוציש, הוכל ההרבות

בר. משנעת את המשורפים אחרית. א', בני נירואטה וים; ה', קימרון בית שאן

קרית נת, אי, תיאטרון יים; בי, חיכל התר בות נצרת, די (2 הוכעות), נחטני תיא. 90-60-90 ~ וחמיטפר חנוסף תי יובל, הרצח, שלישיות נשית בשינ מער כתים פושונים ראשון, שיני הואה יעל זגן נירצאות לחקור צבאית) ושרת גילאון (בוגי רת בית צביו בליווי משנתר. כתב יואל רי פל, הלחין משח קופרבוים וביים נדי יגיל. הערב, שביט חיפה, מוצש, החיויה הישראה: לית יפו העתיקהן ב', בית דני שכן התקודה תיא ב, אשדור אשדור.

מישחקים ושעשועים. אס, מקר י עם מאיר רמו – הערב (22.00), כליף

רברים. ב, עין־גב.

אולמות האבירים עכו. מערב: אלו לוו – פנטומומה. הערב, נית 🕳

ציוני אמריקה ת"א. אני אשתגע – מתי כספי והפ־ 🖜

בית־ליסין ת"א. חערב, זו' (מרתף עליון): קורין אלאל; א': כאו עם לתקת גנ' רה": ד: יכח ירקוני שרת ונשרחת. . גלי עטרי – אמצע ספטמבָר 👁

טדי חפקות. חרצה. זמרת בעקבות תקליטה חמצלים מנחל מוסיקאלית את המופע -אילן וירצברג תערב, מופת נס־ציונת. דמאמרון. צילום מצב" לקט סיפר" 🌰 רי־חשק קומיום מתוך וצירתו הקלאסית של גיובאני בוקאציו. חועלה כאן בשנת 18; תוץ בעיבוד (דפנה אילת) וביטוי נרסי טיילור) תדשים. מוטיקה – לאיחדשה שמעון שגיא. מצחקים: טיילור ואביכח פו

אָברירה הטבעית. חערכ, צוותא 🗨

הסימטה יפו. מוציש: עיתונות פח

ושמח"; ב': מאיר אריאל בשירי חג ונועד חנוך רוזן – אל תתפוט אותי במילח. טלח הפקות. הרצח. חסתכלות – כלי מלים – על האדם של עכשיו. ערכ־פנ־ טומימה מורכב מקטעים. יצרו רוא ודניאל לפין. טוסיקה - ניר בראנד.הערב, חיכל

נסקי: כ. מוסיקה מתקרמת: ד'. מרתון ברוס ספרינגסטין (טרומפלדור A ת'א). לונה־פארק ת"א. חקוסמים ציקו ודיקו, תיאטרון בובות, תצומת אומה, מי תקנים ושעשועים לכל המישפחה. שבת, מי

טרומפלדור. הערב: שירי איי עם

מוטי ומירו; אי מוסיפת גליחדש, בי ערב ג'אז עם דני גוטפריד, אלי פגן, אחרלה קמר

מרכז החוויה הישראלית יפו. אנגלית [ספרדית נרמנית] (100.90, 00.81, 00.00, 00.15], עברית (צרפתית) (190.90). בל־ פי הנדול (100.11, 20.61, 100.61) מרתף ראשון. תיא חיים וקבלונ"

שינורמת ת"א, שיון כינשק, לחקת טננ, אחוד בנאי, טי חיום, זני בשן, אכן אולארציק, לחקת שישטבאוד אקספר סוויר טלונדון ועוד. ד', סערמה ת'א. מרנוד לים. מתנים: אכנר שטראים

שלמה גרוניד - גשו וגם חדש. מציש, החס**טוס ימי**

THE TOUR OF THE של היה אומונים עם אבלה באומביה וביוונים (וודג' שנולם הבספרונות ושפה מספרונות ושפה מחושב והיה אומונים במינים ב ממלים ביווריו אומים הממונים מתניות ביו על מיים אם ממלים ביונדים של חבובית של חבובית של חבובית של חבובית של חבובית מחושב והיה אם מיים אם מיים או חבובית מחושב והיה אם מיים או חבובית מחושב והיה או מיים או מיים מיים או היה אומים מיים או מיים מיים או מיים או

يروارا

是是最高的特殊。在自己的国人,但是由于自己的对象,但是是不是是一种的对象,但是一种的

שבת: יוסי מכן, שאני (ברנקי: הער אומי הבת: מוסקא בשירי (ברנקי: הער בי אומי רת מוסקא בשירי אי וברנקי: מערט: אונם בשירי קאנטרי וברנקי: אי, ב: אלי קניאל בשירי א'י: ב', ד, ה': יוסי גולן נשירי א"י וכהיטים, שאכי ופרנקי.

בעל אש קטנוד, בי קאונטרו רוק ושירי כשמה; כי שירי משוררים דתיים; די אבט – פסטיבל ניו 84. תוסטיקה, תקטין את האור. רבון ברוציות עם האברים קוסטיקה דואר נין ואולימפיה דואנץ. מוצ'ש, מופת מיה.

The state of the s

4. . .

חווכה, לנל המישפחה

פולסקי. מוציש, א', ב' (2 הצגות), הבימה

- חביבי", תלחטוטן אקימוטו מיפאן, תיאט־ רון מריונטות של אנדריי מונס מבלנית, כובות ועוד. שבת 10,001. 12,00 ו18.30 אי (0.021, 00.01, 00.01), E' (00.01, 00.11, 00.01), T' (12.00, 10.00), T' (18.00, 10.00), T' 15.00 ,10.00) 'n' (18.00 ,16.00 ,12.00 17.00 אודיטוריום החווים הישראלית, יפו

- . מאירלנד מיגדל שלום ת"א לחוגני בר־מצוות הכניסת למוזיואו חשעוות
- שפרוח. משתתפים: גידו גוב, רבקת זוחר, יאיר נעני, שרי צוריאל, אלון אולארציק, ריקי גל, דני בסן, שולח תן, לאת לופטין. מנחים: גידי גוב ואברי גלעד. ליווי מוסיקא-ל: לחקת ,ברוש". כוו יאוגרפיה: יחודית מחיפה. היום (10.00, 12.30), מעלה אפרים: שבת (18.15), עין־גב; א' (10.00, 12.30, 15.15, 17.45), שניר קרית־שנונה; ב' (1.00, 14.00, 16.15, 18.30), כילת באר־שבע; כי (11.00, 14.00, 16.15, ארליכופית אש־ דוד; ד' (9.09; 12.00, 15.00, 18.00). בנייני-האונות רכו; ח' (15.5, 11.30, 14.00, 16.15, 16.15
- לורקט הקטמים. אורחים. מופעי להטוטים של צמד האשפים פארקוס, בשיר תופן הפעיל של חלות. שבת (10.00, 10.20) בית־העם קרית־חיים; א' (10.00, 10.20) רחל אשקלון, א' (10.00), אשכול אשכול; ג' (10.21, 10.50), ד' (10.00), 15.00 18.00), רו (17.30, 15.00, 17.30), חיפה.

- שפירא ודניאל ארליך. משעשע ומרתם, אי (11.00) תיאטרון בובות פארט חירקון, די (12.00,10.30), מוזיאון ישראל ירושלים.
- ז' (1.00 ב, 12.00 ב, 14.00 תיאטרון חקרון, נן
- בולג רצח, 12 מריונטות עוזרות לבת חטותר המפור סטת לחפוך. קש לזהב בחצות בת 1 שנים. ב' (17.00). מרכז קחילתי קרון ראשלים, נ' (17.00). בית חיינה קרית היים מערבתה ז' (17.00). מעלון ועמית רענת, ח' "(17.00) מעלים רטת אליות ראשליצ.

- המכשפה. תיאטרון צלליות. רצה. על ממכשפה זאורה, על עץ מצמיה ממתקים מכשפים ועל אפרוה שמוכרה לטעום. תי-אטרון אתר למיל תרך. עיצוב וביצוע: מיקי מבורן, דפנח שניידרמן ובלחת בירמן. שבת
- 🗨 פשר והזאב. לחקת המחול הקיבו־ צית. כוריאוגראפיה של רמי באר לצלילים של פרוקופייב. ד', אודיטוריום חיפח; ה', תי חקירקס של סטנלי. תיאטרון מבייונטות של פארקר. חצגה אורחת מא־נגליה. הזוג פארקר מאנגליה במופע לקט־ נים ולכל המשפחה עם בובות מסורתיו קרנבל החיות. לחקת המחול חקי-מנולמות בעץ, עבודת יד, חמופעלות וניר־" אות לצופים, בעזרת חוטים מלמעלה. א', ב', י (11.00 ב), תיאטרון יים; ז
 - התרורות תגדולה בין הארנבת לצב. תיאטרון־חבובות של אילן סביר.

רצח. הכובנאי סביר מתמרן את חצופים לרצונו, בתחרות סותפת המיועדת לבני 5 אגדות מדגדות. רצח. אוסף אנ־ עד 8. לרוץ. גי (10.00), פארקיהירקון תיא;



בתיאטרוו חמריונטות חבובוני.

- כיפה אדומה. תיאטרון רות ובובר תיח. שבת, א'רח' (12.30), חתוויח חישראלית
- מיץ פטל. תיאטרון רות ובובותיה. שבת, אלח' (11.00), תחוויה חישראלית יפו
- לסיך צפרדע. תיאטרון־חבובות של אילן סביר. חדשת חצנתו השנייח של בובני אי־שחקן יחיד בעיבוד לאגדה של האחים גרים, בטכניקות של בובות כפפת מקל וצל־ (11.00), מוזיאון ת"א.
- ביי אוית האלוזון. תיאטרון חקרון. רצת הילדה זיווית האנחנו לומדים, מה אפר שר לעשות בעזרתם של ידידים... א' (10.01), מש עציון; כי (10.30) בית־אלון גבעתיים; ד' (10.00) מתניס יבנה; חי (11.00) פארק־
- פיטר פן. תיאטרון מריונטות בובוני. הושה תפקת בימתית מלאה (כשעוניים כר לל הפסקה). בהשתתפות 24 מריונטות ב־10 מערכות תפאורה מורכבות. א' (11:00) אלום פית: בי (11:00). בית"דני שכונת"התי קווה ת"א; כ' (11.00), עמל כפ"ס; ד' (11.00). אודיטוריום עכו; ת' (11.00), חדר ראשל"צ.
- שלגיה ושבעת הגמדים. תיאט- 🗨 רון בוכות פארק־חירקון. רצח. אנדת האי חים גרים בעיבורה של המפעילה נעמי יוא: לי. תי ותוסס. בובח של הצגח. כ' (1,000)
- שערות חזהב, תיאטרון חקרון. חצי בת חדשה עיבוד לאנדה של האחים נרים 'חפעלה: רני נלקן. תיאטרון־בובות זעיו לחביא שלוש שערות זחב מראשו של שד נו: רא, לתנאי לנישואיו עם בת וומלך. חובה לחובבו תיאטרון־נובות ולולדיחם. שבת (11.00, 12.00, אן כ', ג' (11.00, 12.00 16.00) תיאטרון תקרון ירושלים; ד' (11.00) ניאטרון בובות פארק חירקון.
- ת'א; גֹי (16.30), נטעים, 😳 המיליוו של בוובנטורת. תיאטר

- בריכנעו. סינדרלת, למשל, רודת באימה החורגת. סנדרה גיונסון ביימה. גיל אלון, עופר בן־דוד מבצעים. בידור משובב, בעיקר
- של מו מדב. תיאטרון שחק. חצגת חנים. שבת (11.00), מועצת־הפועלים בתיים; אי ים (16.00) חוף חדרה בי (16.00) מואן יים; גי (16.00) שביט נבעתיים; גי (16.00) בית־רך חייל תיא; ד' (16.30) אולם התרבות בחדר תוד חשרון; ה' (16.00) אודיטוריום עכו; הי
- פילפילון ומיץ משל. תיאטרון בר-בות בית הוגפן. רצה משעו בגיונגל של פילי פילון חחקרן. ד' (10.30), בית־אלון גבעתי-
- מינוקיו. תיאטרון שחק. חצגת חגים. א' (16.30), אורדע ריגן א' (16.30), עמל כפיס, ב' (10.01), אורות רעננתן ב' (16.30) כוכב רמת־חשרון, ג' (11.00) זירר בכר יים; ד' (16.30), שלום מית; ח' (10.00), היכל-התרבות רמת־ישין ה' (16.30), ניצן קרית־יים.
- חחייל וניא; ב' (17.00), חיכל־חתרבות כפיס; (11.36), היכליהתרבות טבריה;
- 🗨 פרפר נתמד. רצק. בני האג עפרה איציק ויינגרטן בחצוח חמבוסטת על תוכ-נית מטלוויזיה. ג', מ' (11.00), מסימטת יפר.
- סיפרה של מיכל סנונות, בשם זה. בצימוי דניאלה מיכאלי, מוסיקה ישראל. בורוכוב. משתתפות רחל שיון ומיכל ורדיב(ייתודה. א', ב', ג', ח' (11.00), מוזיאון תיא; ד', תיאכר
- ש ציפי קפיץ, חברים ומיסטר פיץ: תיאטרון יובל. חדשה ציפי שביט בפיטפר טים, שירים ומערכתים, כשלצידה אבי פניתי ואורי אברחמי וגם רובוט, חומרים של יים בשמלת טלאים. הכ אווובים אותה גם כך חיום (13.00), והד נחידון, שבת (11.00) קרן ביש, אי (10.00), (10.00), הנות תולוך, ג' (11.00), תיאטרון יים, די (15.00), שרון נת-ניתן ת' (10.00), 10.00, 10

- חצגה חדשה של נטע פלוצקי. ב' (10.00),
 - המלך חלך לישון. תיאטרון נוות: צדק. רצה. מח לורח לעם תמתחיל לחשת: מש בכושרו לחשוב, לאחר שמלכו שקע בנימום נצחי. מומלף לכל חמישפחת. שבת (11.30) ג' (13.30, 11.30) נווח־צדק ת"א.

הנסיכה שלא צחקה. תיאטרון 🌑

🗨 היות. רצה. שלוש בנות – רותי קנר,

מיקה ונועה לב בחצנה לטף, ששובה את כל

(09.30, 30:1 ג), מופת כרמיאל; א' (16.00)

סאסא; ג' (11.00, 13.00), מופת פ"ת; ה

מזבוב עדו פול. רצה. מטיפורי ע.

חלל בביצוע משפחתי כמעט, ביתו נולי עו־ מר, תתנו דרור שפלוצקי וענת ברזילי קט־

עים, קטעים שלא מגיעים לכלל חצגה מגוב

מצחוק לצחוק. תיאטרון צילום

מצב. חצנות האלף. על השיבות הצתוק,

בקטעים חמבוססים על מסורת חסרט

ואילם וחסכפסטיק. כתב, ביים ומשתתף:

טיבי גוטליב לצד ורוניקה גוטליב. ב', ו

לחמן. חתיאטרון לילדים ולנוער. בכור

רה. ביאליס תסטו בורח ממציאות חייו חע־

גומים אל עולם חדימיון. כתב עוזי בן־כנען

וי החינוך לא אחבו. ב' (10.30, 12.30),

עליזת בארץ תפלאות. תיאטרון 🗨

מוסיקלי לילדים. רצח. החפקה משתמשו

במוסימה מתוד הסידרה המוסרנת בטלווי־

את. אוטף תפאורות, פעלולים לא מלחיבים וחצגה אין. א' (10.00), קרן ב"ש; כ' (10.00), תיאטרון י"ם; ב' (16.30), שביט גבעתיים; ג'

(10.00, 16.30), חן שדרות; די (10.00), רמתי

מוסיקה מתי כספי. המבקרים התפעלו, א

שת. שבת (11.30), בית ליסין ת"א.

(20.00, 20.00, 21.00 ת"א.

(16.00), צוותא ת"א.

ליח; ב' (16.30), מתנ"ס יבנח.

המלך מתיא הראשון. חבימה. רצה. סיפור על הילד מתיא המגורש מאתו־ רי הקלעים של תיאטרון ומוצא עצמו מלך. גרתם לילדים מגיל בית־חספר. (11.30 בנימח תיא.

- עוץ לי גוץ לי. חסרט הראשון מוד במשימה הקשה של טווית זהב מסע כישלון יוביל לפותח, הצלחה תהפוך אותה למלכח. היא מסתייעת בנמדבעל דרישת חקרנת בכורה כ־15 בתייקולנוע ברחני
- בעקבות אוצר הנילוס. מייקל דאגלאס וקתלין טרנר, ניבורי בעקבווי האוצר הרומנטיי חוזרים בפרק נוסף של זרפתקאות גבורח. תפעם חם מסתננים פילח לעומת חסרט תקודם. חיכל חעשוו

- אד בוייגע. חן ב, תשא
- מצוירות וממשיות. נחמד. תן 4 ת"א. 🗨 כלבת הים המוזחבת. ילד בן ?

- קראטת קיד 2. תלמיד קראט
- תקלה מופלאה. קומדיין לכל ה שמחת, רובוט מאמין שקוא שרך אנושי תפ לני מודי תצבאי האמרוקוני. מרט חביד שששע עם אלי שיווה ומטרוב וטעבר. ביד שעשע עם אלי שיווה וטטוב וטעבר. ביד ניון בדוואם, לימור, ת"אן ארלים, בת ש

- חברוואן המכוער. עיבוד תמוח משחק הי טב. ג' (17.00), מתניס תלימונד,
- רמזורוני ותמרורינה. תיאטרו לעם. בכורה. כיפה אדומה לטובת כמ
- דייון. שרית ברוך, נולי עומר ושבעה (16.30), שלום פית; ני (11.00) בית־חחייל

- אירועים, רצח. עם שי ודפנח שוורץ. אגדה יפח לקטנים. ב' (11.30) מלון דניאל חרצ־ חגיגה של סיפורים. רצה. עירית ועזרא דגן מציגים סיפורים ושירים ומאר זים את הטופרים שחיברו אותם, בכל פעם סופר אחר. אטור לחחמיץ. לילדי חכיתוו הנמוכות של בית־חספר. שבת (11.00), מופת
- בילבי. קורותיה של חילוה תגינמת חשובבח, שנהנית לשגע את כולם. עיבו לספרה של אסטריד לינדגרו. זיבוב עברי.
- תשיפור שאינו נגמר. חרפתקאר

- נילם הולגרטון ואווזי הבר. שום לגרלף. נילס, ילד שובב חתי בכפר שברי ה
- מימדיו חטבעים. חביב. לילו, ר"ג. עליסה בארץ הפלאות. וולם יות, וכותנסה בחוויות מסעירות. סרט מצוי ר מקסים. חן נ, ת"א; אורגיל, רם.
- מציל את מורו ורבו, באמצעות הכריקים שלמד ממנו, לילדים ולתובבי קראטה. עם ראלף מאציון אורוון וים אורות רעונה

- ובימוי ניסים גבעתי. חיום (16.00) ומ
- ילדים, במה שמוגדר מחזמר ענק. שנה (11.30), שביט גבעתיים; אי (16.30) בית: , העם רחובות; בי (11.00) אורדע רינ: כי (11.00)
- מקסים. גן 3, ר"ג.

- הפיראטים. שרדדים אכזרי נוולטר מתאו) ויפחפח צרפתי נאספים לספינה ספרדית עמוסת אוצרות, ומשתלטים עליה בעורמת. חם חומדים כסא אצטקי מוזהב אך קברניטי־חאניח אינם מוותרים עליו בסלות. ביים רומן פולנסקי. שייט מרהיג
- בידי משפחה מרושעה. טרט המשלב דמויו
- מחדובים באחבה. סרט מצויני קנדי. 16 דובים איכפתניקים ותאים ממדי נת העננים שלחם, למלחמה ברוח מרושעה ששוחררת בטעות מכלאה ע"י נער תמים.

- תעתועי שחור וזיקן. מעלל יוש של שחור וזיק שרד חום המפורסם של סיל את אימתו על האונעות: במאה הי דימיון, דורפתקאות, קרבות ואוצרות. ש משקי הר 1 ו"ב, ת"אן גן ז, ר"ב
- מכנו דנואל, חוצליון

שלגיה ושבעת הגמדים. חדש

- נלובוס). עיבוד לאגדה של האחים נרים. כח
- בעקבות החרב הקסומה. סוט מצוייר מביתרחיוצר של אולפני דיסני. ער בד לאגדות חמלך ארתור ואבירי חשולון חעמל. נחמד. חן 2, תיא; גן 4, ריג.
- תיו של נער בעולם חפנטזיח, שחידלון וריקי נות מכרסמים גו. אגדח סימלית, לכל הגי
- מתנידד עם כלבת־ים. כולם חשקים בעורו ברתערך יהוא מציל אותה מפוות בטוף דיאנגוף, תיאי
- מצוייר אודות נילס חולנרסון, יציר דימיוה של חסופרת חשבדית, כלת פרס נובל סכבה הג לרותעלל בסובב אותו, מוקטן ע"י שדוך נמד. נילס מצטרף לאווזי חבר במסעותיה ומתנטח בחרפתקאות מסעירות. אחרי של מד במבחן הוא מורשח לחזור לביתנ ול
- דוטני עיבד את סיפרו הממורטם של לואש קרול, הרפתקאותיה של עליטה הנקלאו
- קרנף מכוכב אחר. שני ולדים בון דים, לחיים בעיר נמל קטנח ברגמרק מן הים לעולם הדימיון עיפירון קסמים מאפל הגשפת חלומות, בעזרתו נכנס קרני לחק הם, סרט ילדים יהודי, סיוון (אלנבי המו זשן וניאה
- - לוראים לי מכוער, תשפחן אירוי עים. רצח. הזוג וינלו ושי שוורץ משחקים את ניוסתם הפרטית לסיפורו של אבדרסו

- **סינדרלה.** הבלט הישראלי. רצה, הפקח בימתית מלאה שזכתה לשבחי חבי קורת, עונה שנייה, כוריאוגרפיה: ברטה ימ-
 - תללויה הנוכה. להקת הכל עובר (11.00), פארט־הירקון ת"א.
 - למסטיבל. כוכבים מקומיים בצבי עים טבעיים, עושים סרט. בחשתתפות: רי-טח, חנה לסלאו, ינאל בשן, עוזי חיטפן, נו־ רית גלרון, שרון ליפשיץ, אייל גפן, מיקי קם, יחודה פוליקר, "כמו צועני", רותם ורקדנים מהסטודיו של יחודית שוויצר. א', ב' (09,30)
 - תקירקט הסיני. תרגילי אקרובטר קה ושיווי משקל, קונגיפי, ריחוף באויר, בליעת סכינים ומחולות פולקלור. שבת (18.00, 18.00), אודיטוריום, עכו; אי, גי (ספ, 09.30, 12.00, 12.00, מדיטוריום חיפה; ב' (09.30, 15.00, 16.00) שבוון קרות־ביאלוק; ד' (15.00, 17.00), חיכל-זתר בות עפולרו: הי (10,000, 13,000, 16,30
 - לונה מארק גני התערוכה. תוכניות חג מיוחדות מ-10 בבוקר: הקוסי מים צ'יקו ודיקו, פעמיים ביום הצגות תי־ אטרון בובות והצגות ליצנים לסירוגין, מופ־ ני אמנים ותצוגות אופנה. המחיר
 - אחד. שראשו יפוסל כשעוות -- מתנת בר-מי
 - 🌰 פסטובל שורו ולדום ורושלמו. 12 מתחרים, זמר אורת, קוסם ועוד... ג', וזח־

 - אלדין ומנורת הקטמים. תיאט-דון מריונטות בובוני. רצה. מריונטות ומסי-בות באחת מאגדות אלף לילח ולילה. בי 10.00), מתנים חדר־יוטף, כי (11.00), מתנים כלום צבת; כי (16.00), מתנים סקטר כנען, חי

 - בה הטוחן. תיאטרון מריונטות בה

- תיאטרוני־בובות
- בגלל חורי תגבינה. רצה. בובות: שחקנים חילה תם מצליח לחשכין שלום יוו ענסים לנמדים. כתבו ומבצעים שרונה
- בצל עצי הדקל. תיאטרון הקרון. הצה א, בי (100.11, 20.01) מרויאון ישראל
- ג'ק ואפונל תפלא, תיאטרון מייול לות בובוני תצח הצון סיפור של כק תער הכציל את דידיה, כארת אפונו מלא! בבר ציע 10 מייולטות מוספה ויפח. לגיל חרך שבת 2011, לאתר ברוכין אי 2000, סא סא, די 2000, מנ. 11, מתנים רומו: אליחר

- פסטיגל. מופע זמר ובידור לכל חמי־

- בילים פילים. תיאטרון הקרון. רצח פסים, נקודות ושאר דוגמאות חורוים את מערכת היחסים חסכוכה בין ביל ובילי זויו פיל ופילוז. כתיבת, עיצוב וחפעלה: עלי-א אשכל. מומלץ לטף ג' (10.30), בית־אלון בעתיים; ג' (16.00), בית־אריאלת תיא; ד,

- מחול ופנטומימה שלף פרצופים. רצה מופע פנטומר: מה והדגמות פעילות של המחל, עם מוליאן
- מה והדגמות פעינות של הקרק, עם מיכואר יום (16.00), מרכז קחילות יום (16.00), מרכז קחילה כי, שבת (11.00), ביה ציוני־אמריקה תיא: שבת (11.00), ביה אשכולית בנימונה, אי שבת (11.00), ביה אשכולית בנימונה, אי בית־הבנים בפריפורס: ב' (16.30), מתנים בית־הבנים בפריפורס: ב' (16.30), מתנים "ולדנבר בית (16.30), ניר־צהקן ה' "ולדנבר בית (16.30), ניר־צהקן ה' (16.30), אדרים המהאמול.

- אל הרצליח; ג' (11.00, 11.00), מועצת־הפוע-לים רעננה; ד' (11.00, 11.00), התאן י־כ.
- תברווזון המכוער ואני. תיאטרון ציפור הנפש. בכורה. מבוסס על
 - שחקני־תנועה. ביימה: נטע פלוצקי. שונה. מרתק ברוב המענמדים. בי (11.30), צוותא

סן־סנס. ה', תיאטרון י־ם. שעשועי פנטומימה. רצח. אי



- שתי דמויות (מתוך 124) מחתפקת חחדשה של "פיטר פן"
- בארץ לאזוכרת. אופרה פרימת מפסות. רצון, דימיונותיה הפרועים בחרוזים ל תמשוררת־מלחינה הארגנטינית אלנה ולש. תומרים משובחים בתכשיל קצת מייי גע. שבת (11.00), צוותא ראשל צ; א' (09.30) 11.30 מועצת פועלים נבעתיים; ב' (10.00)
- בית־חלוחם חיפה: ג' (16.00), אמנות לעם קרית־ענבים: ד' (10.30), צוותא ת"א. בגדי המלך החדשים. התאו רצה. שני שחקנים ובובת ספוג גדולה ממחלי שים את התאווה לחידור על חשבון כל הדברים האחרים. מרתק ומקסים. לא מתי אים לגיל חרך. א' (1.00, 13, 16.30), מלון זוני
- 🧶 ברַאבו מר כנפו. בימת חקיבוץ, רצח. ילדים משחקים שחקנים בתצגה בתוך הצנה בתוך הצגה. מוחמץ. ג' (11.00), צוותא
 - נות. חלומדת לחכיר את עצמה בחסבלה ַ (11.00), רוטינטטיז יפּרָ תוקן שתפרית בובדבנים. תי-אטרון אירועים, רצח. אגדה יפאנית על שני איכרים וכלב, מעובדת למספר ולשלושה
 - רון חיפה. בפורת. בתבנטורה ארלקיט איטלקי דשת משעשעת בתעלולית יניך דימיונו של סרגיו טופאט בנו, חבמאי האי טלקין ישראלי ג'ילברטו טופאנו ביים את זמתאה של אביו ועיצב את חביכוה והתלבו שות על פי רישומים וצילומים שחותיר האב. בתפקיד הראשי מכרם חורי. הערב ינורן מוציש, א"די (3 חצמוו), תיאטרון חר

- לחורים. שבת (11.00), אבא חושי חיפון, אי לחורים. שבת (11.00), אבא חושי חיפון, אי (16.00), מופת אשקלון, ני (16.00, 12.30), בית־ליסין ת"א; ד' (9.310, סופת אור־עקיבא; ד' (17.00), קולנוע אור צפת.
- אלדיו. תיאטרוו יובל. לחנוכה. מחז-יועת. משתתפים: רבסח מיכאלי. יותר כחו. ארים לביא, ששי קשת, רתלי תיים, מרוכל בן־שתר, מתי סרי, דורית פלד ויחויכין פרידלנדר. שבת (18.00) א"ר (12.00)
- ,15.00 ,12.00) n (14.00 ,11.00) r (18.00
- 🗨 פרח לב הזתב. התיאטרון מארץ עוץ. חצגת חגים. חסימור חקלאסי בחשתת-פות אלברט כחן. שבת (11.30), חדר גבעתי-ים; א' (10.30), שלום פית; ב' (11.03), בית-
- מנונו), זורר בכר כקו.

ac a

ליהודה וצדוק ייצור וויבוא מוצרי פרזול מיים ניטל 17 ת־א, טל: 814218, 825629 n וצוות רהיטי גזית כלי עבודה ופרזול עלו והצליחו י נציגי צירי DANCO לרהיטי גזית --- פיטב איחולינו 🗢 💇 * מסילות אוסטריות ALFiT חרצל 101 ת"א, טל: 829730, 20194, עמינח עזרא ויצחק כוועלם משוע בחל לה לבידם, ורנקים לרהיטי גזית

תכות להשני היות לפתיחת המפעל החדש

"מחשבה אחת קדימה" היא המו־

טן המנחה את רהיטי גזית, והיא

ניכרת במבנה המפעל, העונה

שיכלוליו הטכנולוגיים, הבאים

לידי ביטוי בתהליכי הייצור

המתקדמים ובעיצובים המודרני

יים של חדרי שינה, חדרי ילדים

"רהיטי גזית" – רהיטים בקווים

מבצע הנחות לרגל פתיחת המפעל החדש ואולם התצוגה

* חדרי שינה * חדרי ילדים ונוער * סלונים * מזנונים

אולם התצוגה בראשל "צ יהיה פתוח בשבת החל מהשעה 11.00 בבוקר

חנות המפעל והתצוגה — רח' הרצל 98 ת"א, טל. 98 323360.

לרהיטי גזית

איחולינו לשנים רבות

של יצירה והצלחה

רון אלקטרוניקה

🖈 רדיו שעונים למיטות וכו׳

רתי לבונטין ל ת"א, טל: 13340, 624981

לרהיטי גזית

המשר הצלחה ושגשוגו

חברת מ.ד.פ. בע״מ

שלמה 180 ת"א

טל. 378326

לרהיטי גזית

המשיכו לייצר בקו מעולה

הלפריו

תומרי פוליטורה וצבעים לעץ,

צבעי שלייף לק,

רח' פלורנטין וו ת"א, טל: 825813

לרהיטי גזית

המשך הצלחה ושגשוג

מוסך כדורי, כרורי וחיים רוביו

מוסך לתיקומ רכב פכיו וסיטראן כתובת: רתי שניצלד 4 ת"א-יכו

823732 .826200 :70

לרהיטי גזית

ברכות חמות

כדורי יוסף ושות' בע"מ

יצרני חדרי שינה ונוער

פורא, 824662

פורמייקה מועלם

ממלאלה 12 אוריהורה, טל: 14740.

Ö

ייבוא ושיוולן של מוצרים

ורכיבי אלקטרוניקה

ונוער, סלונים, מזנונים ועוד...

ס3⁻9614150, 9614148, טל. 9614148 המפעל החדש ואולם התצוגה רח׳ גלוסקא 6 ראשל״צ (ע״י אלקטרה), טל. 9614148, 9614150

גזית

הברכות והאיחולים^ן

המשיכו

בתנופת הפיתוח

ת.ע.ל.

קבוצת

משמרות

רח׳ הפטיש 8 ת״א

טל: 812001

לרהיטי גזית

המשיכו להתרחב ולהתפתח

כהן את שהרבני בע״מ

איחולי הצלחה בהמשך הדרך [

חדשים ומתחדשים באזור התעי

רהיטי גזית מזמינים את ידידינו להרמת כוסית לרגל הפתיחה החגיגית של

אולם התצוגה בראשל״צ

בשבת ה־12.86 בשעה 16.00

לרהיטי גזית

המשיכו לשנשג ולצמוחו

רהיטי ינקו וקוקו —

ויסברוט את אנגלר

חנות לרהיטים בסיטונאות וליחידים חדרי שינה, מזנונים, שולחנות סלוניים,

פינות אוכל ועוד סוגי ריהוט

עולי ציון 6 יפו, טל: 824325, 834931

לרהיטי גזית --- נהלחיו

מ. פינס ובניו בע"מ

ייבוא עץ אלון, M D.F. לבן,

שד' בן צבי 30 יפו, טל: 833332

לרהיטי גזית --- שאו ברכה

WASH LILLIA

יצרני מזנוני איכות

שלבים 20, בניין מוכזים תיא, טל: 163263

לרהיטי גזית

איחולי הצלחה

והמשך שיתוף פעולה פורה

מורבציק ושות' בע"מ

ספקי לבידים, מוצרי סיבית, פנלים A D F.

אזור חדש לתעשיה ת"א, רח' מס' 10

טלפון: 372798

לרהיטי גזית

מיטב ברכותינו

אברבוך -- מרכז הפורמייקה

משווקי פורמייקה, מזונית, לבידים

מלמין, דם א. זמוצרי עץ

רוד החוארה, יפו

823242,832819:70

עבופרו בעית

שייה החדש שבראשוו לציוו.

השיווק לחנויות ויחידים.

ההתפתחות הדינמית של מפעל ידע וניסיון של צוות עובדים

וגימור מעולים, המבוססים על לדרישות השוק המודרני, על כל

מקצועי ומיומו.

לצוות

רהיטי גזית

איתכם ביד אחת

לאורך כל הדרך

שחפים -- סוכנות לביטוח

דב אמסלם

אבי אמסלם

שדי ירושלים ל2 חולון,

נול: 805754, 8562376, 8562376

לרהיטי גזית

ברכותינו החמות

קנט־לי בע״מ

* ייצור מכונות להדבקת קנטים

ייבוא ושיווק קנטים, פורמייקח, P.V.O. פורניר • מגרות מתקפלות לפי מירה של הלקוח

שירות נאמו

26 בן עטר 26 ת"א, טל: 834368,824419

לרהיטי גזית --- עלו והצליחו

סלונים אקסקלוסיביים יוקרתיים

רח' היסוד 2 ת'א, טל: 650 נ38

ס חיים ודוד – מרפדיית אסטוריה ס

מסילות טלסקופיות עם תו תקן.

"רהיטי גוית" מוצאת את ביטוייה

בימים אלה באולם התצוגה ה־

חדש שבראשון לציון. 300 מ"ר

של עיצובים ייחידויים באיכות

לרהיטי גזית

לרגל

פתיחת המפעל החדש

ואולם התצוגה

מאחלים לכם הצלחה ושגשוג

בהמשך הדרך

נגרית

אחים איסקריק

יצור מיטות וויטרינות בסגנון עתים

סלמה **35 ת"א** טל. 824532

לרהיטי גזית

P. Delt Tit. 4

ברכת חברים לעשיה וליצירה 🍳

פ.דור (1986) בע״מּ בֶּ

ציוד ומכונות לענף העץ

אזור מעשיח רכבת, רחובות

08'461317,460434 :0701

לרהיטי גזית

לעזרא ולשלמה

מאחלים לכם שגשוג והצלחה

לרהיטי גזית.

חץ" הבלר דבי"

מפוחים ומאווררים לתעשיה

לנגריות: שואבי אבק, פסולת

שבבים, יכיקת גאזים וצבע

מחדרי התות פוליטורה.

11 שלמה 8 ת"א, טל: 821602

מצטרפים לברכות

"מדורי פרסום"

רחי תושיח פרת א

ַטל. 89984 (רָב:קווי)

זר ברכות

- לרהיטי גזית ברכותינו הנאמנות: רהיטי צמת יוצרו לכל סוגי הרהיסים
- רח' אילת 18 חולון, טל: ל8181 לרהיטי גזית -- עמומצליחו מאחרם מזונית ישר ל בעימ MiDF מונות מוונית ו
- לרהיטי גזית --- שאו ברכת הצלחה דפום המרכן -- כל סוגי התופסות רוי בלפור בו רמלח, סל: 125 30 381017,371647, DC: C43176, 710186
- אולימפיה-מזרנים לרהיטי גזית --- צחר ברנותואיחלים לרהיטי גזית מנדלבוים עמי קפיציים אורטופריים מזרנים וצרכי ריפוד לבנדה 20 תל אביב ברכותינו הצבביות חשוק 43 ה"א טל: 147688 ביתמסחרדווה לרהיטי גזיונ -- ביכות מקוב לב
- ציוד טכני וכלי עבודת תשמליים אבגימורים מני הרצל 14 ת"א, נלי 20062 יכתות וכיטות בפריות טבל הסולים איצור ותימים, חריטות וחופסות. יווי כן שטון צו פון סלו נושפונה יות וויין נעוד עריי מוווי פרפום בוי וושים שעם בעוד וויים בער
 - ביכות

i stabb הלהקה הותיקה ממצעדי הפומונים (CHOES) ממצעדי הפומונים ב דשוות נסיון. ברטואר בינלאומי ש עד 8 נגנים וומרים: 🗷 הזכרה ותאורה באיכות מעולה. טל. 845691, 845691, 03-803098

ארוע במיטב מסורת מזרח אירופה רק בבית ציוני אמריקו

א שרות נדיב וביד רחבה * יחס אישי לכל אורח י ★ כיבוד בשפע * פינת אבן גבירוב, תייא. 159318

תר אונית , קי

בר"מצווה

בוגוון הצעות ותפריטים אוירה מיוחדת ויוקרתית

גבעתיים, רח' תפוצת ישראל 1 בינת אלור שדה 15 (מול רמתיח טל. (לבקש את שושי)

mandarin hotel

★ שרות אישי ונדיב מעדנים ממטבח השך

תפריט מגוון 🖈

03-42816 אולם ברמה של מלון בבית (בנית

אוכל ביתי באווירה ביתית 🛨 שירות מעולה ואדיב. בהגהלת מוקה

מאכלים מן המשובת והטעים רק אצל: קייטרינג הופמי בהשגחונ: הרב לנדאו גלאט כשר

במר באמריקה איכות חיים היא עניין של דרך חיים לך ולמשפחתן

וכשאתה מתכנן ארוע כגון חתונה, בר מצווה, ברית־מילה או סתם "סיבה למסיבה" בביתך

באוירה חמה גם בחורף

🗗 צוות מיומן, עם שפים כעלי רקע ומיומנות בינלאומיים 🛢 מטעמים מכל הסוג

חינם לכל זוג צעיר!

יום של כיך בבית אלון כאחנת נישואין

זוג צעיר החלטת להנשא!! מול טוב!!! הרשה לנו להעניק לך מתנה

יום של כיף בבית מלון מפואר

שהחליט

לכל זוג

להינשא בקרוב (עד סוף

מרץ 1987) ולא קבע

לעצמו עדיין איפה ומתי,

יש לנו הצעה מפתה: יום

של כיף בבית מלון מפואר

כולל את שירותי המלון

חינם, ללא כל התחייבות

במסגרת הבילוי במלון

יעמדו לרשותכם: בריכה,

סאונה, כוס קפה ועוגה, נוף

משגע ותחושה של חלום!

בית לסין רח' ויצמן 32

אם בא לכם להינות

מבילוי כזה חינם, מבלי

להתחייב להינשא במקום

כלשהו או בתאריך מסויים,

כל מה שעליכם לעשות

הוא לצלצל אלינו בשבוע

הקרוב לטל. 03-337170,

להשמע בטלפון, והעיקר

- שיהיה לכם במולווו

כפוף לתקנון המבצע

ולקבל פרטים.

337187,337146

337274

שני, עבר המלך. קורבן של אינטריגה. עורבן של

חקרא חעברי מכיר את כולגאקוב משנים הסיפורים המטורפים שלו, המשטן ממוסקבח" ו-השלג השחור". חומור מקאבריי, התבוננות משכחת על תהפוכות הטבע האנושין התוצאות של טימטום קטלני, שצומת מטפסים רשמיים.



מאת עמנואל בר־קדמא

תחילוני האחרון" מוצג, עם קיצוצים. הצנזורה

מוצר ללא פגם. כאילו כפי שהנחתום שלף אותו

מהתנור. שיהיח. הצנזורה ניצחה שוב. לא חדש.

יש לקות, שניצחונה של הצנוורה הוא ניצחון

בקרב, לא במילחמה. שהמילחמה עדיין נמשכת.

מולייר", בתיאטרון חיפה, הוא מחאה נגד

מתאה נגד הצנזורה, אבל קודם־כל תיאטרון.

מולייו", תנו לי לנחש, תהיה אחת ההצגות.

היפות של העונה. תיאטרון שאינו מוותר על

תיאטראליותו. כל המרכיבים: מישחק, תפאורות,

תלכושות, יפעתה של בימה. תפישה של כימוי.

שיש להן מחכר. מגלם עולם של ברייה, המנסח

אני אוהב את זה. נכון: גם לתיאטרון עני יכול

כלחיים. לבעורים, לאמירת אמת בשיכנוע פנימי,

לחיות יופי משלו. נעורים, סומקישל־בשורה

יש יוטי. אכל, תיאטרון אטור לו לאבר את

הפנטאזיה. הוא מאבר את טעמו ברגע שהוא

תופך לרפורטאדה, או למאמר־מערכת נטו. אני

שמת, שאנו חוזרים אל הסנטאזיה. אל המסכות.

אל חולצות המלמלה ומקטורני הברוקאד.

אל השפמים המצויירים, אל הכרסים המרופדות,

כיף, חוך מחאה נגד חצנזורה של כאן ועכשיו,

תיאטרון שמספר סיפור. שמעכיר דראמה. נפשות

ניצחה, והקאמרי מוכר את ההצגה לסהל כמו

טלפונים: 450829, 052-451522 כשר בהשגחת הרבנות רעונו

ואל יפו הקטומה

עם מיטב אמני ישראל

דולפינריום גן צירלס קלור

אירועים משפחתיים

מגדלי הים התיכו

לקסוץ לטרקלינו של לואי ה־14, "מלך השמש", בארמון הטילרי או כוורטאי. מלך אגומאניאק, בעל תכונת-שליטים פאראנואירית, שנראה כמו מלך מחקלפים, מחשופי משי ושאנרליירים. מוקיונים ולחטוטנים של ממש. ליצן־חצר חכם ואמיץ. אינקוויזיציה של סיוטי־אימה, חשמן נכלולי וצמא-רם, ששלמתו – אולי במשמעות סמלית – ארומה. ותיאטרון, והתיאטרון המלכותי של מולייר. הלהקה, האיש ו'אן באטיסט פוקלו. הלוא הוא מולייר. מצד אחר, גדול מהחיים. מצד

מי שראה את סידות הטלוויוה על מולייון ההכרים ביראים לו מוכרים כמיקצת. ולא דק בגלל הנושא. גם אריאן מנושקיו, יוצרוני התיאטרון חצר פתיה, שהעלתה בתיאטרונה תיאטרוו דושמש, את החצגה שעל מיה נוצרה המדרה הטלוויוונית, נטלה כבסים ליצירתה את מחוחו של היוצר, הסאטיריקון אם הרצונ המוכייטי מיכאיל בולגאקור.

האמת. גם כשכאילו פורם צמחו עצויתלייה

סוכול עבר על עיכור אנגלי של המחות כך,

דורון תכודי ומכרם חורי

כיף, תוך מתאח

הקליימקט של המחזה הוא חצלוותה של האינטריגה הרתית נגר מולייר. החשמן שרון – כלי שום קשר, בניגוד לסברתו של ח'כ מאיר כהקראבירוכ, לאריק – מבקש להניע את המלך להסיר את הסותו ממעלייר. האיש מסוכן למימכו מלייר היא – כתה של גרושתו, אולי אסילו כתו

מול התטא האיום של גילוי־עריות גס המלך העקשן ביותר חייב לפעול. וכר היה. דמלך הסיד את הסותר. נשרשיף" נאסר להצגה. מולייה התכווץ. מוימה שנייה, להסית אביר טיפש להרוג אותו בחרכ, אינה צולתה. מולייר מת מהתפיילכ.

הצנוורה, ויוודן יוצר עם עמיתיו, אל האכסרוה ודצונית במעשה האמנותי למצשת לכישלה שי

בוליירי אא ושלייה נומפת כשרשרת של שותות: שעלה בין קבוצה של אנשים. נרליוו כסר בכימאי, יוצשע טוכול במעבר דרמאטי, אדר א וופס בתפאודן ועדנה סוכול במעצבת תלכושות. אונם, כברונת שתקנים שתולכת ומתלכשת מחצות לחצבות ליאודה ריבליו, רורון תבורי, מברם וחרין יוטוף אכו זורוה, רליה שימט וגרעו שריו: שבוצה ואת היהה הוכינין שמיצב את ודשושואה

ירגיל אית השפה היים ביים לרעותי, זו, כמוחוז רבות הצנינה של ערנה סובול. וחלבושות עשו את וה ניאון שהאמנית עובה מחקר מעמים ונט התיאפתו לא חסר ממנה את האמצעים: כל זה, בראש אהר: עם ושוסאורן ולקס.

צמור שורה מל שורה מישום מיל הישמבו

למח לעור כלבים מוים

במוסקבוויי

הועוד הגדול מכולם בחווכה של 31.12.86 בפסג, המפואר בקששולון רמת גן ביום רביעי בלילה מ-2200 עד השעות הקטנות ירדוה אדן ולהקח חברים במופע שלם במימב הלהיטים. שערי הקניון יסנרו למבקרים בשעה 22.00 להע שערי הקניון יסנרו למבקרים בשעה 20.00 להע בעונט עמרי הקניון יסנרו בייון ביייון בייייון ביייון בייייון ביייון בייייון ביייון ביייון בייייון ביייון מאחיר 20 אף. שי חינם תקלים/ באכירה האוק דאת ארח בהובעת אורח שטשועונים, תחרויות מעדו מודאי בתשרד לאן ניםגי הוד 131689 **דינות אחויונות** מכירת כרטיטים מוקדמת אחה"צ ובמוצאי שבת בכניסה לחנות שקם הקניוו. במשרדים. ובקצין הגיר תא

20 שנות נסיון

עם מראה פנורמי אל הים

הנשף הגדול של סוף השנה

שדרות הרברט סמואל תייא טל. 656353, 650786 טל.

אמן תול מימסד. אכל, חכו רגע. למי הם מתכוונים, בעצם:

המייאשות של המאמץ לחיות ולהצליח בחממה בולגאקוב, כמו כל יוצר רציני שפעל כמצואה החבייטות כאו ומעולם, היה רילמה מינטויה. עד שהצנורים אפרו רא. הפריעו לום נעיש סטאלין, אמיותי סטאלין, אכל לא אמרהי את בל במה צרמניות רחיות, אכל, גם לאוריטנו לא מטאלין, אמיותי סטאלין, אכל לא אמרהי את בל

אומר לי המשורר יעקב בסר, מתרגם המחזה ואיש בקי בתולרות הספרות הסוכייטית: בתחוה, על שולחנו של סטניסלבסקי ב־1933. היו לו השגות. התווכה עם כולגאקוכ. לא מצאה־חן את הגאון שמולייר היה, אלא מציג אותו

בערוגות היצירה הסוכייטית, לא נשתלו כהן כל

בולגאקוב, רופא כנו של פרוססור, לא התקשה

של מיאקובסקי, יסנין ובלוק, מכשרי המפכה

וומרי הימנוניה כשירה הסונייטית שנשרפו

ב־1925, עור בחייו של לנין, כתב את הרוטאן

למה לעורר כלבים מתים

הראשונות לאחר מהפכת אוקטובר. הספר הופיע,

אף עוכר למחזה - "ימי הטורבינים" - שהועלה

. בתיאטרונו של סטניסלכסקי. לימים, גם הספר

וגם המחוה ידרו למהתרת עמוקה. רק כשנות

- ה־60, אחרי מות סטאלין, חור המחזה והופק.

בשנות ה־30 כתכ בולגאקוב בעיקר לעיני

הצנזור. מחוות כמו הבריחה", אי הארגמו".

ארם ותוח", באטוב". רומאנים כמו גלג ווכלב".

או בית מיספר 13". נוסף לוה, גם תמייטים

וליבריתים לאופרות. את פרנסתו מצא ככתכ

לשניתי תרכות של גנדוק" (חצמירה), כיסאונם,

אליבראלו־יחסית, של פועלי הרכבת. ב־1940

את בנוליירי בתב בשלווי שנות ודי20. שמו

הראשון היה כת הצבועים. שחקני להקה

ווראשון היה במות במוספה, הואטרוני של סטניסלבסק, הואטסו ישמער של המהח כשיאתי של בולגאקום הנוכות נלחנות סטניסלבסק הנוב כקירות, אין למוד בתפסה היה ותיר, וושופי הקשיש עוברה: לא הלמי שורעות, העבורת אמרה אה הנים שלה כגון

המשמרו עשה גם בהינאקה שינורים היקורם

וולך לעולמו, בורד, נשכח ומרינשש.

הגווארריה הלכנה", סאגה מישפחתית

כאוקראינה של מילחמת האזרחים, בשנים

בסוף ההצגה, אחרי התשואות, יורדים חשחקנים אל

ברוסיה אמרו, יותר מדי כמרים וצלבים על הבימה. לא

רצו לתת חשיפה מיותרת לפולחנים למינהגים דתיים.

האכסדרה, להחתמת הקהל על עצומת־מחאה

לביטולה של המועצה לביקורת סרטים ומחזות

באשה, איתר אָת המציאות כיתר פיכחון.

"מולייר" בתיאטרון חיפה. אמנם הצגה לוחמת, אבל חוזרים אל הפנטאזיה. מסכות, שפמים מצויירים,

""". כרסים מרופדות, מלמלות, חצרו של מלך השמש. מולייר, האדם, האמן, בציפורני הריאקציה הדתית. הצנזורה הסובייטית אמרה את הניט שלה למחזה של בולגאקוב. גם סטניסלבסקי לא השתגע אחריו

הצמחים שכמגדיר. זהירות היא אם תורת הגננות. בצורתו תסופית והמארשרת על־יודי כולם, היתה לעשות את כל האכחנות הנכונות. בן דורם וגילם בעיניו דמותו של מולייר, כפי שהיא משתקפת כמחוה. סטניסלכסקי טען, שרמחוה אינו מעכיר

כנעכער, כמתחסר ומתלקק, המוכן לעשות כל

-הוא טעו, שלא חרוכווו לחציג את המן האנגורוני,

המחזה אמור לתת לנו מושג על מעמר האמן מול

כר או אחרת, המחזה הועלה על הכימה ב-1896

אבלי, מסיף המורגם. אין שום ספין שום דאו

במחות אנאלוגיה למציאות הסוכייטית. כ־1916

העוורה ויצחה בסר חיינס את

המוזוה יוד עם וון של סובול. מה שאנוע דיאים,

בנד נקיבו משמטי הטיהור ווראשונים

הגאוני, של מולייר, אלא את מצבר האנושי.

לא לאורן ימים. שש פעטים, והבלווכת

רבר תמורת חסר מלכותי, תמורת פירסום

- ומה הית תשובת בילנאכובו

וכבוד": , ,

מימסד השיקטוני.

שאם תסרח לעשות השוואה מילולית עם המקור הרוסי, תמצא הברלים".

הרתי, המשפו חושש משטרטיף", סאטירה אנטי־דתית חריפה. מזימתו עולה פידו כאשר, בוכות הלשנה נורע לחשמו, כי אשתו של שלו. העוברה שמולייר לא ירע זאת אינה מסנה.

בפי שכל הישכונדר משכיל יגיר לך, בעיצומה של הצגת בחולה המרומה".

הצנוורה ניצחה, שם, כמו אצלנו. כסוף ההצגה, אורי התשואת, עולה דורון תכורי, הלוא הוא מולייור, לקירמת הבימה, סורא טקסט נגר לושתמת הקהל על עצומת מואה נגר הוערבות המועצה לכיפורה מוימים ומחווה

לא לאורן ימים. שש פעטים, והבלוונה אל שילחת טלפים. אומר בטרן מש מחוד סיבות.
אמרו, מלייר גיכור למחדואר, שאינו מתייבב
בחלכה מול המלומד היאקטיונית. אמרו גם,
מחוה דון בשל יותר שיי בצרים וצלבים.
בר הלושינים במלוא ערת, לא רצו לותו חשיפה,
מיותרת לרשת לפולחנים ולמינהנים דחיים. המרבני בתיאטרון ודינה בשנים האודונות. בנוש יולורי", "בשו", בארכיורי, מופלשתינאיתי, בחצגה זו הצכורף אליהם אמנון מסקין, לואי ורצו בלוני:

בוילות במי שיצב בממה של התיאמו ון תישו אלי את ומושימה המבקשת לחניע לתיאכויון רעיוני בעל איבויות צורגיות. ו סינתוה אי חירומיי מתנשר ורים יני ומן

ממיכון וו מקבלת המענו חוקף בוטוע

חתונה - בנית - בר-תצווה

כאוירה המיוחרת של הכפר

וכתנאים הטובים ביותר

• ארוח בכל סגנון (מזנון, או ליד שולחנות)

• במרחק דקות ספורות לכל מקום כגוש דן

• חניה בשפע, תחבורה ציבורית נוחה

וזה עוד כא הככו

שמיכונ אקרילן 150/200

במגבת פרוטת 50/100

מגבת פרוטת 170/120

- מחירים נוחים לעונת החורף

• מכחר תפריטים לכחירתכם

• אולמות בגדלים שונים

• כשר בהשגחת הרכנות

מבצע חורף מיוחד לבריתות

לפרטים והומנות:



דיעות אחרונות טל. 03-240869 יימפגשים מהסוג האישיי*יי* נ**עוך חנוכה** ותכנית מדליקה רקדנית הבמן דניאל. תום גונס הישוראלי מלאס וגאס יהדלקת נרות, סופגניות גם. וקפה חם אכירות כרטיסום אוקדאת מאוצדון - קי יחודה מא מרץ נושרם הארוע מאלאן פרץ N - 2los מחיו 18 שייח - הכניסה רק עם תעורת והות:

מחיר לצוכו

30.-

11.-

19.-

זה מה שתשלמו עבור השמיכה החוויפית הלבנה ליחיד באיניטון

מחיר לצרכן

ציפיות ללא גירוץ 20/70 עודפי יוצור

סופגניות חמות חופשי

ברית ספוג 45/65

סט כפול קיץ ללא גיחוץ 20% מיטב היצרנים בלי מיטה של מיטב היצרנים

א תנאים מיוחדים לעובתי חברת חשמל נבוק נתע"ש נת. אווירית נעת"א ני כנגד חצגת תעודה: אירטקט – נרחנברג 24 היא פינה נחלה בניסין (מרוחוב)

לבוא לכרם, זה לבוא לייציון"

תימני ומזרחי במטבח ביתי עשיר.

כמו יין ישן אנו משביחים עם חשנים

והשנה זכינו ב-2 פרסים מטעם העתון

יידיעות אחרונותיי חמסעדה המזרחית

כבר יותר מ-30 שנח של אוכל

וחמסעדה התימנית הטובות

בוא לטעום מהצלחתנו

ביותר לשנת 1987.

וין וקפה על חשבוננו.

וייציון אקסלוסיביי

כשר בחשגחת חרבנות.

.03-657323 ,658714 סל.

רחי פדויים 28 כרם התימנים

שי ער כר קניה מ - 50. שיח

מטעדת ייציוןיי

29.-

לם לא כתבו על **ריטה**, חכפארח חלאומית, פטלם חונקים מרוב אחבת. אחרי שגמרה או פרק חעבדות ב"גבירתי הנאווה", פרשה מהארץ לחולנד, לחופשה ולחקלטות. לא למי שפגשה את אחוד מנור, מי שכתב את נלשורי המסטיבל" לשבוע חתנוכה ושמע מני ריטה קטע מזיכרונות הילדות.שלה. איטה סיפרה לו, שכילדה היתה ברווזונת

ממערת אמיתית, ארובה לעמוד שעות מול

הראי, לחתעטף בצעיפים ממשי ומקאשמיר,

לעשות פוזות, לרקוד ולשיר ולחלום שפעם

תחיח... ריטה, זמרת ורקדנית מחולכת.

ריטת נסעה עם רובעל, רמי קליינשטיין,

והורת אתו ישר לרוזרות של "חפסטיבלי

אמרה גם, שתשפורו אם אחוד יכתוב לה שיר

נרות זו. ובקשה של ריטה הזיא יותר מפקודת

שתפור על חכוכבים חמשתתפים בו, אבל יש

נם עלילח של עשיית סרט מאחורי חקלעים.

חבימאי הוא אניל גפן, נערת־התסריט תיא

שמתח לחתגלות ולא נותנים לח צ'אנס. בסוף

- שחלתה לה להתליף את חכוכבת שחלתה

נשקטו תזרה תביתה, מצאה שמתכה לח

שיר מוכן, תפור ברוזמנת בבית-חמלאכה של

מנור. חלחן של רמי קליינשטיין, כמובן. בזת

שמוים אדומות ולשיר./ בתריסים מוגפים

חכחולה מקאשמיר / ואני רק רציתי לשיר".

כשקיבלה את השיר ליד, פשוט בכתה מרוב

במישפחה בת־אחות ושמרו אורלי. יכדה בת

א שעומדת מול חראי בתריסים מוגפים,

לחיות ריטת. לת זה יילד חרבה יותר קל.

חשבוע רואים את ריטה מופיעה ב, זהו זה",

שרה מול חראי, ומן חראי נשקפת בבואת

ילוח קטנח: אורלי, האחיינית, בחופעת

אמרה על הבימה:

אני רוצה פיפי" –

לקחת אותה

לשירותים

ילדה מהאולם באה

אָנִים אלח חם חוננים כבר אלף מצגות

וכש שנום לקיומה של חצגת הילדום מצחים לצחוקי. כתב ביים ומשחק סיבי מסליב את חילוה חניצחית משחקת לצון מישתיתה בתחילת החצגה אשתו והיום

עטופח בצעיפים, רוקדת ושרה וחולמת

אני רק רציתי לשיר,/ לעמוד מול מראח

בעיניים עצומות,/ לקרב תפוח־עץ אל

ובדלת נעולח,/ עטופח בסדין ובמטפרות

תווחות. אבל, תיא בוכח די קל.

בינתיים מסתבר, שיש להו דור־חמשך

מיקי קם וריטה היא נערת־חסנדוויצים,

דור־המשך במישפחה

לריטה, שהיתה ילדה

שרה וחולמת מול

הראי, יש כבר

ורוניקה וטיבי נשארו לרגע אילמים, מול חמצב חמביך. טיבי, שועל־בימות וותיק, ניזכר מחר ברפליקה חינוכית שיש לו בחמשן החצגת, ואמר מחר לכיוון הפולשת: "תתאפקו קצת. לא עושים פיפי באמצע החצגה". חילדה שכועה, קיבלה את העצה, אבל לא רצתה לוותר על חתהילה ונישארה על חבימה עד סוף החצגה. כשהתחילו מתיאות־חכפיים, טחבה בכוח את ורוניקה לשירותים, ובדרך

גם לקחח ממנח את מיספר הטלפון שלח

ויום אחד הגיע הצילצול. האמא על חקו,

מוסרת לח בגאווח את תילדה עצמה וא

מעבירה לח את הבשורת התינוכית שקלטה: "עכשיו אני עושה תמיד פיפי לפני החצגה".

רגליים שבורות, רקדן

במילואים – אז אין

"ההצגה של "בת־שבע

מי את ניחסס את להקת חמחול "בת שבע".

בצרורותו לא ברור, אבל שיידע שמחכים לו

בארחיב, שבו קיבלו ביקורות מצויינות, אבל

זרופאים איבחנו רגל שבורה, גיבסו אותה,

ואליס יצאח מכלל שימוש לתודשיחודשיים.

עייפים אך בערוצים חוזרו הרקדנים חביתה

כי חיכו לחם חופעות. כולם ידעו שחיים און.

במופע האחרון בקליבלנד צנחה חרקדנית

בחודש האחרון, שהמכות יורדות עליחם

במינה. זה התחיל עוד בסיור החופעות

אלים דור-בחן על חבימח ולא קמח.

יכולה להימשד

אני אראה לך איפה השירותים, כי את לא

מחבית ספר שלנו..."

רק רציתי לעניר. ריטה ולסלאו ב פסטיבלי. תנו ציאנס לנערת הסנדוןיצים

באחת חסצינות בחצגח מביאים את חילדו בפעם הראשונה לתיאטרון, לראות את "כיפה אדומה", וחיא, במקום תודה, אומרו את המישפט הסלאסי: "אני רוצה פיפי". לפ חודשיים התארחה ההפקה באולם באשקלון. באמצע חחצגת, כשוורוניקח אומרת את מישפט חפיפי, קמח ילדה ממקומה באולם ואומרת בקול: גם אני רוצחו" ובצעד החלטי פוסעת לעבר הבימה, תופשת את ורוניקה ביד ואומרת: "בואי מחר

מאת עדי נוי

חטנקיסט חקרבי, יוצא לשירות מיכואים ואיכשהו יצטרכו להסתדר בלעדיו. חיים באמת נסע, והלחקה יצאה ליום מחול ארון בתיאטרון ירושלים. באמצע החופעה והחדגמות חוטפת חרקדנית אורנה לבנת עווית־שרירים בכתף ובצוו אר, וחופ – עוד רקדנית יצאה זמנית מכלל שימוש.

בבוקר שלמחרת, כשבערב מתוכננת הופעה יוקרתית באולם ויקס" ברחובות, מגיע עוד טלפון נאחס למישרדי חלחקת. על חקר חרקדן ריצ'ארד (ריקי) אורבד, חמדוות שאחת, גם חוא שבר רגל. בסינרמה, בהופעת "המקוננים", היה צפוף ותושך־אימים והוא התחלק על כל המדרגות. הרגל מגובסת לשלושה שבועות, מינימום. אז לך תרים תופעת, כלי ארבעה רקדנים ראשיים.

מח עושים: גיוס־חירום. ראשית, ניסו לאתר את נירת טריפון, כתחליף לריקי, איך יכולה אשה להחליף גבר על הבימהו בריקוד של דני עזרלו, שבו כל חרקדנים לובשים ז'קטים נדולים, מגבעות גבריות ומשקפי־שמש חיתח כדיוק בחופשה על האונייה, כשממרכז־האיתור הגיערו אליח קריאת

שתורים־כחים, אין הבדל. נירת, שבעלה רב־חובל ואונייתו פוסדת לעתים את הארץ "הצילו" של חלחקה. עזבה, וחזרה לרקוד. קריאות דוכעת חופנו גם ליחידה של חיים און. התחננו אצל חמים, עברו לסמג"ד, הגיעו



מוקיסם חיים און 24 שונות חופשה למניר: שחררו לנו את חיים ל־24 שעות בלבד, אחרת אין חופעת. לא תאמינו, אבל כוחוויע חמאיינים חביע את חמצב ושיחררו את חיים, שכא ישן כל לכינון רתובות. איך הוא רקד – אל השאל אות: לכטרת, על הבוקר, תאי אל חטיק.

עכשוו עורכים ב.בת־שפעי תמילות בציבור, שלא תרד עליתקונק הסענמורית" אצל בוכמן הכאילו הוא כמו על־באמת – ואה קצת מסוכו

אחק זון שיבת משרשת ביחד בתיאסדון אחק זו שיבת מצורשת ביחד בתיאסדון

הברון־המלחיו מציע שיתוף־פעולה אופראי בין ישראל למרוקו

אם שנים אלה מתחלקות בין שלושת השתקנים הוותיקים של 'הבימה' נחום

בוכמן, עדת טל ושלמת בר־שביט, שלושתם עכשיו בהצגח "ביבוף". בתום אחת החצגות

בשבוע שעבר הוציאו את כל החבורה לערב

לממולא חעלתה עדה טל זיכרונות מתוקים

מחעבר, איך כמעט הלכח פארש תחת

מתבלבל בין תפקיד למציאות.

אצבעותיו החונקות של בוכמן, שלפעמים

כשהבימאי, אברחם אסיאו, ישב באולם.

באחת חטצינות, בוכמן לפת את צווארה

והתחיל כאילו לחנוק. רק שאצל בוכמן

הכאילו הוא כמו על־אמת, ועדה הרגישה

שחיא נשארת בלי אוויר ומכחילה מרגע

אכל נחום חיה שרוי עמוק בריאליה של

הערב ממולאיםוי מצייצת עדה

מקום יש לך ביטוחו"

לרגע. בגרון ניחר ניסתח ללחוש: נחום, נחום,

התפקיד. מי שהבחין במתרחש תית הבימאי

שקפץ במהירות על חבימה והציל את עדה

מידי החונק מבוסטון. "אחרת, מי היה אוכל

לכן, כשהבימאי של "ביבוף", מיכת לבינסון,

אתה דוחף את עדה בגטות...י אמרה עדח

מייד: חו, לא. נחום לא מרים עלי יד בשום

בחמשך לאותו חירחור אמרח עדה: "עד חיום

אני לא מבינה אין נחום שיחק את אותלו,

לצדה של תקוות מור, דודמונה, ותקווה נישארה בחיים עד עצם היום חוח".

אמר בחזרות לאחת חסצינות לבוכמן: וכאן

של ממולאים במסעדה .אביבית". בין ממולא

זה קרה בעציד המכשפות", בחזרה הגגראלית,

כסופשבוע האחרון חיתוז החכרזה החגיגית על פתיחתו חעתידית של חמרכז חמטרופוליטני לאמנויות, בכביש חיפח מול חרבימכר. יוזמה ותיכנון: חאדריכל ישראל נודוביץ', עם החטות של לה־טקאלה מילאנו. חיכו למנכיל, קרלוימרית באדיני, אבל, גם חוא נפל שדוד לפני חווירוטית הטינגפורית. במקומו שלח אחד ברון ואחד רואן. הברון, רפאלו די-באנפילד, הוא מנכיל בית האופרה ע"ש ורדי בטרייאסט, סמנכ"ל פסטיבל שני העולמות" בספולטו, מלחין ומוסיקאי בזכות עצמו, ואפילו חבר של חסן מלך טרוקו. בבוקר יום שישי הספיק לבקר אצל מימ רחים שמעון פרט. איך שחסביר לו שלא מבקשים כסף אבל מתכוונים לארגן בפרכו החדש פסטיבל ים־תיכוני, עם אירועים מקבילים בישראל ובמרוקו – מייד אמר

פרס אמן, כן יחי רצון. תברון שכנת לחביא את חסות בית־האופרה שלו למרכז, העתיד להיפתח באפריל 89: נביא הפקות מוכנות של אופרות שלמות: בלי שום בעיתי. בית־האופרה בטרייאסט ייסגר לשיפוצים, מיוני 88' עד נובמבר 89'. כיוון שממילא יסתובבו בעולם, למוז שלא יתפשו טרמם על ישראלו הברון הוא מלחינה של האופרה כמערכת אחת מיכתב־אחבה של חלורד ביירון, לליברית של שנשי

חיליאמס, אותה הכנים לרפרטואר השנה בתיאטרון שבניהולו. אפשר, שגם בארץ יעלו אופרח זו. מח שטוב אצל האיטלקים חוא, שיד רורוצת יד - ושתיהן את הפנים. לברון קשר טוב לישראל ולמוסיקאים ישראלים, בעיקר לפנצח חישראלי דניאל אורן, שרווא חבר טוב מאוד שלי. מדברים בטלפון לפוזות פעמיים שלוש בשבעי הוא כבר אמר לי, שחיה שמח להיחל חמנחל חמוסיקאלי של חבורבן חוויש, כי עד חיום

עשרו מעט מדי בשביל ישראלי. את אורן מוא מכיר צור אשית חקאריורה שלו מחבר קבוע בותנדת תשופניים של או הוצרות פרס מון קאר איין, וזוא או שחענים את הפרס מראשון לאורן, לפני פ שנים. ההצטינות שלו בתרורות האות פליכן בולטת על פנו כל שאר חמתחרים, שהחלטנו באותרו שנה כדלג על חפרס חשני. אין ספק חבחור חוא נאון. ובנון רוב הנאונים, יש גו די חרבון שונאים:

מאי התחרות הספיק אורן להאת חמוחל המוסיקאלי של בתי האומרה ברונא בטרייאקט, בואפולי ובמואה, בחיוד קטו בטרייאסט, בטאמולי ובגנואה, בחיון קמן מכלח תברון תמלחין: גש לדניאל התקפי טממרמנט, כמי מרובודות הוא וזיה מתקפי שאביא ע בדיוק את האטרים שדיש, אחרת לא ינצה החומה: אחר קשר, חטברתי לו שלא תמוד כל גבד שואר דורש גם מני, ושחוא ינצה בכל בשוקדה עם המוב מני, שניון לחשיל אם יבוא למוע את המהבי החדש, א תחות רק ברכול אבל, אז אולי נצטרן אלט לקמוא עם את תברון, שיחוש לני אותי קצר:

ם כיכות

20.4

ושתי ורתיקה משלים. נברת מיניאטורית קורות, עם סופוות ואף סוכה שכל תיקדים

מיד־יכדה ורוניקה ותחאפקו קצת

הפתיחה

אולם מנורה ארוחת נאלה חגינית וריקנדים עם מזמורת עפיפון. יין ללא הנבלה, 100 ש"ח לאדם.

אולם פלורה ארוחת ערב, דיסקו משגע זיין ללא הגבלה. 80 שרח לאדם.

האודיטוריום

מופע מיוחד של גלי עטרי ודודו דותן. משחקים, פרסים והרבה צחוקים. לסיום ארוחת בוקר עם זריחו -75 ש"ח לאדם.

> מסעדת הבאלי האי ארוחת ערב פולינזית, מופע פולקלור מרהיב, מוסיקת ריסקו וריקורים. 75 שרח לאדם.

אוהל קליאופטרה ארוחת ערב מזרתית, רקדניות נטן וריקודים. 75 שיח לאדם.

המחירים כוללים מעימ, זמי שירות ושמפניה בחצות הזמנות כקכלה טל. 052-544-444.





באולם אמבסדור -נשף בסגנון מיוחד עד אור הבוקד

> מרוחת ערב מלאה עם ייו חומר - אבי טולדנו ולחקת הדובשניות יובל קרן - מופע מדהים של

חבדרן ותשחקן רויים שנער

שמפניח בחצות מוסיקח לריקודים עד אור מבוכןו

דיפלומט בר:

מיטב להיטי השנה בדיסקו סוער אל תוך הלילה + משקה ראשוו + שמפויה בחצוח

כיבוד קל

מחלקת ארועים.

בראי להכין כרטיסים מראש 🖠

(03)294422 .プレ

הפויוו עוק משעה 22:00 ועד

שימי רוו א גילי חלל ★ נון חבוווקיר**גויקו**

צמרח הרוק הישראלי

בהופעה חיה מעל במות תלויות באויר

דרך חדשה להתנשק בחצות!

בפעם הראשונה בתל-אביב, מסיבת ייבית פתוחיי משגעת בליל סילבסטר במלוו שרתוו תל-אביב. ★ לבחירתך, מזנון בשרי או מזנון חלבי בסננון "אכול כפי יכולתדי".

בכיכובם של משח חתואלי וריכי בו-בסט. * מוזיסה צוענית כ"קומקום". א ריקודי דיסקו מסעירים בדיסקוטק המפורסם השתקפויות 2000 אווירה רומנטית לצלילי מוזיקת הרקע של יונתן ומרגלית

+ ריסודים עד אור הבוסר באולם "יחלום" לצלילי לחקת המרשלים

. בלובי-לאונני המפואר שמפניה ופרטים בחצות. כל אלה יכולים להיות שלך בליל סילבסטר

60 שייח בלבד'- מזנון בשרי 45 ש״ח בלבד'- מזנון חלבי חמתירים אינם כוללים דמי שירות,

להזמנות: טל. 03-286222 שלוחה 3825

מלון שרתון תל אביב (כ



סופגניות וחנוכה אמיתי מוצ"ש: נר ראשון של חנוכח!

מופע קסמים שימי אילוזיני

, פסנתרן זמך לסקו 87 עד השעות הקטנות של מלילח!

וא לתאם הזכונות מראע 🛊 וון 445 (בערב)

י הערב ומחר, מוצ"ש, ערב מורחי א עם חומר אלי עידן – ליסה ליסה *

אורגול אורגול האטר רקדן נוזום אורגול 🖈

אמן האיפור מזמין אותך להורס איפור מקצועי בקורס תלמד/י איפור: בסיסי, אישי, צילום, טלויזיה, כלות וכור משך הקורס: 4 חודשים, למסיימים הקורס נערך ב־<mark>"איפור ירין שחף</mark>" מודיס, רח' דיזנגוף 84, ת"א, טל. 204901-03.

מיטב ה־D.J

יואב קוטנר 🖷

משה מורד 👪

מהטלביזיה

ראס מייקל מג'מייקר 🖪

Unin-

ATTENDED AND TO

הרצליה

פיתות

:ווסידו

052-77404

תפריט עשיר ביותר

באוירה מיוחדת ומצב רוח מרומם בליווי זמר -50. ש"ח ליחיד

הרצליה פיתוח: 052-574404,052-77404

שיפודים מעורבים ' על הגריל וסלטים ישראליים מאצ'ואיסטים, המסוככים נערות אכול כפי יכולתן תמימות ולא־כל־כך על עקבם, אצבעם, קנה־ כל מוציש רובם, הגה מכוניתם ומה לא, מגיע סוף־סוף תור הישראלי הביישו לככב בסרט רומנאטי 171600 ערב הרצליה יספר ריבט קרן היסוד

חכנית חדשה ישירות מאתונה

דרך השבעה 19 (תחנת חדלק) אזור

טלפון לפרטים והזמנות <u>03-805</u>900

פיתוח קו

אכורדיוו

אורגן

יטארה בודותי

הכשרה ללהקת קצבו

תתונות: צבאית:

ית ספר למוטיקה

קמפיסי, טל. 459143

ומול הולמע "צפון

דגים

31.12.86-1

FG12

ערנ איטלקי

טפגטי, קנלוני,

לזניה,פיצה ו**טלטים**

אכול כפי יכולתר.

כל יום ג'

ירין שחף

ועוד עשרות פרסים

ת.ד. 3351 תל־אבינ

סקסופון

מינת חומרת חמלחיבה 🖈

גיקו אליל הנשים 🖈

אני בוזוסאים על הבימה

מורטום ואדונים

לבוש ווולם וווכת

מלווה את חתוכנית ומרקידה

היכונו לנשף סילבסטר

מפואר עד השעות הקטנות

חכניסח רק בכרטיט. חומנת

מקומות במועדון בלבד

שיפודים

א מוטטט

תאמורתו של 🖈

מרקו בכר

אניס הזמר חיווני חבינלאומי 🛨

אלון אבוטכול, ראשון הרומאנטיקאים עצוכי-העיניים כקולנוע הישראלי, הוא גם צעיר נכון (אהו), גם ממושקף (אהו אהו), ואף יורע קרוא מפר ריבס וכתוב (אהו אהו אהו), ממש כמו אצל תגויים. אולי משום שהבימאי עצמו, יוחנן (חורחה) ולר, כא אכול כפי יכולת מארץ אחרת, רחוקה, רדופת מיקצבי טנגו, כל ערב שישי שיתכן שיש כה גם גיבורים רומאנטיים כאלה, כלומר, לא משהו דומה ליהורה ברקו. הכלל, הגיכור אמנם שונה, אכל השחקן הוא אותו ביום רביעי ארה סלהסטר תשישי כדאי להזמין

כוכב־שכיט שדרך, רורך ועוד ידרוך, אבוטבול הכלתי־נמנע, או כרברי שר־האוצר, היורע להתנסח היטכ, שחקן אחר ואין בלתו. לא עוד שירים ורים מלווים את חסיפור, נטע זר על רקע נופינו הישראליים המקוריים, נוסח בועז דוירוון המתייוון, אלא שירי מולדת אמיתיים חינניים: מתי כספי, דני סנררסון, החלונות הגקותים ועוד. משמעו אהבות אפשריות גם

בלשון־הקורש, על רקע צלילים עבריים. קיכרונות" (אמרקורד) של פליני כבר הראה, שויכרונות אין להם לא סדר ולא צורה רק יוסי, חן וכישרון. מח שהולך באיטליה, יכול ללכת גם אצלנה בכתוך הבדירות והייאוש", אומר דניאל, גיבור הסרט, החוזרים אלי הזיכרונות". דרך יפה להעלות זיכרונות, לאז אלא שבריידות צריך לבנות, להראות, לתאר, ייאוש, על אחת כמח וכמה. נכון, בסרטים של גויים עושים מאמצים

בכיוון זה. אכל אצלגו, למהז הקהל הישראלי כליכך אינטליגנטי, דוא יבין לבוי. ואשר לתפיסה החברתותו כל דבר שקשור במיו, וכלכר שתהיה בו גם זוקמה, קשור איכשהו

הואת נעמיז איימה

אוזרי 20 שנרנ"

רגעיניאן בייגבר ואשר

במרכיב המיורחי שבחברתנו. הילדה המפתה, אחרי סידרה קולנועית אינסושית של גברים האינפאנטה־פאטאל עם המסטיק הירוק והמיני

המשימה": המיסיונרים

הישועים גירמי איירונס ורוברט דה־נירו לא יצליחו למנוע טבח האינדיאנים של האיגואסו, בברכת האפיפיור

הוורור, מיזרחית בעליל, לעומת הנערה הטהורה

מתכקשת לסטורנטים לקולנוע ישראלי: מוטיבים

. גוצריים כקולנוע הישראלי החדש. נא למהרט

ואגב, כנושא זה, שימו לכ, מול ההילה הנוצרית,

לסכנה היהודית: האם היהודיה המסרסת, הנכנסת

לסרט כמירווחים קכועים, לאחל לבנה ולנו לילה

חילר הקטן מתכגר. הפוסטר של לורל והארדי

אינטלקטואל. עוברה: סורא את "אמנות האהכה"

מרגרט מיר. כשהוא בשל ליחסים מבוגרים, אחרי

שהופשלו מיכנסיו במיפגש עם זונות, הוא פוגש

חיוך מתרוצץ וכמה נקורות תן (רק על הלחיים:)

האם אכוטכול פסול־מיוז בקיצור, סיני מלווה אה

כשם סיגל (רי רוונפלר). וסיגל, היא סיגי, שמה סייגים. סייגים קשים מנשוא. מה יש לה למאחז

ביכורנו – הנזקק לא עלינו, למין ומייד –

לכית־החרושת למין, המווהה כסרט שוב עם

מודשת המיורח ועם ררום תל־אביב וכנותיה.

לכמוף, יש גם אקרה גיבור מיוסר, סובל ואוהב

ושוק לאקרה. הוא מגרל וקן, ומרוכ אהכה פורץ

אמר, שאם רואים אקרה כמערכה הראשונה, חוקה

כראשית סרט זה כיוון הילד דניאל אצבע לרקתו

בככי. ואז כא האקרת. ככר צ'כוב תזקן והטוכ

עלין שיירה במערכה השלישית. ואכן, איישם

סתם, בצתוק. לכן, עכשיו, יש אקרה אמיהי.

ווסרים ובימויו יוחבן (תורוזה) ולר, שעשה פעם

טרט רגיש ויפה כשם שרנסטו", אכל הוא גם

צריך להתפרנס, צילם: גדי דנציג. ערכת: ערה

לפיר. הפיקו: יעור לבנון ורורון ערן. אך רק

לכנון שרד, כרי לתתכסות בתהילה.

של אריך פרום ואת "התבגרות בסמואה" של

טוב או כוקר טוב, לבושה בשמלה ארומה

מתחלף בוה של מרילין מונרו. הוא גם

ובמגו דוד כולט.

והתמימה, שהיא אפילו נוצרית (עכודת מחקר

the first of the control of the second

סרטים חדשים



לאן נעלם המחואי והתסריטאי הכריטי רוברט - כולטו מי שההיסטוריה העולמית היתה כור יצירתו. שדה המישחקים שלו, זירה להתגוששות רעיונית. שאלה זו שאל עצמו וראי כל חובב רציני של האפוסים ההיסטוריים הקולנועיים

האינריאנים המיסכנים, וקצר כהם כאלפיהם, לאחר שצפה במאבקו הנואש של סר תומס מור, בין תוכתו כלפי האמת והאמונה ומלך מלכי המלכים לכין חוכתו למלך הנרי השמיני, מלך כשר ורם, כסרט עמוס האוסקרים לעייפה באדם לכל עת": לאחר שעקב אוורי סידרת האפוסים של דור לין גלורנס איש ערכ", גד"ר דיוואנו" ו בתו של ריאן" - זיהה צופה הקולנוע הנאור את סיגנון־הכתיכה שלו, והיעדרו של כולט בלט. והנה, התבררה התעלומה. לין המהולל ובולט

חידורין־חידורין מרוב ריגוש: ג'רמי איירונס, עטור תהילת "אהוכת הקצין הצרפתי", ורוכרט הגרול רבו מעם, החכילה נתפרוה אחרי למעלה דה נירו, שלא זפוס עוד להילות והוא תמיד אתי מעשור שנים, כולט עבר ניתוח לב פתוח, גיכור התהילה. אך, כאילו שניהם החליטו שלא וכשהתאושש חזר אל הקולנוע. הוא הספיק להתחרות כיניהם על טיב המישחק, אלא דווקא לתרום את התסריט לגירסה עלוכה של המרד על כתר מוזר: איך לא לבלום על רקע התמונות על הכאונטיי, ועתה הוא אחראי לכתיכת ההיסטוריות, אלמי האינריאנים, מפלי המים התסריט לסרט החדש "המשימה", או "המיטיון", ורעיונותיו המופשטים של כולט. תלוי באיזה צד של הכיפה הישראלית אתה מצוי. משימה" על־שם המשימה ההומניסטית שנטלו עָל עצמם שני נוירים ישועיים סובים, לסייע לאינריאנים דפוקים, ו-מיסיון" על־שם המיסיון שהקימו לאותם אינריאנים שחולים על מפלי

בולט מולך על הרקע ההיסטורי כדרכו, בנאורות

הוא גם ממציא את הרמויות הבריוניות המכככות

מים (מן הנשגבים שראה הקולנוע מעולם – מפלי האיגואסר).

אכסולוטית. הוא בודר בנוף כראשיתי וג'ונגלי, כפי שכבר עשו זאת לפניו ורנר הרצוג (..אנירה זעם האל", "פיצקרלדו") וג'והן בורמן ("יער האומרגר"). הוא אף מוסיף את המפלים, המרהימים ביופיים, שיהיה עוד משהו שוצף־ קוצף, חוץ מן העלילה. הוא נשען על אירועים היסטוריים אותנטיים, במלוא מורכבותם הרעיונית, כדי להאיר תהליכים ותופעות בחברה

בת־ומננו.

"כל אחבותי": אלון אבוטבול, ראשוו הרומנטיקאים עצובי־ העיניים בקולנוע הישראלי. קרעי אהבות, או כמעט אחבות, על רקע שירים עבריים. פצעי התבגרות

נחמן אינגבר

במרט בסימטריה כרורה, כדי שייטיבו לכטא את

דרעיונות המופשטים כתסריט שכתכ. במקום

הקלאסיקה המפוארת והמיושבת של דוד לין,

של רולנד ג'ופה, המתמחה האנגלי בן־ומננו

באפוקליפסות מייריות. לפני שנטפל אל

הוא מסתפק בעצבנות המורונית וברוח התוזית

עשה רבר דומה למצפונו הלא נקי של העולם,

כאמצעות מותם המווויע של קמבורים חסריי

רמעות של שתיקה".

ישע, והתעללות נוראה כאלה ששררו כסרט

כג׳ופה. ואליהם מצטרפים עור שני לביאים

שואגים, שרק למשמע קולם נעשה עורנו

סרט של אריות, איפוא, וקנים ככולט, או צעירים

רוברט בולט אוהב מלים גרולות: פוליטיקה,

של הטרט הן דוגמה לכולט כמיטכו. לאוע

פנימי, לספררים ולפורטוגוים לפתור את

בעיותיהם הקטנות ולחסל כאכזריות שכט

וו לפגוע גם ככוחו של מיסרר הישועים,

תאוות־כצע, אכוריות, ערמומיות. מלות הסיום

שסייע שליח האפיטיור, לא כלי לבטים ומאבק

אינדיאני שליו, חרוץ ונוצרי מאור – ובהודמנות

בבת־עינו של האפיפיור – רק כרי לחיות נשקט

עם כולם, מייסרו מצפונו הכואב. הוא קורא את

הרו"ח הבורא על הסכח ומגיב: "יש לכם התוצפה

ובאישור שקיכלנו משליודהאפיפיור, כן". וחברו

הריאלי – והעולם הריאלי הוא כזה". .הו, לא",

אומר הנציג הרומע, "אנחנו עשינו אותו לכוה".

מוסיף: עלא היחה לך ברירה. עליך לפעול בעולם

לכנות טכח זה 'הכרחי"ז אחר מבעלי המטעים

עונה: _בהתחשב במטרה הלגיטימית שלנו.



"גבר ואשה אחרי 20 שנה": לראות את המקור ולראות את סרטו של ללוש היום.

שיעור בפאתטיקה

וומר של אמון היו אונו לנו את המסור. את עבר ייושווי ושמיוני, והצווי, ותון פרט פסטיבל

כבר 20 שנחן ושבו עבר בליכך דרבה זמן בשה בכל היה כאילו אמר חומף עבודין נוכח רפותות נטו, מזורים ערסילי, בילרים ומלנים מורוצנים, כמירוצי מכליחה בשלנוע ובתנועות מצלמת הנישות: כניאה לסני כשנון לשתה עמנו הטוורויה ונישואלית שהיינו צעירים ותמימים ותאמנו ברוםאוס

הסרטים בסון השוסטי, ועמנר מצלבלים עליםי מרד 66' כלשתאים הייני תאמן נעמיי האבן מתאלפי הוטן בון משי להלופודו נעודינה הסרט המחוק חדשה ושאג, שכל דואיי שינוצום ווה לוונו, שווביד לנו או הפעבו הוגטין מלוון של השרים, נראם כבר בועיבה ההיא בכלודייהו מניקרים, וראת כבר כדרים והדיישי שני כאיא מישר משונה כברה והמיישי שני חומו. חנה בא ללוש ענשי, בניאה משישיכים של צמיחה כלכלית ענשי מדרים, או הטבליה את משושיהיון, בנה עלינישי מניעי מטנג או והמיטלים, עודע או המשונה מיינים מונים.

ימתח האוזוכה נאיימה וכה בלעים והחשיבה. ואולי זה בסן־וומל, בישוי לוקנונו שלנו. היאון לואי טרנטיניאן, שייון שינין בולטוול, אולי מעט יותר, החיבו המים בתי בשל ילד. דישי הוים מקנים לו ביטואף רב יותר התרונה המסלית שמשתה בשיעון דע ששה אותו בשל יוווי

לראות את המקוד ולראות את ליכוש היות שועה במאונסיסר אחנו חשש במיבנה הפרילהין אחני וון פראי, אוונה בנייאים כליכך ומודים, אחון תורעות מצלפה זכה? זהל: ואנו השילה נשתה. אור ואנו אנועות השלבינו כליקלו האו שקינו אור ואנו אנו מרפה זכה?

מדע של שוצרות, וללום כשלו, וופלי, בשופו אי יוני אלי יותריו וכתף הים בינהי ו הייני אלי יותר ושר שנה פלע לפינע האליני לפינט ער ויותר ושר שנה פנת פלע לפינע האליני יימוני אלי יותר ושר שנה פלע האליני ו

4.

מופע דיטהו ה־אנרג'

מניו יורק

ברטיסים להשיג: הדרן אבן גבירול 90, 248787 קסטל 444725 ובקופות הסינרמה בערב המופע

תתיאטרון לילדים ולנוער למעמדו הנוכחי. החוג לדראמה" (של מוטי בהרב), בשמולים של זהרה" (תגית רכבי), אליעזר כן יהודה" (חגית רכבי), "משר העם" (עליפי י.ל. פרץ), "אחבה אפשרית". (רמי אהרון) ו-האי ברחוב הציפורים" (אורי אורלב) ההחלק מן ההצגות שהועלו בתקופת כתונתה. לדעת גבי. תשומת-הלב היא תולדה של שני גורמים: רפרטואר חדש - .בשנים סודמות משכנו הצנות מוצלחות עונה שניה ושלישית. השנה הלכנו על עשרה מחנות חרשים": ו...אולמות חרשים – בפרימיירה כאולמות החדישים שכ'כית רני' וב'יר לבנים', ולא באולם הישן של 'נחמני', נותנת לכל העסק צורה תניגית יותר. כולם רוצים

וֹמַנַים חרשים. התיאטרון לילרים ולנוער תופש

בותרות. 17 שנים ישב בסינה בשקט. פיתאום -ועש, צילצולים, צנזורה, שרהחינוך, ויכוח

צַיִבורי, ביטולים, ביקורות משבחות. איז רגע

עמיתי למקצוע נחסזו לייחס את ההתעוררות

לְמִישחק, אוניברסיטה, כל

שם מישהו"

'אור־אור'. תמיד אני מוצאת

לבוא. יש יחסי־ציבור, יש עניין". על כך שהכחירה האמנותית שלה היא גורם חשוב לא פתות, לא תשמעו מפיק. אולם, העוברות מדברות בעד עצמן. בינואר 86' אישרה וערת הרפרטואר של התיאטרון את תוכנית ההצגות לעונת חשמ"ו, שגיבשה גרי (עם המנכ"לית כחופשה אורנה פורת). נקבעו אז 7 מבין 10 ההפשות לעונה זו. "הפיצוץ ברחוב אהל"ו", **"שניים על** גג כורד", "נהמן", "אני ואחי הקטן. שכבר מדצגות. וכן החיור לא ור", התרנגול כפרות" ו.סיל כן סילים". האחרונה נפלח כינתיים ובמקופת נבחרה – כתיאום עם אביגל – "סיפורו של חצב גדעון ששוני", שכבר מורצת.

את ההפיצוץ ברחוב אהל"ן", על־מי סמרה של



נכון שחפיצוץ' אושר לפני שנכנטתי לתפקיד, אך לא אכנט למי חינהה מה. זה

אורנה פורת על גווי

. החלק מנדול של פפרטואלי העונה הוא שלי ישל פנינה: העיתועת יצרה דושם אחר. פגע ברו, שהשבחים הלכו בלותן הלא מוצרק. אני נמנאת ברומשה ונחנות מכל ונע כמו אמא, כל מה שקורת כוקב שינו תי וניולתי משמת אותי. תשומת חלב רק לטובתו

התיאטרון לילדים ולנוער עושה כותרות. ביקורות משבחות, ויכוח ציבורי, ביקוש להצגות. לא תמיד זוכרים לצייו את חלקה של המנהלת האמנותית, פנינה גרי. בחירה אמנותית, דיג מחזאים ושחקנים, עידוד מחזאות מקורית.

סנינה כ-אגרות מדגרגות" של עוזי בן־כנען,

nnsun", a chia איכות המחוח לשמולים של זותרהי, שרץ שלוש עובות ברצישות, היה טוב ממנו מי עשר, ולא זכה לבות רעש", קובלת גרי. לעומתו, בחמור ו, שניים

על גג בורר" קצרו את שבחי הכיקורת. לגבי שביים" - יוה לא חוכמה", אומרה פנינה. בוזיח ברור שיחיה שלאגר. ראיתו את ההצגה בפסטיכל בינלאומי להצגות ולהים בליאון, ב־86', מבין 18 הצגות, ואת היתה חיחירה שריברה אל לב כולם. חצגה שמובנת גם ללא ידיעת שפח כל כולה. שַּׁמִּוֹנָה עַמִּוּדִי מִחוּח; שַּׁמִיבִיתִבְּ הַוּרֹאַת בַּמְחַ.

דניאלה כרמי, הציעה לגרי מגית רכבי. ההצגה הועלתה תחילה בסרנת החוג לתיאטרון באוגיברסיטת חליאביב. לאחר תחיה על סנסנה, אישרה אותה חוועדה – עם שתי הסתייגויות, לאו־רווקא פוליטיות. כבר חיו לנו, אגב, בעיות מולישיות לפני שתי עונות, עם 'שתור לכן אפור'. גם 'הפיצוץ' היה עובר בשקט לולא הרעש שנעשה בתיקשורת. אני, שאיני השורה בשום שמאלניות,

נישואי־תערובת, המסקנה הסופית היא דווקא נגד

אַתפּיצוץ" הכיא את התיאטרון לכותרות לא כגלל

הרת כבר חוריים

לא עלה כי הצי הירהור על עירור

ישואין כאלה. הכיסורת עודרה את הצפיה: בחצגה, עם הסתייגויות אמנותיות. דווקא כתבי חינוך זום שעשו את הכלגאן. אצל מפוגרים סנסאציה מגרה לקנות כרטים. אצל ילדים זה חָהיפּך. המורים והתורים קונים את חברשים. למת להם להסתברו סקנרל בתיאטרון לנוער זה לרעת

כשרצתי אל מאחורי הקלעים לרכוש את הוכויות,

לידתו של נותמי ברעיון שגילגלת גלי בכיוונה של גנרן, משלה חשבו על תיאטרון מבות העץ של ארים סמית, הרבר לא עלה. לפני שנה הותה

הכבוד האבוד?

שוש אביגל על גרי

את זכות לעבוד עם פנינת ואני לומדת תרבח ממנח ומניטיונה. כמנחלת אמנותית שבאת מן חשחקנים – ולא מו חבימאים היא מיטיבה כראות את חדברים בעיניו של שחקן. חיא צנועת, חמת וטובת לב ועושת עבודה חשובה מאוד לפיתות רפרטואר מקורי, שאלמלא וזוא תנינו נשארים עם אגדות חארוים גרים. בתיאטרון זה חמנכיל אינו תפקיה ניחולי: הוא מעורב בתכנים. מחיגם שקשח לייחס לו ולאורנה פורת תדמית אדמיניסטראטיבית מדובר כאן בעבודת צוות. שני חמנוולים עושים עבודת וצורתית.

קטנוני ולמטח מכבודנו. או דרכו של עולם לנפוף בשם של חאדם הידוע וחפוטוגני. כשנתפרסבו חרשימות, התקשרתי לעיתונאים וחתרעתי בפניחם. שאנשים יטפרוו מטעני תיסכול את פוגע בעבודה אה גם מוזיק ופוגע ביי,

לפנינת מגיעים כל חשבתים שאפשר לחת. תיא אשת מסורת, שובתים לב, ודאמת לאינטרט של תמוסה עמן וזיא עובות, צגיעת נחבאת, אל חכלים, בימים אלח אולו זה עון שלה, כי לא מספוק לעשות, צריך גם לדאון שיודען, אבל היא לא תואם מעצמה,

מאת עמוס אורן

ולמודית חציעה לו לעשות חצגה בתיאטרון. דווקא הוא הציע את כיאליק. גרי חיברת אחר לאחר, כיקשה ממנו טינוססים, הגישה לווערת הרפרטואר. "חרימו שם גבה על העיפור המיוחו שלו, אר אוורי שקיבלו הסבר, היא אושחת פה־אחר. ממש התמול לנו שבילינו את עוזי תפשתי אותו כזמן הנכון. היום ווא תפוש ל־3

"ממש התמול לנו שגילינו את עוזי בן־כנען. תפשתי אותו בזמן הוכון. חיום הוא תפוש לשלוש שנים מראש. אבל כבר יש לנו מחזה שלו בעונה הבאה"

שנים מראש, אכל כבר יש לנו מחוה שלו בעונה ות אה".

יר על הרופק, זה שם המישחס בניהול אמנותי. גרי – שחקנית לשעבר, תשע שנים ניזוול ומישחק בּגריאטרון זווית", עשר סגים כ'הבימת' (מהן ארכע בניחול 'הבימיתף'), שנה כטרנת תיאשרון הגליל - בתיאטרון לילרים ולנוער מאז 81: תסיים קרנציה שניה נעוד שנה גהמיד אחבתו (בונושון בעכור 23)

א דיסקו, לא נשמה, לא ה לא קלאסי. מוסיקת רור החדש אופפת, וחפת, כלית בעיקר, עוררת אווירה הפעמות. מהשוליים אקזוטיים – למרכז. ליידרמן לא יתקבל

נא להכיר: מוסיסת הדור החדש, ניויאייג'־מיוזיק, ו

המרובר בסיגנון מוסיקאלי שאינו תרש ממש, אך

השנה הוא נראה ונשמע כמו המלה האתרונה

בעולם המוסיקה. משהו טרי, שונח ועכשווי.

תסליטים כאלה והחברות הגדולות יוצרות

בשידור מוסיסה זו (גם אצלנו, כגלי צה"ל.

מקדישים דני קרפל ודובי לנץ לעניין מחצית

מתוכניתם "דו רה יומי" כימי חמישי) וכארה"כ

קיימת תחנת טלוויזיה, שמשדרת רק סרטוני

וידאו הסשורים לסיגנוז. עיתונות המוטיסה

מפרסמת מיצערי מכירות עצמאיים וכתבות

מיוחדות על סיגנון זה. כשנת הכאה יתחילו

בחלוקת פרס "גראמי" (ה'אוסקר' של עולם

חמוסיקה) מיוחר לו. אפילו ה.בילכורד", עיתוו

המוסיקה האמריקני הסופרירציני, יצא בחוברת

מיוחדת לסיגנון החדש: "מוסיקת הדור החרש".

הרעיון אינו חדש. פעם קראו לזה "מוסיפת רפע"

או "נעימות" או "מוסיקה אינסטרומנטלית". אך,

לא כל מה שאין כו שירה יכול להיחשב במוסיכת

דור חדש". מדובר באותן נעימות אווריריות־

חלליות, הממלאות את חלל החדר ומשנות את

הדיהוט הנפשי של המאזינים. כראיין אינו, מאמת

הסיגנון, קרא לניסיונות שלו בתחום זה אמכיאם

מיוזיק", כלומר מוסיקה אופפת, מקיפה. מוסיקה

שממלאת את חחלל כו אתה נמצא בתוכן מַרגיע

ומענג. לא מוסיקה לריקורים, לא דיסקו, לא

נשמה, לא רוק, לא מוסיקה קלאסית. האמי

קוסטו", למרות השירה, ייכנסו לקטגוריה של

הפסנתר והתומורות שלו, לא יתקבל לקליקה

שכן, רמת הנגינה ואיכות היצירה הם מאכני

היסוד של הסיגנון, כשקנה המידה לטוב ורע

הנה, כך מוגדר הסיגנון על־ידו אחת מחכרות

.מוסיקת הדור החדש היא פיונוח מוסיקאלי

מלחיכ, הסונה למאזינים בעלי עוכים מדרגיים

בעקבות המסורת הקלאסית, בחיותה מסוגלת

ושעם, מאינו ועד אלגר. בלית בווצה, היא הולכה

התקליטים המתמחות כו, "קודח":

נקבע על ידי אותם אנשים ש.חמציאו" את

תסטייל התרש.

ביו־אייג'־מיוזיק". ריצ'ארד קליידרמן, עם

חברות־תקליטים חדשות קמות במיוחר להפקת

מחלקות מיוחרות לסיגנון. תחנות רדיו מתמחות

מה זה? מי והז למה זה:

ות יואב קוטנר

נו מוסיקה "רגילה" (ניומן, לדוגמה, היה חבר האת מופ בסיכרליות שונות). אחרים, כמו ממש לתוך הסיגנון. עולדו" ממש לתוך הסיגנון. וקלים שלה, לדוגמה, נקרא "קולות" ומורכב לו מקולות־אדם מעוברים, המתארים את עונות

מו נוספים, מוכרים יותר, המקוטלגים, לפחות לקת, תחת במוסיקת הדור החדש": אנדראס יוויירר ונגרנבל שווייצרי), קיטארו (קלידן מציו, ואן מישל ו'אר (מוסיקאי אלקטרוני מופת), פול הורן (חלילן שעושה זאת על גבול וא כבר משנות ה־60), להקת "שדופלאקס", יירילי, גיון ווינטר, טומיטה, "טנג'דיו דרים", אורגוו", מארס אישאם, פט מטיני, אגברטו ימונטי, קית ג'ארט, אריק רודיך, פיליפ גלאט, מינ רייך, לה מנוט יאנג, ונגלים, סטומו ימשטה, צמים רכים נוספים של מה שכונה במוסיקת

לם נחברת אי.סי.אם. והרומות לה). המלוינית טוני סקוט יצר ניו־אייג'־מיוזיק ככר אן נאלכום בעל שם אוסייניו "מוסיקת מיטציית ווְי. סאטי, רבימי וסוַ־סָנס עשו זאת ו הרבה לפניו. מוסיכות מינימליסטית, אטיבית, עולמית, אופפת, מדיטטיבית, מרחפת, לות, מערבית או מיזורחית, מיסטית או פופית,

לאטית או אלקטרונית. השם וההגדרה אינם שנים. עד השנה האחרונה מיתה מוסיקה זו מליים האקווטיים. עכשיו היא צועדת למרכז. שוונים לה לא רק צמחונים, הוככי יוגה דיטאציה. כבר לא מחתרת. זל היער העכשווי של "מוסיקת הדור החדש" שונר יחסית לקחל הפום. מחקרים בארה"ב

וארים את המאזין הממוצע למוסיקה זו כבעל זכלה ויותר מ־50% בוגרי תיכון, מעל 30% לי תואר אקרמאי), בעלי הכנסה גבוחה תמוצע, מצוייד במערכת השמעה משובחת ויהת תקליטי הקומפאקט נתנה דחיפה עצומה

וחת שחלק גרול ממאויני ה-דור חחרש" חם אה, שהאוינו בשכות ה־60 וור־70 לרוק מתקרם וולגאדשיוון ועכשיו נרגעו מחיפוש חידושים ושפט המוסיקאלי התמתן והתייצב. דם מוצאים פישק בצלילים האקורטיים שבמוסיקה זו, יותר משר כמוסיקת המופ. גם קהל של מוסיקה האסית יכול למצוא בסיגנון זה רגיעה ועושר

לעורר אווירה ורגש דרר הגגינה... ל-קודה" סידרה כשם התמונות נוף" (לגדסקיום) יבקורה סידדה כשם התבובות נוף יהו שלים עומל ביום של הדור החדש אינה חדשה היא כבר צ'ון טמים וקלייד האמיל. חלקם אמנים שיצרו



שמעון מרמוני (24) הגיע לכאן בבע היע לכאן ממושב יכיני שבדרום. מאור רוצה לדוות זמר.

בינתיים, עד שוה יקרה, עוכר במעבר הגבול ברפיח. רב עם הבוס שלו. כרי לקחת יום חומש ולהגיע לאולפו. היום 'מתאימים לו סולם'. כלומר – מוצאים מה טווח הצלילים של קולו ולפי זה יחברו לו שלושה שירים, יקליטו. יפיצו ויחכו להדשות טובות. מדמוני מכקש שני שירים שקטים (.שיש בהם ביטוי לרגש. כי גזה אני טוב".) וגם שיר אחר קצני (-שאפשר לעשות איתו שמת, שיריה כיף לשמוע אותר). ואם אפשר, שיהיה לכל זה צבע תימני. -באת מרתוק, כי זה החלום שלי. וער היום לא היה לי אומץ להנשים אותו. ככר בתיכון הציעו לי ללמור פיתוח קול. בצכא, ישראל גוריון שמע אותי והציע לי להצטרף אליו. אכל, אני תמיך אמרתי: תעזכו, אני רוצה להיות מהנרס. ארצריכך ראיתי שאין לי כוח ללימודים... עד היום שרתי בהתנדבות בהחונות ובמסיכות של

מתאימה לי, כי מגיל צעיר חונכתי לסלסלי מרובשות משקיע. סיגל בריזאב (26) יותר נחרצת. מאז ומתמיד רצתה להיות זמרת. לפני בשנת הגיעה ממטולה לת'א והתחילה לחפש מישהו שיגלה אותה. הקליטה ב.כוכב נולד שלושה שירים באנגלית השמיעה לדני רובס. הוא מאוד התפעל, לדבריה, ובימים אלה הוא כותב לה שיר. אותה זה לא הפתיע: .אני שרה טוכ, יש לי כישרון, אבל דוא מכוזבו. אני אעשדו איתו משדור. זה רק עניין של זמן. עכשיו

דידים. מקווה שההקלטה כָאן תהיה הפוש

מיורדוית ותימנית. מחיקה עברית פווות

לקאריירה המחיקאלית שלי. אני אותב מחיקה

אני מדומשת מישרו שישקע בי" יש פושנעיאל. כלימור מילר (15) מת'א משקיעים בינחיים אבא ואמא. גבו חיא. במובן. גרוצה להיות זמרת. אגי דושבת שיש לי מוטנציאל, מקווה מאוד שאצליה אי־פעם. באולפן כתכו לי שיר שקט. כמו שכיקשתי ושלדותי אותו לקדם: דדין מוה. דקלטח קטטה עבו זו שירים עבריים, שמעתי אותה דמון מעמים, ככר משעמם אותי לשמוע את

לא מאודור. טלות כהן כבר לא תהיה ילרת-פלא. תליאביבית בת 35, הקליטה קלטת שלמה עם 12 שירי ארץ־ישראל. מורה רק בחצי־פה, שעכורה זורף, אולי, נקודת מיפנה -חקלטתי קודמיכל בשביל הכיף שלי. אכל אולי זוז גם ימצא־דון בעיני מישדו. גיסי טטפל ברפצה של הקלטה. אני קצת בטלנית. אני לא בדיוק בגיל להתחיל קאריירת. כשבולם עשו קאריורות אני גידלתי ילדים. אולי לא היתה ל אמביצוה מספיקה. היום, חילרים כבר גרל ויש לי יותר זמן. דב רדמו אותי להקליט את עצמי, יש לי של טוב מאור ושמיעה מצויינת. מעולם לא למדתי לשיר. אולי אלמד, אנשים צריכים להאמין, לאל לפלטת שלי קראתי

רמו עבה: אותו התיך אלמוני הפך לאלכים אחרי

שהקליט שיר, מתנת יום דולדת לאמא, באולפן

פרטי לאולפן בוכב נולדי, דיונגוף חל־אביב.

מגועים אלביסים קטנים ורישות בפוטוציה, עם

הרבה הלומות בעיניים: כשהם שרים, אפשר

בספר וואורוזים, בכתב צעיר ועם הרבה סימני

"Careless בשובנסתי לאולפן, עלם אדור שר

. עם הרבה רגש, במיבטא צברי נועי. Whisper

דאולפן הזה, שבו מוובשלים אוגי ומרי העויד.

מאחר חתר הסתפק ברמקות מחוקאליות ליכל ים האת דריעיון לאולפן דערבה שלו קיבל בארחיב.

אלא אימר. ראיתי בטן פרוסיטקי בשקח קטנה. דוו קום פלייבקים ל-22 שירים. בדריתי אחד

הקלטרי או עצמי – הזיף מרוצה אבק.
במערכת סטריאי זה נשמע נדע, באותר דיג כבר
היעות שאקים לכר כוח מאייף ובתיקוב שיהי
אמשר לכדות מער מוק שיפצי שיים שנה
השענטות ינה שיין שיחור מיאנטות הוא ינה מערטות ינה שיין שיחור מיאנטות הוא ינה מערטות ינה שיין מערטות שלו אות בטעודות שוה מיותר
במיערות אותר שלו אות בטעודות שוה מיותר
אותר שר בעשרון עב תשונה ביותר שוה מעודה מערכת הבלי לשבוע
עשוות שורים בלשו שלוה
עשוות שורים בלשו שלוה

ווקלטרני את עצמי – ודאיתי מרוצה אבל.

מדי פעם חוולים מהמלייבק ושב לעלות עליה.

לשמוע ברמקלים את דעיקות הלב. יוצאים

מתא ההקלטה בלחיום סמוקות וכותבים

אגרטרים אביוויד

מקרוות מלאכו, בשעת חקלטה לקלטת שלמה

באדו לכאן בשביל דווזויול עם עבר של אקורדיתניסטית בצבא ועתייך של זנצרת. כך דאאי מקוור, הקליטה את "נושיר הנקונור" שכוובה ליקרבר. זויא מספרה, שיכוכב נולרי דווקא מאור יופר, .שעת אולמן עולה מה פר שירו. באולמים דרבה יווער מיקצועיים, שמספקים סינונסייור ורופים אלקטרוניים, שעה עולך ב־25 שיור. היא לא עלינו. כמש בערך, מסחודירת מהזקלעה ומתליפת שהיא נולדה להיות זמיתו בבל ואת באה למה. כי לא הספיקה להומין הוד

אולפן "כוכב נולד", דיזנגוף, תל־אביב. אלביסים קטנים וריטות בפוטנציה מטביעים חלומות־ תהילה על קסטות. אפשר לשמוע ברמקולים את דפיקות הלב. "היה בכיף",

הם כותבים בספריהאורחים, "אגו־טריפ אמיתיו"

באולפן אחר ולא רצתה לפטפס את הקדם. לא נראת שווסר כאן ניקש זיותן של מיש עבוס החתות, באים אליני נפליוארץ, זהא אונה. באיז ברורה אחרות מבאר שבע, מדא שרה יונה: היונה לה תייול ביתורו, באה ילדית מנונופה במות שות ותכיעה שיר לקרם אני אשמיע לך את הקלטת ולא האמיני – אין נימנים אוני. מעם בא בודר כן 51 משובוע שוצא ומי לכול. של הלק. באמצע החודה יואל וועק לרמקה. החלבמד לי שהיום" ודא שורך איונו הבעות אויותותה בדול לא חחו לו. אבל בוחולם של חום נבום לחא ועיכלנות וכמקום לשיר, משוט, זינודי לצידות, אבל, שה זה ותשומ העיקר שחיון מדיצון סוף טוף נחם לו לדיביע את עצום. בשיבא ומנש

אוצרי ההקלוחו אין שאל אווה בני, איך שרתה את אוזכת מחקו מהודוחר דרא מטפה שופא מאור אותב מויקה נוחם אני בין פו וווצי ער גיל הקסטה ולא ושמינה אני בעצמי שמש אוקור בלי סוף כמה משמעה את יכולה לפתוב אמילו מאורי

ב-פוכב ועלה עינקעת זמ בקירות בישרונה. בי כי מהליט זה יהיה הנסד שאל ליקי השונה לא אני הלא את לא שושלה, אלא האמינות הנוריים היבודה הקלשים בשאות מינאת היות הניקה קל נוב אות מסיקם לי שלושה שירם הישום בחומה לי לום היבולה התפצים למי שעירה

אלואל ועובווי ועא שווים לקובו א חיווון. 20 לובלה מומפורנה או או אומי באל הוס לאומים האינה היא האינה האונים לקטר הבחור היא האינה היא

אפשרות לשיר בביף, לכרוק אם ישי לרם כישרון, מכחרץ מהבחבים אורות צבעוניים סביב הכתובת המבעידות .כוכב נולד". בפנים, הרקורציה ובמדור שכל אחר יכול להרשות לעצמו. אני עומד למטור לך נחון מאלף. יש בארץ אלפי אנשים עם פתוציאל אדור. נחון כ"2,000 איש שהקליטא מסתכמת בפוסטר של אלבים פרסלי, ולא במיקרה. כאן, ל־15 אדוו היה כישרון אנניתני. ומה קורת, אני שואלה, אם מגיעה ילדה מוכשרה.

קווסום לה און הציפורים בראש. ל־75 אוזו מהאנשים אנדען אובנרים, במשטורו וברישלומאטיות שתה לא מתאים לדבר השירות מתנחלת על רקע קילו של ומדיל יואל ודרשודוט, ששר (כנוה סמלי) לודיות ונור". והתקלטה השלישית שלו. כבר שר כאן בואבר מאמרי ושודור. לנסרות ושותק לא הכל היכן

כל כולו בנודל מיטבח של זון צעיר. היות והמנהל אועשה אוכן ארם בנרון, יאל, דיבה עה הא מיקי ארו (32), שכניל 16 גם רצה לחיות זכו. להשתעלו אתה נובנים משודרול: וג אני רוצה להיות ונוך. הדברים שלו שמעי און

בריעה מערימה כבית אמוזלי שנד בכתו עובתים בניתו אמוזלי אצבעיה עם אוקליה האערות העני הוית אני בנית אצבעיה מואח, קורה האערות העני הנודים איך בריאו עי לעמר העני ביתו האערות העני הנודים איך האצבעיה מוערות היות במוז האערות העני הנודים איר האצבעיה מוערות היות במוז האערות העני אני בניתו האצבעיה מוערות היות העני במוז האערה קיומית איר הבלועה כא לווים להעושל בבריל מנוזר בעותה. אוער וויקלות משאנו שומנות אלו ביינו אוער וויקלות משאנו שמנות שלא ביינולים ביינולים דובר אינילי שמנות מוצרים אינילים ביינולים אינילים ביינולים ביינולים ביינולים ביינולים ביינולים ביינולים

שיר מכל אחר, נם מטו".

דרכם ונישק את כולנו. בבלל אין אדם שלא אחדב אי יכול לשרו אנו אומרוו לך שאני יכול לושאא

באן אני מואובא ביינטל ויעובי"ן לעמוא דובאן אבע

מיפי לא מווחר ומה איכשיו לך לנסווו העו

ליאת וצחק, 16.

מ ביכות

אובני אמרגנות

למתכננים לערוד אירוע פרטי: חתונה,

בר מצוח, ברית ו/או מסיבח אמרגנים ולמארגנים מופעים וחפלות למקפשים אמנים זמרים לבתי מלון מועדונים מאגר ענק: של בדרנים, רקדניות בטן, תקליטנים ווטרים, אשר חלקם בייצוג בלעדי:

שימו לב! למתכננים לערון מסיבות חנוכה ואירועים לסוף השנה

מאגר ענק. תזמורות, זמרים, תקליטנים, בדרנים להקות מחול, קוסמים ורקדניות בטן בחלקם בייצוג בלעדי:

סינוואני שורשי תימן ל שימי תכורי 🖈 איציק קלח 🖈 בועו שרעבי ל לקי מקייטן ★ אבנר נדסי × מרגלית צועני t

 אלי עידן * צלילי חכרם * לחקת חעוד - רפי דבן
 ל'קי פייקח * סטאלוס * ניקולט * אריט * גב
 שיטרית * זודון מירן * קובי סיבילית * יגאל מן * הייעוץ חינם – המחיר הוגן – חסכון כספי ומניעת התרוצאו זמשרד: דרך ההגנה 75 תלאביב טלי 330841, 330847 ביו - תשעות 20.00–20.00 לבקש את שמשון, בערב 9222096 בקרוב! קלטת חדשת – שלום חלל

ייצמד ★ שמנליק ספן - נרון חעיון ★ כוכב פרי - וקדנית בטן

: לאירועים ומופעים לעניו" 03-335584 -- יאר ראובני ב19161 - 03-319161

בו־מוש הפקות מציג:

בן מוש הפקות טלפון 380852

"המלאד שלי

איציק

יסמי

03-441543

משה דו

טל הפקות גרגליוו צועני אַטיבה למטיבה" נערי שובח אלי"

מציג: איציק ארני

ייצוג בלעדי למופעים ואירועים: טל הפקות הגדוד העברי 33, 384521

03-802731

ג'קי מייקח

נבני ניטרוו

ולטת השנה

אשף הבוזוקי

בקלטת

תנה גטת לחתונות ברימצוות וחפלות

להזמגת אירועים: 03-322326

אוריאל שלומי

,אבינו בשמים"

מושיק דד

🖈 מוסיקה 🖈 אירועים 🖈 בילוי

הפקת קלטות ותקליטים ● בילוי ובידור ●

יום ששי 36.12.86

* הבטח מקומך! לפרסום במדור פנה לשלמה מרעיונות 77 טל' 374801, 377057, 373354-30 🖈

שירותים לאירועים • אמנים ובדרנים למופעים •

נשף מפואר במלון מרינה בת־ים

יערך ביום רביעי, 22.06 משעא 22.00 עד אור הבוקר

כוכבת חסופר סטאר חתורכית

* תוכנית אמנותית עשירה וחדשה בפריי * הגרלות מפוצצות * ארוחת ערב מפוארת ממיטב מעדני המטבח התורכי

מומר אורים

0777

רותונות בר"מצוות וחפלות, בשירה משלכת קוניה, מזרות ודיסקו בשירה משלכת קוניה, מזרות ודיסקו

שרטים: גרבר, טל" 04-384777 ,04-384222

נשפים נוספים עם חתוכנית חמלאח וארוחת ערב מפוארת יערכו במלון מרינה בת־ים

יום נשים 18.00–14.30

אכירת כרטיסים מוקדשת: ארמון הזכוכית שד' ירושלים יפו, מסעדת פאני, רח' הפוק (רופאת) תיא, וימטיק, רח 22 ת'א, וימטים רחי בלפור 201 בת־ים, אוניברסל. רח' בלפור 99. בת־ים, מלוו מרינה בת'ים בטבלה

חופעות לתושבי חיפה והצפון ב-1,31 וב-21.1 באודיטוריום חיפה

SEVIM TUNA קבים טונה ברות יים שנים שנים שונה

NOSHIK DAR

תזמר

אתי כהן 32, שער לפני 4 שנים היתה עקרת נית 💻 והיום מנחלת מועדון הנקרא "ארמון חוכוכית" הכיאוו

רעיון חרש ממורקיה שוה"צ של פינוק" לנשים כלכר וו

מסורת של יום נשים קיימת כבר הרכה זמן כטורקיהי

- מספרת אתי - .הן מתרכזות שם, נשים בלכר

ומתפרקות. הבאתי את הרעיון לארץ וזת הולך נהיר.

על התוכנית האמנותית אהראי בעלי רתמים, ווא יליר

טורקיה, גוסע אחת לשלושת חודשים ומסתובב בכל

מועדוני הלילה ומרכז את האומנים המעניינים כיותר.

לאחרונה הביא את אוזקאן אוזטורק שהוא גכר הנראה

כאשה ומתכונן לשנות את מינו, הוא רוקר ריקודי כלט

סוערים, הנשים מתלהבות, מדכיקות שטרות

משתחררות. אומן נוסף ואחוט אישל שר כטורקית.

נראה כרוגמן יפיפה, חנשים הנטרפות תוחבות מספרי

טלפון והזמנות אישיות. בסך חכל הן נהנות, מגיעות

בצהריים, מביאות את הבעלים בערב חה מביא לי כסף

היא יודעת לעשות בדיוק מח שאחרים לא. 💻

יודעים אמר דודו דותן לאורחים שחגיעו למפיבה

שערכה לעצמה ריפי פן לרגל הוצאת תקליט חרש

אדיר נגן ראשון, את המסיכה תנגו כמוערון הרמוניה, ריסי בחליפת עור שחורה ונעדית כתבה את המילים

והמוסיקה בעצמה. במניל צעיר אני כותכת ואוספת,

הטננון מנות, ביטלס והרבה חדש, יוסף שטרוונון הוא

המנהל האישי שלי, הוא משקיע ורואנ", לטיום הערב

מועי עמרני זמר, אח של וזרווה עמרני, וצור כימים

אלו לשטח המוסיקה לאחר הפסקה של תשע שנים,

מוני עמרני חמופיע ושר בערכים כמאב המרקיו

מאוורי הכורסה בר"ג מתכונו להוציא קלטת בקרוב.

הציגה ריקי את שיריה חח

רדאר העקות מצינ: הופיע תקליט וקלטת חגיגת נעורים

חתונות 🖈

★ בריתות ולכל אירוע טל, האמנות 30343-614,00

ניתו לחשיגו בכל תחנויות בכל רחבי תארע

יופה עווני".

לודצטיוד

לכלטת חלוהטת "איתך כל הימים" איתך השליחה. "תני לי סימן" מעריציו הרכים מהצמן ההדרום לא להדחק יהיו קלטוות לכולם. צלילי התחנה – וחוב השומרון ז, ת"א טלי: 380613, 1376 03-59 * * * המדור הפרסומי. היחיד בארץ המופיע זו השנה השמינית ברציפות! א * * .

עונן הפקות 64'642693 המקום שלי

ערב מזרחי ויווני משגע אנטוניו א מוני ברנט בדרק איברי א מוני ברנט א מוני ברנט א מוני ברנט א אנטוניו א אנטוניו א ואמנים אורחים

אל תחמיצו ערב טילבסטר שיערך ב־31.12.86

מועדון המרתף שער העמק 1 נרוניה, 🕿 33397 🕏 במוצ"ש 27.12 ומדי מוצ"ש:

חפלה מזרחית משגעה עם: רובי הן וכהקתו ומר חבית אלי לוזון

אועדון לשל ליל לילועדון לשעבר גולדן גייטו חערב ומדי ששי ערב מזרחי משגע

ב 🖈 לבון דצון - בשני חולה 🖈 סטלוס אשן הבוז ל אבי סיכוואני – מכוכב חשונה ותגיטריסט זמר אבל כוללווי ומרום אורחים אוירת אינ<u>טימית 🖈 בר עשיר וש</u>פע מוטים מדי שלישי ערב "תכזינת קאת" ינון רצון ואורחים

צו שיח כולל מצ"מ

2037797811

THE LABOR.

רחוב חמסגר 48 (מינת יצחק שות) תיא ב2202

שימי רוו דודו מויאל

OBTENED TO THE PARTY OF THE PAR

17. משים ותופשיון אביתו מדינה אלף נשימות/ בביקה מיק צביקה מיק לו. שוב בליכה/בושה ניאו 20. בנלסס/קוררו מוליקר 20. נערת השלה/רובי חן

הודמנות נושפתו כמו תמונה במסגרת - אל אל

ש.. מעתי... ש..

תקליטים סיבי.אם. להפקת אריך הנגן. מני מופיע

את מסינת הפרימיירה להצגת גרקמרון" חגגו

השבוע במועדון הסליק כתל־אביב, עם גבינות ופונטש

הם ועוגה ענקית מתנת המליק, אותה פרסה צברה מיילוד הממיקה לפי פיילור בעלה של צביה ביים את

אל חבמה לשיר משיריה הישגים, גאולה נוני תגיעה

עם בתה שרון, גאולה חיים בשנים תאחרונות

באוסטרית. גבי עמדני הגיע כשטיגר ענקי בפיר. ראובן

גולרווסר המשחק בחצגה הוא נייפן גדול" אומרת

קובי שיביליה כן 30, עובר על תעליט חדש, 💻

אלי. לפני 8 חורשים הוצאתי תקליט, אחר חשירים

בתקליט נלקה ע"י וניום משה והפך להיות לחים – שם

וקת טל המקות את המילום לתקליט כתב תונה - גישרה חשמלית.

צביה, -איך פתרנו את הכעיה – הגיטריסט בהצגה

מודיע לקודל ספק בתומור שהוא פשום מויקדים

ההצגה וגם משחק בה, אביבת פו תגיעה לבר ועלה

כיב. כו אלו במוערון הלילה .הכוכה" בתל־אכיב,

ロワフロっ כדורים מסונובנים, ספוטים מרתני אורות, מכונת בלונים, כשארית מיין, מלחין וקרוב משפחה של טוני פיין, השמיע את המנגינה שכתב לומר מני ג'ימכסון, מני לא התלהב. כששמואל פלוסקי כתב מילים לשיר, מני שמע התלהב וחחלים להקלים, כך נולד התלקלים אמנת עשן, פכיקרים, אסטר פערכות תונגרוז קרפט סיסטכ אריך הנגן הנושא את שם השיר -חוק מוחיים", עליו עוברים כימים אלו עיבורים לתקלים ברי אקשמיין, ליום מסינ בחאורה במה ואפקטים ננסי ברנדם, חיים חדר ואחרים, אריה פיין שכחכ מילים גם לומרים דורון מירן וג'קי מייקה עומד מאחריו של מני ומרווח על התעניונות מצר חברת

אליטון שדי ירושלים 20 יפו טל 827918

תשה שם בו כנוש ולהזכונו

בראנו לחיווכח

ורגזמורת*ו* יור ס**35°92771** ארינו זור עם חמסנתרן אנר שאובי בכל סנמן בלחיקי כל חומנים לכל ווירנע ייצוו בלקריו

בהנהלת רענן מוסיקת לכל אירוע מוסיקת לכל אירוע מוסיך 122744 פין מען 148331 פין מבצע ווורף". י שוטיקונ רקע + חנרויון ה תופורות + צילום

"אנים הקטן". (הקוקטלים לחקה - ומרת מזרחית מרוקאית, גרסיות דיסיקר, יוונית, תורבית טל 184493-25 (184498-50 רקדנית בטן טוומשת חשם הסכנית לסבונות ומעדונים 417

163 UNALL TOUR S תיאשרון חומיו נוגיניו

א חקיין בדרן א רקדנית כסן <u>חינכן</u>

מושון 13723-03 אובי

ותומורתו

מצער הבומוים

השיר -תורה" וו

כנרגלות צנענו. שפשנברונ

ארוק אועשטיין לחשת אדפיאור ארעיב שעת פריורון שכי הן בית הטרחץ של

בעתי המזרחי.

שימי תבורי להקת פיקי דרום יפים נשברים/ עלרת וואו ו. נשרועווי פניאר .1 12, של ומאושר. מוכאל סיבוראני אודר אוכי שכח. בוכרת תיפת/ ניסים גרמוו 13. ולךי העולם עיקולם 14. נוני גישרה ערקי מיוקה

בפינח לשיפוטכם: אחבה מטורפת – אלע עידן ב אבינו שבשמיום – אוריאל שלומי

לנשף מזרחי ענק מועדון לפו הקטנה ררו' הדייגים 6 (ררו' 60), טל' 810570 מדי ערב שלל כוכבי זמר

שימי רו

נקרוב קלטת חד

לתי לוי

חיוצאת בקרוב

א משה לוי וצי ווגי

27 03 952970 .946512 .

- 7

חפ"לה מזרחיה

מר אורון במועדון

שימי

תבורי

ארייאניט

עופר דתן

כלתיט דנת

יגאל נוף

בלתיט עדינת

מסעדה יפו חקטנה

שלומי עמיאל בלחיטים חדשים 🖈

מסעדת דגים ופירות ים מאכלי ים

תוח כל השבוע כולל שבחות משעה סמסו

כוכב תומר חיווני

31.12.86 ב Till

לתכנן תוכניות ולכצע. כיוון שנורא רציתי להיות שחקנית, הרחקתי תכונות אלה. היכרתי בהן מאוחר יותר. כשחקנית, היתה לי הרגשה די־ מתסכלת לראות רק את הצד שלי. נתו לי מוסר־ביטחון ואי־נוחות. בניהול האמנותי אני מעורבת בכל ההיבטים, משקיפה על כל העסק. אני אפילו לא זוכרת מה היתה ההפקה האחרונה בה שיחקתי. חבל שלא עברתי קודם־לכן לניהול".

לא לומרים ניהול. זאת שאלה של אינסטינקט. סבורה גרי. הכי סל לרכוש הצגות כלונדון או לחזור לשקספיר, כמו בקאמרי או ב'הבימה'. כתיאטרון לילדים קצת נמאט מאגדות־הילדים הקלאסיות. גם הם חשים צורך ליצור תיאטרון עכשווי, רלוואנטי לבעיות של היום. יש בעיה עם יוצרים. אל התיאטרון לילדים ולנוער מגיעים הצעירים והבלתי מנוסים. הוותיקים אינם מתפנים

לילרים, עסוקים בתיאטרון למבוגרים. איך אני צרה מתזאים: אני לא מחמיצה אף עכו, "איך אף הצגה של בתי־הספר למישחק, אוניברסיטה, כל 'אוף־אוף'. תמיד אני מוצאת שם מישהו". היא קוראת המון. כל מה שמיוער לילדים. גאה בכך שהתיאטרון הוא חממה למחזאות מקורית. מתוך 36 הצגות שהרתה בחמש העונות, 26 מקוריות ורק 10 מתורגמות. לדבריה, אחוז ההצלחה –

accountances

מדינת ישראל

משרד החינוך והתרבות

המרכז לשילוב מורשת יהדות המזרת

מענקי מחקר לתלמידים

במורשת יהדות המזרח

חמרכז לשילוב מורשת יהדות חמורה יעניק בשות הלימורים תשמ"ז, מענקים לתלמידים הכורבים עבורות גמר, לתואר שני ועבודות מחקר לתואר שלישי, במשאים המעוגנים במורשת יהדות המזרח בתוגים חשומם.

חמועד האחרון להגשת הבקשות הוא ט"ו

הבקשות תוגשנה למזכירות הפקולטה באוניברסיטה

אפשר לקבל טפסים גם במרכו לשילוב מורשת יחדות המזרח, רח' פארן 7, רמות אשכול, ירושלים.

אשר תמציא לפתים את הנופס המתאים.

לפרטים נוטפים: טלפון 2517251.02-20.

נשף סילבסטר ענק

מצעד אמנים ורקדניות בטן

מועדון־פאב ה' כצלאל 42 (מאחורי הבויסה) ר"ב להזמנות האירועים 512628

בימי שני וחמישי - מוסיקה לריקודים

א תפריט פאב עשיר ומנוון א בירון פתחבית. * אוירה נעישה א תניה בשפע א פיווג אוויר מלא

מוני עמרני

תמקום היפת ביותר בעיר תערב ומדי ששי מדי מוצ"ש

יוסי גולן

להיטי שנות ה־60.

בימו רביעי

חמועדון מתח ערב ערב ופרע לוום ג אבור גדסי שר ומערת: חערב: אלל קביאל חומר מסטונו

במוציע ספיושל משירי אבנר נדסו

מרטורק 10 תיא 225007 <u>227424</u>

וום אי: מוני עמרני בלווי ששנתרו ואמנים אורוי

בטבת תשמ"ז (16.1.1987).

ביקורות של טוב ומעלה – מעל 50. בעיות נוספת עימן היא מתמודרת: ביסוס ההצגות וליהוקו. "בהיערר 'כית', אנחנו נאלצים לנדור כין 'כית החלוצות', 'נחמני' ורשפון. עשרים הופעות, עד שהצגה מתייצבת. קשה לשחקנים להציג בבוקר. לפעמים צריכים לקום כ־6, כרי להגיע

דולת הפנינים

להצגה ב-9. לא כל השחקנים מסכימים לתנאים כאלה. קשה לנו למצוא שחקנים. לכז, השנה עוברים יותר עם מחליפים".

ביסודו, התיאטרון לילרים ולנוער הוא להקה מסיירת. "זה מגביל אותנו לא לעשות צד טכני כבד ומבריק. גם לוא היה לנו אולם־סבע. לא היינו משנים זאת. לא נשכ כמקום אחד. ילרים ככל הארץ צריכים אותנו. בתייספר ומתנכים מתקוטטים על תאריכים. יש הצגות – 'אני ואחי הקטן', לדוגמה – שאין להשיג להן תאריכים עד סוף שנת הלימורים".

שזה קרה. אני עוכרת תקופה מעניינת, אך לא אשאר כזה לנצת. אעזוב כשארגיש שפגה התלהבותי. אני מעוניינת לחזור לתיאטרון למבוגרים. מאז עיברתי את 'מקום אחר' של עמוס עוו לסאמרי, יש לי נטיה גדלה והולכת לעכר מחזות. על־כל־פנים, יש לי עוד שנה בתפקיד לפני שאחליט מה לעשות".

אתי קל מאוד לעכוד", אומרת גרי. "אני לא מתעקשת על רברים קטנים. לי חשובה טובת התיאטרון. כל השאר מישני בעיני. עברתי נורא סשה וסצת צורם לי שבחוץ לא יודעים להעריך את העבודה שלי ולא מתייחסים אלי. אבל, אגי לא רוצה להיכנס לפולמוס על קרדיטציה".

ניבור פנוע אחר טיבור פנוע אחר 12.00--

רן 1 חסיפה נעימה ב־10.00—11.13

חן ל נינשע אחמול והיום 13-0--13-01

מן 3 בשרות הפל 12-15-10,00

דונה פלור נשואה לשניים ב-9.50 -- 12.03

מובי של הנוסע השמיני בינו-0.42 בינו

בבר ומטת אחרי 20 שנה בבר ומטת אחרי 20 שנה

הובר הבורסוי הובר הבורסוי 10.000

לב 6 בעקנות הכרך ב־10.000

תוכנית פולקלור_יוונית מאתונה

מסעדת

שמוח ערב ערב.

זמלאכה 30,

(רכואר שני

דומיטוי אלקסיו בשירי קונג'יצים ודונישיו

א YOSIFIDIS בשורי יורגו דאלים ל הזמר התורכי MATE בשורי יורגו דאלים ל הזמר התורכים מסנססם בם מקובלים הזמנות לאירועים פרטויים 201000 בם

בעובת בצהרים! נפגשים בפנטסיה לארוחת צהרים בליאי התוכנית

מועדון

*ווני

הואר שכנו

אומר שכולם ציפו כן כנוכי ברנט KIKI PANDELAKI: אומר שכולם ציפו כן

וצוכנות מאים שיהבוק

ciscel obece CBCI item item

חוכנית בידור שם

וופרואה און ציקה הלווי און ציקה בלווי און מרם א סטולוט א קיון עבור

רערה תפילבקטן החדו מקפר מקומות העוקבם

רשימת סרטי חערכ 26.12.86

פיון תיא ואיפת מערינות... לנואול ז. ב־20.01-11.51

אורלי

חזרה.לנעורים ב־10.00

בית לפין מלחטה ואחכת ב-100-11

קפיפה כחולה ב־10.000

דיויננוף 1 מונה ליזה

דיוינוף ב זכרונות מהבה מפירובה ב־20,000

מכבפת יפופית שלי דיוינגוף ב

פרנקנעפיין הצעיר ב-10.00

היכונו לנשף

יסיכבסמו∕

מסעדת שאם

בואו לתנות

מארוחת ערב בשילוב תוכנית

חערב ומדי שישיו

שכמה נומיק בשידים רוטיים שאתנו

חומרת זהבה בשירים מכל הזמנים

מוסיקה לאיקורה לאינים פיטים פיטור גליקורה ליי חיקה חולק היושה לאה התפקים אהיתודה בטילבסקר, הוומני של המלקטור Dr לא בחוקשר

מן־יחורה משפט הנשרים 13.00—9.45

אלמלא פנתה אליה בשעתה אורנה פורת, לא היתה מגיעה לתיאטרון לילדים. "לא חשבתי כלל על ילדים ונוער. הייתי וראי נשארת לעסוס בתיאטרון ניסיוני, הכימרתף או עכו. כריעכר, טוכ

16.00 – 16.30 הקומפוזיציה כלימוד המשניות – מר גדעון לויזוון. תמילה לקץ הימים יצירת – מר רון קולטון. תדנמה והסבר על ידי המחבר. הדלקת נוות עם תחזן מר יגאל בן חיים. דברי סיום : מר **נסים יוש**ע – מנחל המרכז לשילוב מודשת יהדית המזרח.

מהנה במתחרה

12.00*3

ייננייר ופרד נייננייר ופרד

וריו

אם מכוכל אייר אם מכוכל אייר

10.00.7 הפשיפה

מי המכון יימכרו בהנחה	דגמות מוקלטות פרסו • הכניסה חופשית •	הנו באות הכניסה חופשית •		
ברר נמקחים מינות היינות מינות מינות היינות מינות מינות מינות מינות מינות מינות מינות מינות מינות מינות מינות מינות מינות מינות מינות מינות מינות מינות מינו	לישנים ל	לם ל מסע אל החושר 10.00-3 ביעון פורגן ביעון פורגן ביע ניוני אשריכה ער ניוני אשריכה ביע גיוני אשריכה		

לבינו (1 | 1) ווים אינוים (1 | 1) אינוים אינוים

(\$ 12) 12-27

ומיפה (נן 3) הפינו (נן 3)

----10:00.3 Idalay ארפון רפתינן נפקת ללא רחפים ני10.00 חיכל 1 פית אוונכי סופולו

משרד מחינוד ומתרכות זאנף לתרבות תורנית

הכינום השנתי העשרים ושמונה

למוסיקה יהודית

ייערך ביום שני, כ"ו בכסלו תשמ"ו (29.12.86) ג' דרונוכה, במלון

רמדה רנסנס, קומה א' אולם גדעון, רח' וולפיזון 6 (איזור

המלונות ליד גבעת רם), החל משעה 9 בבוקר.

ישיבה א' יו'ר פרופ' ו. זילברשטיין דברי פתיחה: עזרא ברוע מנהל המכון

איטוף ושיכני וווכני אינות קהילת קניגסברג. הדגמה: החון ומחלי הישטיק ומקחלת ריות -- תקליט -- ד"ר אייי כתע. שירת הדורות -- סימפוניה -- מר איתן אגיצור. הדגמה והסבר ע יהמחבר.

שיבון בי יו שום ישו היא חזיק בי 13.15 ביות להן זליח כהן זד"ר דניאל וייל. 13.16 בין הרביע ובין הרביע המוגרש בספרי אמ"ת – הרב מרז כי ברואר. השפעת המוסיקה על הקבלה – פרום' אמון שילוח המוסיקה לימים הנוראים בקהילות הספרדיות (כתבי יד ספר ייים בוינה מהמאה היצו) – מר אזוין סרוסי.

14.15-16.15 ירושלים - יצירה. תמעות אופייניות בתפילה - סרטון - מר דוד עודי.

-מענלים", מחזור חני חשוה בפיוט וכומר ממורשת יהדוח ספרד ביהודית

.00 ו-9.30 ברכות : הרב יותון זריד – מנהל האנף לתרבות חורניח. איטוף ושימור חומר אתני אותנטי בקול ישראל – מר חיים צווי.

ישיבה ב' יו"ר פופ' ישראל אדלר

ישיבה ג' יו'ר פרופ׳ מרדכי ברויאר

ישיבה ד' יו'ר מר אביגדור הרצוג

ספרדית ובעברית. תקליט – מר יצחק וקנטי. יהדותו של גוסטב מאהלו – פרופ' אגדות חיידו.

"שירת הדורות"

חמרכו לשילוב מורשת יהדות המזרח

היכל 3 פית ארת לנעורים בימנו פאר חיפת חשפת נדימה רבינת 1 היפה ואבה אחרי 20 שנה

תוכנית השבוע: לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף

תוכנית השבוע:

חערב - שינאיש שו הקל וצמר א בנוצארישבת חנים ומר עם: ורדיגת כחו ולחקתה ים ביירוק - לתקת בושם

יונם בי - פושו בכוווטי פל ורושנים ואורו ח רוגיגות שינית א"י עד אור הגוקר עם א. דודו זר * YEST Y ניסין כועלו ההלמעור יין ובינות ווזממעור

מקדיפו להישון מתופיונ T RHENNES INDONE TO - OF DE מלווי לווי לווי מיים עד 120 אש. מאממת לארעינט מי שיים עד 120 אש (num) (0527914949 mm)

א ביבוד עשיר א מעב רורן פרומם א יון חומשי ושמעירו א רומין לחוד הקיקון וציומשי

חופעה חולמת, הקדומו להאמיו מקומות

השות בולבפטר משוג אחר בשקורה

מושיקה לריקורים שמה ה־60 מפטלניה

מ כוכות



פרס הבמאי הטוב

ביותר של השנה ל-

דיווד לינץ' (ייאיש הפיליי)

ע"י מבקרי הקולנוע

בלוס אנג'לס

על סרטו השערוריתי

איזבלה רוסליני-דנים הופר

ייסרט טוב - לדעתי מבריק! ללא

- תדתו אותו דבר אחד ברור

דבר כזה עוד לא ראיתם

אף פעוו". (פיפל)

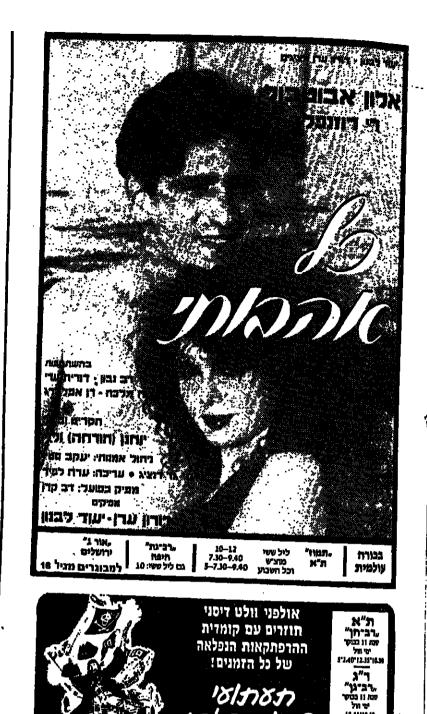
ספק יהפוך לקלאטיי (טלויזיה אי.בי.סי).

ייטרט טעון ארוטיקה... אם תאהבו או

שבוע 4

DISKUT THE

1772 / 12 2 1/2







9.30-7.30

הלו בשובו של הנוסע השמיני

ל**כולר: "יפ**ח בוורור"

9.30-7.15

🖷 ק. חים 🚟

9.15, 7.15 דדיבל: שובר וולבבות"

7.15-7

בית העם: _תנה ואחיותיה<u>"</u>

ניצו: .לאורך כל הלילה

🏥 ראעוליצ

אורו: במוסל ושמו נינג'וו"

ייכל דעור בות: .2 אבכעות

יו רוזיבות

9.15-7.15

בית חעבו, בעם ובינג'ה" 6,8

יופוכרים של אלכט": 9.30

חודו בוכה האיווליול

דון: עדות צעירן

רמח השרון 💻

רעוה 💻

דוו ג עולשוכור ממנוקרון

מורות ב

מבירו: המישת בעימות

(2) "דיף הקיפה קיד" (2)

כובבו

7.30 ,7.30

רינה: בשפט הנשרים"

אביב: .2 אצכעות פצירון"

ון: -שובו של חבוסע וושמיבי"

בציינו טאון" 5, 7.15, 15.

9-6.45

9.15-7

נתניה 🚆

עפולת 🚆

אכורנר: "אובה בשחקים"

מבוריו: .שבט רב המערות"

שרון: -עיסקה ללא רחמים"

כניפתקון: . צרות גרולות בציונה טאון בציונה 6.50,

דויכל תרבות: 2 אצכעות

9.30-7.15

דוכל 12 שוואנטי פופולר

4. המקצוענים בשליחות קובח"

9.15-7

דויבל 18 שורה לנעורים:

ק ביאליק 💻

שולום:

דויכל 1: .משפט הנשרום".

פתורתקוה ב

ש מבריה 📱







. קרי סנודנ רס - דוברט ליווס - דיצירר רומווס - אונ ל טומפקי

המקתמ שר מנחם נולן ויורם גלובוס ערוע ג "תל־אביב" ת"א "אממי"

במאי: בייי די טומססון

הפבה: 🗻 גולן גלובוס- קנון ישראל ני "בן דודו

"עצמאות,

של אי.טי, סרט מקסים לכל המשפחה׳





הקומדיה המושלמת ביותר

מל ברוקם

ג'ין וילדר / פיטר בויל - מרטי פלדמן

הלורים ליצ'מן·טרי גאר·מדלין קאן

PIPI SINAK BIEIG

סים, גיישוע אתנול ו

מסנג המושים שנירחים לי אניפר וגאוות על כך שאני בענים פרסים ובניאים לי השק לשר. - סים שפתניה:

A TOTAL PROPERTY OF THE PROPER

הרברגן היו מכלשים

של מל ברוקם" aturday Review



שתי ריבעות

אל שבבש הסרט שבבש את המדינה בסערה

מלקסים" ת"א לכבוד תנופו גם נו בפופר

"אוריון" ירושלים לכנור ונוכו גם 20.4 כפר

מלח "חיכל התרבות

תן טרמפ

ファァロウ

ורצליה "תפארת" תריח "חוד" ן. שכונה "שניר"

עפולת "חיכל התו טבריה "אביב"

2 מועדונים

במלון אחד!!

+20 סטייל קלאב — לגילאי

+16 דיסקו מנדרין --- לגילאי

במלון מנדרין שר 03-428161

הערב ומחר הגיגות חגובה הגרלות 🖈 פרסים 🖈 הפתעות ותחרויות

באווירת קרובל מוסיקה ותאורה מהממת

באומנת מאות מאר תמצאו כל

מה שתימשתם ולא מצאתם

באופנה תאתרונה

משיער טבעי

* פאות שלימות בכל הגוונים ובכל חאורכינ

כ"כ חמצאו גם כלי מיטה מקוריים ומיוחדים אמריקאיים

783862 לוו זבוטינסקי 7 בני־ברק טל 13862

יום די 11.12 ב-22.00 תרמית תרוקנרול תגדולת

זכוכלת שבורת - ווייול אוקונור

יום ר' 2.1 רבמציש 1.1 ב־24.00

11 C 00:25

זיגי סטארדסט

רוק הנרות הדולקים

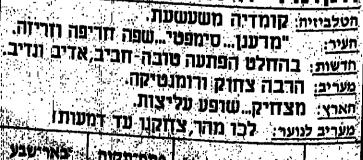
קולנוע ב"חוויה הישראלית"

לולנונו ב. ראויה יעור אליות", מסטר 4 יפו העתיקה, טלי 2086.32. אוטובוטים מהונונה המרכניתו 10 ,46









תל-אביב אורלי

ליל שומי: 10 בעציש: 7.15, 9.30 15, 9.30, 7.15 117: 4.30

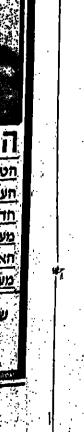
פתחיתקות

ORIGN ORIGN Oraco Nuov : (1986)

בליכות

המלצה

מלכל שושר מלכל שושר 11.01-145





איצ'יקאווה, מווחיקי הכמאים של יפאן, אינו תשש להגיע אל ליבנו באמצעות פארום אנוטי. סמלים פיוטיים וצלילים שמפיק החייל היסאני, המורט על הנכל - סמל לכווה המשתיקה את

והתרצאוני סרט קסום, מכושף, שלא יישכה בכנה

שבוע בתי קולנוע "לב" ת"א ב לכ ליל שישי 10

******* דיסקו פיצוץ .. כדי <u>הדיטקוטק הנייד המשוכלל ביותר</u> מיטב הלהיטים על

מסך וידאו ענק במוצ"ש – 27.12 מי מקוות ביוו"ס וביבים יום ד' – 31.12 יקועם מחנ"ס

להומנת הומעות טל. 03-9229962. בחסות BAKARDI האומנה המובילה.

מחיר: 10 ש.ח.

חערב 26.12 ומחר 27.12 ב־24.00 פופע תקולבוע של רוקי

חמנגינה לעולם נשארת – לד זמכון

דגאי סנפליש – בוב מארלי וחמקוננים

לעם אי 12.05 ב־20.15

יום ב' 29.12 ב־22.00

22.00-2 30.12 2 CT

מַלנק פלויד – חחומה



דיעוח אחרונות

סיפור האהבה שהסעיר את העולם לפני 20 שנה פורת שוב בסרט הדש מוסיקה: פרנסיס ליי עיצוב תלבושות: אונגרו

בסרטו של: קלוד ללוש

ז'אן-לואי טרנטיניאן

א א תקלוטים א א קסטות א א קומפקט דופק איא מבצע הוזלות מדהים:

2.1.87 TJ תקליטים מקומיים מ-2 ש"ח, תוצרת חוץ מ־5 ש"ח שי על כל קנוח מ־50 ש"ח

אל 177 רח שינקין 11, תליאביב אל תחמיצון מציאת של ממשו אל תחמיצון

אל הקליטים אל קוטטות אל קוממקט דיפק אל

רב־גות' חיפת גם כיל שישי 10

פיאסטה מווולות ספרדיים ופלמנקו מי סילביה דוראו ולחסתה

אנו ק אימה

י ביות עיר לכוים" ור"א

במרכז חתקליטים חגדול בישראל

בכוונו אנהגיונ

アンプ 2











ורברע למואל 90 ת"א ותעיילת ת"א) עלי לבלל 128-20

CGM gen, exc.

תמין וטעים

אַ מוצ"ש – נשף תנוכה

* שבת צומיים - אפי קויאכ /

ערב סומגניות גבינות ויין

עם חזמרת ב זומר ומיר

לושנת אופנת בשאלת ואמים אורום: נא תמים בקשת בראש על : 32-657732

STATE THE KINGS

你們配們們沒人多人

מוצאו שבית

מפיבת חנוכה ענקות

(UROPARDE) הלחושים הלקלים הלוצים

וייין ושוישור ויייי יעוד ושוישורי...

וסיקה עול מחר

22.30 משעת

VII UV

NDD E





,,שבלול"



בוא עם כל המשפחה למלון הילטון ירושלים. לסוף שבוע מלא משחקים ואושר. בכל סוף שבוע בחודשים ינואר ופברואר, מיום שישי אחח"צ ועד מוצאי שבת תתקיים תכנית מלאת פעילויות לילדים. לחורים ולכל חמשפחת. פעילות במשך כל שעות חיום... ספורט, משחקים, סיורים,

	ו פו סים ונפור ונ 33.50 שיו כל סופשבוע מושלם. (חמחי	
פעילויות למבוגרים: • משחקי שולחן • מעודון בריאות + ג'קוזי • טאונה (בתשלום) • ג'ניני • טעינת יינות • טינות חהן • טינות ושלום	פעילויות למשפחת:	תוכניות מוחות לילדים: חדר נשלחקים אומנות ומלאכח בדמינטון ומינ-פוננ טניט ומיני נולף סיור מיוחד במלון הילטון חומעת קוסם

מחירים מיוחדים במבצע למשפחת 15x חנחת על כל הארוחות ותמשקאות במסעדות חמלון ותטרקלין כולל ארוחת ערב שבת וצחרים. בחודשים ינואר ופברואר 87. י

/ מועדון הסילון

במלון אוית ליד שביון

זנחלת הכועדון גארו כהציג הערב

21.30 משעה 26.12.86

תזמורת כווול לבן האורגניסט דיצ'רד

והזמרת מירי זחבי

הצמד שוקי ודורית בשירי עמים

נשף סילבסטר 31.12.86

מופע הדיסקו של

מוציש 27,12 מוציש

תכשיטי כסף וזהב בעצוב מקורי

אמ משתתפים ביריד התעשות הקבוצית בשבוע חנוכה (23,00 – 10.00 ,(יום ה'), 23,00 – (מוצ"ש – בדיונגוף שנטר בתל אביב.

הזרמנות בלתי חוזרת למתקשים להגיע לחנות המסעל בקבוץ. בתקופת הוריד תנתן הנחה של 10% ללגיות במוומן.

חנות המפעל תחיה סגורה בימים א'-ה' 1.1.67 - 28.12.66 לחתראות ביריו



איכת	טבריוז	תכ-אביב	רמת בגן	ַ תרצליה
וידאו שבִיט		וידאו דן		וידאו נקל
וידאו מלונית	וידאו חזן	וידאו צפון	רידאו סמי	וידאו קיי
אור יחודה	כפר סבא	חד ארצי	וידא ו דנה	
וידאו שלמח		וידאר גלרי	עולם חוידאו	חדרה
LIMA IN I.		רידאר גרנות	וידאו שומר וו	וידאו קלאב
אסקמ	וידאו פסקול	· 1+2 וידאר	ויראו לרד רונוך	וידאו עמנואל
וידאו אפקה	וידאו נווח כ"ס	וידאו נקל	•	וידאו קרן
	לוד	ספרית מערינ	רמת־חשרון	חולון
אטדור	1000 MINE	וידאו בר	וידאו קיי	וידאו סרט
וידאו וי.סי,סי	mahana anasa	סינרמה 4	וידאָו לנד	וידאו חזי
וידאו המשכנע		וידאו אנרג'י	נתניה	ויראו פניבו
מרכז הקסטות	קרית אתא	וידאר פופ	נידאו פום וידאו פום	וידאו 142 וידאו
סינרמה 4	וידאו שביט			
וידאו מזל		שנעון חמוסיקה	מועדון סרטי וידאו	וידאו טלטייפ
	קרית ביאליק	חספריה	וידאו רחל:	וידאו קרן
אשקלון	ָוידאו בילבי	אלקטרו בכלי	טופר וידאו	רעננת
וידאו שמשון	קרית ים	וימטיק	וידאוֹ קרן	וידאו דקלים
פוטו אלי	וידאו קנון.	וידאו מיטל	וידאו נתניה	אלקטרו קול
באר־שבע		וידאו לנד רמת־אביב ג'	תלימונד	וידאו שי
סלון צמרת	קרית גת	וידאו כם	ויראן רם	- O IIV) - (
טכון בנו ונ בית תוידאו	עד פום		P (167)	שדרות
ויראו סנטר	קרית מלאכי	משחו מהטרטים	יבנת	וידאו שדרות
. 1010 IK 1-1	יורות מכאבי. וידאו בלאיש	ירושלים	ויראו קרן	
בתיום	ויואו בכאיש	וידאר לייץ		77"0
מועדון הוידאו	קרית עקרון	וידאר אלחדד	ידיאליתו	ויראו דן
וידאו קרן	וידאו גבי	וידאר אוו	וידאו 18.	וידאו סקופ
מספריח		וידאו אלעמי	ויראו בולכול קובי	וידאו ְדיין
וימטיק	קרית שלום	ניו אורגיול	יתוד	פרדט חנה
	וידאו סטאר	וידאר טוטו	וידאו מאש	וידאו ישראל
דימונה	ראשל"צ	ויואו טוטו וידאו סלחי		
וידאו קינג	וידאו אמריקה		10"	עסולה
וידאו אילן ג'נ'	רין או אנגן יקוז . בלאיש		וידאו תוליבוד	וידאו חעמק
וידאו לסט	בלאיש וידאו מיכל	וידאו קלאב	Ma terra	רמונ־אפעל
•		רידאר קון	מרדם כץ	
רחובות 	וידאו מוכטי	רויפול	וידאו חזי	וידאו רמת־אפעל
וידאו צפריר	וידאו שושי	נידאו אן ויסי. דן כרמל	כפר ראמי	נצרת
עולם הוידאו	וידאו ג'קי	וידאו כל	ויראו זוואי	וידאו קטטרו
וידאו ענבל	קיראון	וידאו עראם		
וידאו קרן	וידאו קיראון	וידאו מום	•	גבעתיים
	· helick active	אסטרו אמריקה		וידאו גבעתיים
		(נשר) וידאו אשר (נשר)		וידאו עידית
• •		CAMPA LAMBA TACALA		
				
:E2072 \	" Y"D '	מ אלנבי 36	רור רור	

םשה גל ● רפי בצלאל ● "גל 77" הפקות ● ממשיכים להציג בחצלחה חסרת תקדים !! 200.000 איש וון ראון נהנון זכו בפרטים!

אינרגל גלו מערווכן ווו במופע ששיגע את חמדינה...

חלילה יום ר 26,12.66 🍎 במעדור "כליף" יפו 🏓 5 שעות 🎹 בי מ-10.00 ועד 3.00 בבוקר... פרקוים בחיקר מדחים!



כריסה ל_קוונציורי ווו לנור אמיה שמאמייו מקרך שינה בארייי ו מקרך אמיה שמאמייו מכונת כבימה קפריין • מוקניו ענקם המנקריין • אופני מפורצו 10 חילוכים! • הדר ילוים הנוספיין מושי שבוק משנעים: אורגן השטלי כשוכלל

המופע היודר בארק שאוורכן 5 שלוות וד שיא וזו 14 משוקי בחוק) שישאירו אתכם בתחת לכסאח. 5 משוק והבינבי הגרול בארזם באפערותים עם פרקים ביספס שיה:) בחומרו, ו היא והוא על תכסאו: וחקול באולם... מתחת לכווות... • וכיב נבוקר... נקוורו עלים הכיות..יש כאלה שיומיז על 5

ונוך על השפון ייבור השפום היוך על השפון ייבור השפים היון על השפוניים עם

• משמי ביעיקים ראשיון המשיי טלי 241373 • 231690 • 231690 ביותר המשדים בעיד • הביווראוף וחלון של 236690 • המנות מיקטות נוציה שלונותו ב, כל דדי של 1224 שי השטו 3.0 בערב מ - מחיר והרטים כולל 1 , מינוייו הנועל " חינונו.
 • הומות ביטיטו במיטון במיחו של מל 17 בנו מנו ישורו... מיטו 3.0 בערב מ המיחו להילי מרץ ולשמרים בקומן במיחון.

האפירן אפים הככים

ל תנסח כלל בנרים מ

ולא קד להם בכלל...

שנועיד ועו יעשוו לכם באולם...

יום אי 11.1 בכורה יום אי 11.1 בכורה

הבימה בחנוכה סינדרלה מתיא הראשון בביצוע חבלט חישראלי מרביש 11.75 ב-1081 (ב-100.15, אם אי 11.85 ב-10.61 (ב-10.05 מרביש 11.75 ב-10.61 (ב-10.05 מרביש 11.85 ב-10.65 (ב הצגח לילדים ולכל חמשפחה

בימים ג' 30.12, ד' 31.12, ה' 1.3.47 בשעות 1.30 בימים ג' 30.12, ביים ג' 1.3 ב־30,9 וב־20,0 בשעות 1.3.40 רטיסים לחשיג: "חדרן" אכן ובעול 90 טל. 248787, 248844 **. קסטל"** אכן נבערול 153 טל. 47887, בקופת הבימח טל. 276678 ובותר המשרדים. לקבוצות משרגעה, כרטיסי חנותה _מחדרן קסטל" טל. 213167

. הנסתר בגלת

מיסטיקה 87 גדולי המיסטיקנים ומגידי העתידות בעולם במופע מיסטי עוצר נשמה

מנחה ומארח ... עודד תאומי חודש ינואר ב חמאם" – יפו העתיקה מסתירות: 30.12.86, בשעה 20.30 סילבסטר 31.12, בשעות 20.30 ובחצות

ימי ב, ב, ד, ה' 20.30, יכוי ד 30 20 וברוצות 50°30 A.A.D

מששים אישיים עם פנודי עתידות כל יום ב.חמאס" תחל מחשעה 16.00

משרדי הפקה: (סוכן 127247250)

מרות מותר בירות בירות מותר בירות בי

שחור חיה הלילה". הצנה כצחיקה על נורל מכור כ' 27.12. ד' 11.12 ב־20.60 הצווה חווכה בבית-פפין ערב עם מופרת אינין איניין געל געליין

SELECT AND PARTY STALL SELECTION TO SELECT

"חקרקס של שנולי" ומכרו) היינסס בל הל בי בשנולי וביינסס בל הל בי בשנולי וביינסס הל הל בישב זו, ומכרם ליינס וביינסס הל הל בישב זו, ומכרם ליינס 16.00:21 20-20:20 41 276 18 200 16.00:21 20-20:20 41 276 18 200 20 (1920) 20 (1920) 20 (1920)

the last strains as the strain some section of the strain section section of the strain section of the strain section of the strain section section of the strain section section of the strain section section

לתרבות מתקדמת אכן גבירול פניתיא, טלי. ו/פצוטו 10 - 17 00 11 00 11 00 21, 00 91 - CL

לא להחביק, ראיתי אבוא גט כשלישיוו" ועכום אורן בידיעות אחרונות") :מערב 2-26.12 חצמת ב־21.30 ובחצות.

מצרש 11.12, יום א' 11.13 כ־20.30 יום כ' 19.13 ב־20.300 מינות נשבת, מינות יום כ' 19-12 כ־100 ב-11.00 (צוותא הקטנה) ההקוני האוארוני – כולי שיקסטיני – ים ר' 11.12 כ־30.00 הצנות ילדים בתנוכה בבינפי נמע פלוצקי – יום כ' 1).פנ ב־10.00

יים כ' 19.12 כ־10.00 יים כ' 19.12, יים כ' 14.12 כ־16.00 יוום שושריה דוברכנים. "כונו מו בנפני – "מצופק לצוצקי – 11.00°3 30.12 '2 C1' יום ה' 1.1 ב-10.00 וכ-11.00 11.30 וב-11.00 וב-11.00 בארין לא זופרוני -

בריקע השישיי – עם הגימרסים מינל – היום 24.12 ב־1.00 נכסי פתחה נבייועב הפנהם שהלית 21.11 – רסיסל לפסגתר עם צרונ היים בשורבן וליסט – קסק 11.71 ב־11.00

אירועים מיוודים על גשים בארטוי ודונה באריי עם ר' באוי פעול - יום נ' 14.4: ב-14.10 על גושים השישור והנות החיים של היא שיף, האיל וכיין. עמים גלביע השיםי - רבישה עם היים של שימון זכי פלפון. יום ב' 10.11 ב-10.18 היצאל לג עם מאו סברה קיימון זכי פלפון. הכניסה וצפשית) כצוותא מוצנת תערוכתו של ברשון אפשל

קר אונה קפה מסעדה בעתיים. הפוצות ישראכי *ד* פינח אכוף נשרה 13 (מוכ' רמת הן) מל. *171717 (1*847)

חערב יום שישי הנחלת המועדון שמתה לארח את דופני - סולימן חקטן

* האמרת ריקו מן * מוסיקה לריקוזים באיירה נוסטלנית * האמר פסטתון דודו מויאל בלחיטים מכל הזמנים



ודודו דותן מופע מיוחד לסילבסטר. דודו מגיש משחקי חברת, פרסים, צחוקים ומצב רוח. גלי במופע מיחוד, כחצות

שמפניה זבקיום הערב ארוחרו בוקר לשנת 1987 במסערת הדניאלי 22:30 TYPE 31,12,86 מאנות בקבלה מל. 444 Ab ב35. המקומות מסומנים ומספרם מונבל.

NEE

Many Linearies done and least of the least o

שכונת חתקות ת"א (ליד מגרש חכדורגל בנייחודת) פיטר פן – הצגה לילדים ולכל המשפחה

שלישית הבידור 90-60-90 בתכניתה ..ותמספר תנוסף..." וום שנו 29.12 כשעה 9.00 בערב הבוכשת הוקרת – בניצוע היאערון עירוני היפה

האודיטוריום

עיש ב. דוחל – בית דני

הבעועו הרווור בתוכניתם "בעבור חוקן דולרים" מוצ"ש 3.1.87 בשעה 9.00 בערב, חומנות והנחות בטלות

קולבוע באודיכוודיום ביום שלישי 30.12 בשנה 6.00 בערב – המטרה אמריקה עו צאק נודים (מחיר הברטים 1.5 ש"ח)
בשנה 6.00 בערב – לחיות ולמות בלוס אנג'לס – למנועים (מחיר הכרטים 2 ש"ח)
בשנה 6.00 בערב – לחיות ולמות בלוס אנג'לס – למנועים (מחיר הכרטים 2 ש"ח)
מטרה ברטיסים מוקדבעת וחזמנות מראש בקופת בנית דנו" והאודיטוליום, טב" 242540.

🖿 :קבוצת חתיאטרון נוח־צדק מציגח פרס כינור דוד – הצגת הילדים של השנה

מאת קובי ניב עפ"י ספרו של יוסי אלפי • בימוי ישראל גוריון תל-אביב "נות-צדק" באולם ע"ש ירון ירושלמי.

מחר שבת 27.12 ב־11.00 יום ג' 30.12 ב־11.30 כל חכרטיסים נמכרו וב־16.00 כרטיי בלאך 247373, במשרדים ובקופח 37651241

חמרכז התיאטרוני נוח צדק רון יחיאלי 6 תיא שתנקם בסיוע בל"ל טל. 19-651241 (19-65124)



ריאטרון ירושלים יחם ג' חיום יום ו' 26.12 כ־14.00 רטלה שיוכל הערכות: יום כ' 20.12 (17.00 בינה מוכר) כל הברסיסה נוסכר

מתחדתקרה ,שלופה יום ד' 31.12 כ־10.00 נותר מס' מצופצת של פוסי להפיג ב-בישרה' 0ל-1109 וכקפה 28.12 W by ל-10.00 כל הכרסיסים נמכוד 16.00 נהור מספר מצומנום של כרסיסים, להשיג ב-בידוד שך וליאביב "בוו ומאילי ל 10.00 כל וכוסיסים נמכרו, ל-12.10 ול-16.30 ב מטפר מצומצם של כרשיטים יום ר 2.1 כ־10.00 כל הכוסים נסכדו.

צית עלית ...יכל ותרבות" יום ב' 29.12 כ־15.30 כל ומשפים נמכו כרטיי "לאני בלפ725, במשרידים ובימי חרופעות בקוסות האולטות המשרי: היאטרון יובל, דיזנגוף פזלב דיזנגוף ק"א טלי 1972145

מאת ע. חלל תל-אביב "בית-ליסיון" מחר שבת 27.12 ב-11.30 מ-אביב "ביטיסים במשרדים ובקופה טלפון 21.665

חמשרד: שינקין 12 תיא טל. 612333 עיד לאחר החבנית האמותית:

יחנן גולדבלם שיב שרו באפונה באוויה אשעשע אנואלט עשרות פרטים בתכנית האמותית: * כיהקת רקדנים מספרד

בת 6 רקדנים ורקוניוו א רביעיית מטריתטיז אבריב א רביעיית מטריתטיז אבריב א לב ארום א אמר קומיקאים מלונדון * אקרובט מאיטליה *

'אשחקי בינגו הגרכות בין הברסים:

אַריש-שיים ★ ל שלעיויה צבעונית 9"6 P77 * י שאב אבק אופני מפורט לעקסר 5 הכקים לברשים שימה ללוגוא כולר שבוע בבית מלא

לאדר השתקשות בתגילה א לומשיר בתעורת השת

ציפי שביט



מתנה נפלאה

26 להיטית הגדולים וסיפור חייה של ציפי שביט בספרקלטת קרא ושמע. השנח יש לנו עבורך 60 רעיונות "מדליקים" של ספרקלטת קרא ושמעלמתנת חנוכה... ועוד 4 רעיונות חדשים: אריק איינשטיין עם מבחר שירים לילדים ★ נעמי שמר עם 23 שירי ילדים ★ ציפי שביט עם 26 לחיטיה הגדולים ★ גידי גוב מספר סיפורים ושר שירים.

בחנוכה מביאים מתנה – ספרקלטת קרא ושמע. אחד, שניים או אפילו ארבעה





17'U 160 17'U 29 שור שבוע - באילת - דרך בקעת עובדה בין 5 שול בן יום להרמון השושלו. צרשליכים: 124, 127, 142, 172, 1811, 174, 171, 184 אל הכל פדום הפרוצוות עץ היי בחלם צוורים. 125 ה-11 (11:17: 12 ארי הלט המוקים 11:12 (11:15:18) Nº 40 Nº 20 ההרשמה ברחום ברנר 4 כל יום 12-31, 4—6. ימים ד', ז' 4—12, כילפונים 28-28, 18221, 18221. ות איסוף כשבת ת"א. ר"ג, גבעזניים, בתיים, מי



פתיחה בקרוב!!!





ם כיכות



עם כוכבי הטלויזיה

שלמה בר-אבא, מוני מושונוב, חנוך רוזן, רורו דותן, חנן גולדבלט אושיק לוי, ציפי מור,



הזדרזו! אל תחמיצו!

שבת 23.1.87 "קולנוע תל־אביב" שבת 3.1.87 ב־10.300 לפנח"צ וב־12.00 בצחרים פרטיו מחזרן מפנסלי 23.787 מקטטלי 444725

באר־שבע "קרן" יום ו'2.1 ב־10.30 לפנח"צ יום ו'2.1 אילת "אמפיתיאטרון"

מחר שבת 27.12 ב־11.00 לפנרו"צ כרטי: הדאו מלונותי מרכז סולל בונה ואצל רפי זינתי



משתתפים: בני נדכר א יאשה גלינסקי א סיגל לוי הצגות בחג החנוכה:

יום ד' 31.12 ב־1.00 4.30 ב 31.12 לים ד' יום וו' ו.ו ב־1.00 וו יום ו' 2.1 ב־10.30°

כפריתבוד "מתנ"ט" זכרון ייעקב "מופת" קצרין עמתנ"ס" 11.00°2 29.12 '2 m מם ב' 29.12 ב־5.30 m דוט ג' 30.12 ב־5.00

ירושלים "ג'ראר ככר" "ראשל"צ "צוותא סריות־נויים שבית נגלר"



דפנה ברק - עתומית השטה מראייות את

למן שושי - תל נרוד אחרו סקר האיידם יעקוב צור - חומר פרטי - עיקוד אחרי זועת שואים • מופע שווים ביספר "חרנ" - חבוים ממחיר ביותר בעולם. בניסה לצלילי דיסקו 87'

• סרט איל יים ה שלונדון ושר • הגולות טוסה שלונדון ושר ברשיטים : בחיש: , לאן" 27-73, "הורנן" ב74875, בקטיטים מראש: מדעלון : ביודשון" 148785, בבריים: הורון" 148785, בקטטל" 144735, הרוקוקו" 228665. מדעלון : ביודאון" 1898865, בבריים: הורותי 148789, (מתודוקות: 141789) ביודור וששררים.

במיטב יוצרני האינה לאר הייבות משר המילור הייבות משר הייבות

הלוח הכלל ידיעות אחרונות

> ハココカ תרעתה --THE Y TO

מספר מצומצם של הופעות השירים והריקודים הרוטיים שאהבנו

לשונע של עפרה חזה, כדאי אצא את התאריך הקרוב ויראו. נוסטלגיה לילה כמוסקכה שתי גיטרות מה מוסיקלית עשירה קאזציוק צועית... עפרה נורותת על קטיושקה מח נרוכה מהחיים. הסרפן האדום קלינקה

ידיעות אחרונות יון של 28.12 ב-6.00 בערב זום א' 28.12 - 02-240896 בימות 27.240896 בימות 27.240896

ה חוח, כננו שלמת ארצי.

נם מי שלא רואח את עצמי הולן

מניעה במונע החרש שלה שמדרטים מצתיעים שמביאים ת הבידור המקומי לעידן חדש.

בית שאן "כיכורון" יום ה' 1.67.1. ניני מא בקעת בית שאן טלי 6-5-6085 065 מנותה **קחש"** מוסים נאדנה לפצאה.

8.00 בין 12.1.87 בין היים המשריים במשון. אמרני במשון. אמרני למקוצות: החדרן -קסטלי 12.1.87 בינוער המשריים במשון. המשוד בן-יהודה על ח"א מל: 16060-03

תל־אביב

"סינרמה"

26.12 אנים הערכיים ה 26.12 מולה מולה ביום ה מחר, מחצ"ש 27.12 מחר, מחצ"ש 27.12 כרטיסים .כחנאר 222831 ובקימת 647167

מנשים בכל מוצאישבת בשעת 2.00 באוירה מקסיו במלון דימלומט-בר (טל. 294422) לינו הבמת הראשונה המנוסות המינו ניני. ככל יום שני בשנח 0.00 לגילאי 30. במלון סיני ת"א (טל. 252626)

א.ד.מ. אירועים והפקות מציגים:

המופע המרכזי בסילבסטר

נשף גרנדיוזי מיוחד עד אור הבוקר עם מיטב אמני ישראל

יתקיום ביום רביעי 31.12.86 ב־אולמי ארגמן בחולון רחי אילת 36, נאות רחל, בשעת 9,00 בערב ועד אור תכוקר

ארוחת ערב גרנדיוזית בתפריט מיוחד חבולל ז מנות מיו ושממנירו רוופשי... חופשי...

חופעתם של צמרת אמני ושראל:

ירדנה ארזי לחקת כמן צועני - ינאל בשן עוזי חיטמן יונתן מילר א לחקת כמן צועני - ינאל בשן שטריף מסרינידר אוין קרדינל - זמר בושי מטריף מסרינידר א חומני - שולימן חקטן א יקיר אביב – שהין מהפלוויויה וחרדיו א יקיר אביב – שהין מהפלוויויה וחרדים א ריקודים א שירה בעיבור

בכננו ענק - פרסים יקרי ערך, וידאו, מערבות שרבות שסריאו, סלוניזות בעונית מיקרוגל, פוסח לחו"ל ועוד ...
יעוד עשרות פרסים בדחימום.

סלפרן: 1297212 -3.0 11576 כנס השנת ראשיוני לכני אלובו וץ תל אביבן של 188892 ברדור און: חלון, טל 18888 הראלמי ארנאי

רביניישו הואמייות בותף יום ז' ו.ו ב 10.00 ברטוסים לחשיב אדם, אירועים וחפקות, בן נורטן ומודיעין) זה רטהיען שימורים שי חינם ינתן כבל היחכש בנשים להלנוו ורן יישורים הליצוף יישורים בישט לתנומן זו: ב-10.0 משורים שי הום מין לכל מיונים בישט לתנומן זו: ב-10.0 מין יישורים בישט לתנומן זו:

ביתישון ,מוניים

03-614099 טלפן עוד היום! אפקטים להשכרה ולמכירה מכונות עשן, בלונים, שלג, פיצוצים ומוצרי תאורת לדיסקו למסיבות סוף שנח ולכל ארוע

שמואל צמח מציג:

אוריקו מסיאם ולהקחו

היישר מאולימפיה פאריז ל־7 הופעות בלבד בישראל

לפי דרישת הקהל הוספנו 2 הופעות

כרטיסים: מפצת ראשית בת"א: «קסטל" 444725, «חדון" 246762. לקטצות: «הדרן־קסטל" 223167 • ב2"ש: «פוגוד" סב"ם: "קלעים", שמאי 16, 1622-23746, ברימות", שמאי 18, 27240866. בהוא". דוחת ראשונים 1 • בחיפה: «גרבו" 74783-40, «קופת־חיפה", 247662244 • בותניה: «מופע", 2033-3535, «סיננל" וביתר המשרדים.

לא תינתנוז הזמנות ועם ידידינו תסליחת • טל' המשרד 03-247722

חני נחמיאס • אסנת וישינסקי • אבי דור

נגנים: ע. סוכובולסקי • ד קיזלשטיין • נ. ברנד

תולדות עם ישראל

השלמות ותיקונים

בימוי: מוטי קירשנבאום

כתבו: ב. פיכאל י אפרים סידון י מוסיקה: יאיד רוזנבלום תליאפיב נומר 26.12 ב־10.00 מליאפיב נחמנים מערב יומר 26.12 ב־10.00 ובחצות

אחר מוצים 21.12 ב־20.9 וברוצות אחר מוצים 27.12 ב־20.0 אחר מוצים 27.12 ב־20.0 אחר מוצים 28.12 ב־20.0

ברטי חורך זפלפטל, קסטל ננילופ ובמשרדים לקבוצות: בחורן-קסטל זפנננו

בארישנע "קרן"

9.1 '1 m

9.00 2

בתל־אביב "היכל־התרבות"

פרטוסים בשמת מרכז 27.12 ב-052 ב-052 ב-052 ב-052

כרטיסים בקומה טל. 31424 651

נצרת "חיכל-חתרבות"

יום דו' 8.1

2 תופעות גאלה חגיגיות

בת"א "היכל התרבות"

8.45"3 7.1 "T IM @ 8.45"3 & 1 "1 TO

בחיפה "אודיטוריום"

ירושלים . גניני האומח"

מוצ"ש 10.1

9.15"2

9.00"2

"תיפת "אוריטוריום

11.1 'א מים א'

8.30*2

מציש 1.1, יום ב' 51 יום ג' 1.6 ב־1.9 יום ד' 7.1 ב־1.9 יום ד' 1.9 ב־1.00

מעבדת תיקונים לכל סוגי תמכשירים "רינטיליכט" דרך פתח תקוח 23 תליאביב



שנחל החמך תנוער והחרבות עירית תל-אביב יפו

קפה-תיאטרון הסי מו לעתיקה, מול דגים 3, של, 2014 ב 25, 20, 2014 ב MOON REPORT Marie Court of the Court of the State of the PRINT PRINT 11.40 CHICAG THOUSE THE Transport of the page of the p THE PARTY 1 - THE 28 PHY 2 PF 11-00-2 20,12, 10 - 100 יונון מישון פנפופין,

מוק ב עות בן מכעל. מיקע שומריום Part tes tos

וולגה וולגה מוצ"ש 17.1 ב־8.30 • מוצ"ש 24.1 (מוצ"ש 24.1 ב־8.30 • מוצ"ש ת"א "בית־תחייל" יום ב' 26.1 קרות-ים עניע" 1.1.1 ב־0.0.9
נבעת-רוים עניע" 1.8.1 ב־0.0.9
מתררתנות שלום" 1.9.1 ב־0.8.3
ב-0.0.9
מורי עשלוד " 20.1 ב-0.8.9
מולון עמונ"ש" קרית-שרת 23.1 ב-0.9 אשקלון גרול" 27.1 משקנון ב. נצרתיאטרון" תיאטרון ירושלים 29.1 באר־שבע קורן" 30.1 באר־שבע קורן" 31.1 כרטיטים: בתיא ג'אוי 247373, .כני 293839 – באולון .בידוראוןי – בכתיים: האיומי 6 כרים: .בימאר 20889 .קלעים' 223746 – באילו: .קופת חיפתי 262244 וביתר המשרדים 6 בימי המפעות בקופת התיאםרון מארץ עוץ אלברם כהן. בלה סאולקין. שמואל פאמאן אי יובל זמיר פאונה:איציק חנית יק אברהם לו<u>רי</u>א חליאנים בית־וחייל", יום ב' 29.12 ב־11.00 כרטי' חדרו, 248762 קסטל 444725 במשרדים ובשמח טל. 4464251 11.30°5 31.12 !T CW שבריון "היכליוותר בות" יום תי 1.1 ב־1.00 H רושלים ע'ראר בכר" ראשל"צ -בית־התרבות" שבת 1.1 ב-1.30 כרטיי קלעים ביינו טל. 228463 וביתרי המשרדים מחר שבת 27.12 ב־11.30 טל. חקומת 719002 חמשרד: חתיאטרון מארץ עוץ טל. 248012-03 יעות אחרונוו

להקת הזמר הרוסית

פויים

פנחים פנחוח

נרב של

הכרוות

ערב ערב פרט ליום אי המסנתרן ומר מישל בשירים נוסטלגיים ומוסיקת לריקודים

מפרץ שלמה 5 יפו העתיקה

חומרות נירת גל

א הרקדנית כוכב פרי בריקוד אוריינטלי 🖈 🥕 מתקבלות חזמנות לארועים פרטיים בטל. 03-834209, 03-826766

וריקודים K'n 021.30x/2PLX

היאטרון שחם מציג חצגות נפלאות לילדים ולכל חמשפחה בחג החנוכה עפ"י קולודי א עיבוד ובומוי עזריאל אשרוב משתומים שרי נולדברג, מיקו בר, עוריאל אשרוב, דנה טיילור, נלה טיילור

יום ג' 30.12 קבאיאר כבריה יום ג' 30.12 ב־11.00 ששורד שי חום יותן לכל הדוכה כיסים להעות וו רמניגן אורדעיי יום א' 20.12 ב 11,00 שקו אי או הינה יניון לכל הדוכם כרטים להננוז הו מתודת קרון "שלום לאמינות יום ד' \$1.12 ב־4.30° 4.50°3 28.12 °K 37"

בסריים כוני "עפוליי מוצנון זו יונרלו שפוריד וספרי קלשן. ייט ב' 29.12 ב-100 . שעודיה שי ווינם יניון לכל חדופש כרטים לוצנון דו

רבית יושרון -בוכב" יום ב' 29,12 ב־4.60 . שמורו שי ווינם ינולן לכל תווכם ברשים לחונון פון וועדי עובווים ובעלי עניי - נא לרוווקשר פילפוני

פר דדב עמיי א. א. מולן * עיבוד ובימוי עזריאל אשרוב בושרתתפים דכני לב, מאבלו ולמפן, חגית אבנון, דודי בן־אדרת, אלון בר־זיו

תלאפים "בית יחדולי וייום ג' 80.12 ב-4.00 פרט"ו החרך" 181972 - במוק" 144725 הבקופה 1816261 פרט"ו החרך" 18192 - במוק" 1919 הבקופה 18 חיד השרון "אולם הרפורג החידיו ניון בארי ל).

4.30-2 61.12 7 07 ומר אריפוריום וויים וויים אריפוריום וויים אריפוריום

מַשַּׁוֹשָׁ שׁ מוינמ ינוון לכל וויוכש פושים לומונו ווו 4.90 5 1.1 71 07

למביא מורעה ע לקושו – ב שיון ועוףה 🕽

A section

anital luis et anital unitale laine.

שושו הר שה ונות הנת לכב וברוכה כרשים לוחדה הו - הרבות אהוה: - מדת הרושה היה ברוכה - מדת של 11.00 ב- 11.00 השונה וו היה לכב רוכה - מדת של 11.00 ב- 11.00 השונה וו היה לכב רוכה - מדת של 11.00 ב- 11.00 המונה מדת לכב 11.00 ב- 11.00 היה מדת לכב 11.00 שר שארו – מים, אלי ושל המפוני המור ב" א נינים הול לכי וצל פלפום (שקון 1: מים כ' 11'02 (20')

ם כיכות

HARRING THE N. 07 11.0 17

(Bit Ind - 18)

يَ دِجِير

· 富 建 一个 2 各 人 2

ייונה הפנים"

אלון אולארצייק

יונה אליאן

ששון גבאי

בקומדיה

הצנה לילרים כפי שוו צריכה להית..." פריכת קהיית.... תל-אפיב במחמה יום תי 1.1 ב'00.01 ב'00.11 כמה"ל ברסי לאף 171712 ובסטרוים טדו הפקוח: 171712 ובסטרוים הצגה ליכדים



ביפה

ПІП

ַריאטרון.

区に区

EL HAMAM

813261-2-3-4:50

26.12 m av anga ניצי נום ולהקת ברוש 27.13 פונים בר.13 שלפה גרוניך ואורו כלכן B36627 H37000 .703 Ed C

01/202964 1701p .p 27.12 197311 פוצ"ש 27.13 ווני לירון בשויי ושי מחקבלות הולוזת לגדועם פרס". בפל, 2690, 1887 גיורי השוות בכ"ב (1897, 2012)

צרב צרב (פרט ליום א') פ-10 ערב ער פרן ארמני פרן ורריות פרון, בורים פוצר ובחים 14 יהים ככר ערוסים 14 יהים התחיקה מאנב:20, 245582 -30, 147101 היאסרון אורית 18892

משרב יום רי 26.12 שופירה בלוסכא וחוטר ניכי מרו בשפיקה לריקודים + ליפקו (615016 : http://dia אמרננים 1980 בינים 1411

ירב ערכ (מרם ליום אי)
יתו עם ריקי מגור וחזה קופוס
המתוח בפיובסטר ו
המתוח בכולך 1757, כערב ו
2002, מוכן מקר המקר פליום



המערה

03 **3290**18.70

קלידים ומיגטיסייור רמי לוין היפת הכית־אכא חושיה הערכ יום ו' 20.12 ב־00. טל. הקומה 227830 ליאביב בית הקומה 17.10 ב-20.50 מחר מודים 17.12 ב-20.50 מחר מודים 17.12 ב-20.50 מחר מודים 17.12 ב-20.50 מולון "ירילפנים" ובסמל, מולון "ירילפנים" ובסמל, בית "לערים" ובסמל, בית "לערים" ובסמל, מולורים כלי ננינת "וומרפלר" מיריו פ-10.1466 מולוים (17.12 ב-20.1466)

פיבור ובימני : יוסי אלפי

עיבוד ובימוי: יוסי אלפי
תרנום י הענתן גפן
במשתחפות יעב אילי
במשתחפות יעב אילי
העיב יום זי 12.32 ב־10.00
העיב יום זי 12.32 ב־10.00
העיב יום זי 12.32 ב־10.00
העיב יום זי 12.32 ב־2
העיב יום יום מילי 12.32 ב־2
העיב יום יום ביעם 12.52 ב־2
העיב יום וביעם 12.52 ביע וג פתוח

עם מכרם חודי. הצגה לילדים עמרה ויינגרטו ועוד.. לכל המשפחה שבוע תנוכת בתיאטרון חיפה ברפיפים בקופה של, ב79070, D'T'0820 04'670956'7'8

שי־רו 12661110

שפותניה ישראלית 1966

ייסוף — סטודום ערבי

מורח - מורח ישרית

מורח - מורח ישרית

ופועו בתל"אב"ב...

דכית רק פילים פוצר, ויש לי לומר

דכית רק פילים פוצר, ויש לי לומר

דרית מורומרים פוצר, ויש לי לומר

מרבית מורומרים פלון וינאל

מרבית מורומרים פלון וינאל

מרבית בקומה של 151.32

ביבים בקומה של 151.32

אקורד בכים מוילצצינם שותפים לדינה

צמרת הרוק אולטראווהח אולטראווהח

מצנה משנשעה לילדים ולפכונרים צון-אפים ישוניבונה שמרושה דולנדה קאן מוי שכת 27.12 1 k09~5 כרשיפים בספודים ובקיפון 65-29654L--3 JLZ.S אלף פָּרצופים

וכור להזמין ברטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

תל-אמים ביתיהויילי ז' 1,22 - 2' 20.2 הרבליה עדור" 1.2 שכי התקות כית דע 3.1 קרית-שטונה עשניר" 1.1 החיוור כרטיי "לאן" 247373 וכמשרדים המשרד: התי העממי: 221269 חנה

הצנות היכות לפני חושה חנוכה לפני חושה חנוכה העיב יום נ' 26.12 ב־10.00 מר יין הרון הכרטים ובקופה מר '1373 ב־27 ב־1373 מר יודים ב'1374 במשרים מר, לשות 17.13 ביספרים ברשה לשות 17.13 ביספרים מר מודים ב'17.13 ביספרים מר, לשות 17.13 ביספרים לסלאו באיון וטיר

החבנה שאמור לתחמיץ עפטי מפרח של מיפל פוונית הנוכח 1 היא נוויואור תיא 12.22 ביוו 2" 22.22 ב-11. ב"2 ב"3.0.12 בימי לפך 27.33 ברוב במשררים בימי המופנים בקופה 20127 בימי לפר 20127 ציפור הנפש תיאמרון ירושלים יום ד' 12.33 כרטי במשרדים ובקופת 201066 גמא מפיקים 231070 הצגה לכל המשפחה

נפעתיים משבים" מחר שכת 27.12 ב־1.30 ברשיי קרן, אכרשים ובקופה טל. 14797 11.30°3

23, לחובות ביתיחקת" ב-1.4.30 ב-1.20 ב-1.

אלכם פולם -- נישרת אורן כלכן -- פלי חקשה שלמה 10' מחר מודים 27.12 ביט כרפיי במסרדים ובקומת של, 4-1302.13 מנתם משר 1 20002.03

זיפת "אוריפוריופ" יום די 3.1.2 ב־2.3 מישרון ירשלים 1.1 ב־2.0.1 מישרון ירשלים 1.1 ב־2.0.1 פרי "קלעים" לכקופת ערי הפקות 12255 קדנבל החיות פטר והזאב

מתחיתקות הייפליי מקרב יוס וי 21.25 פל, הקומת 1977:19 במקר היים הייתישרתי מהר מודים 21.72 מל, הקומת 1988-260 מל-אבים בית-ליפיוף 28.12 "צ בית-ליפיוף היאמרון יים שרויברי 11.12 ב-9

חנוך דוזן בתכניתו החדשו אל תתכום אותי בומיכה!

THE REST LAND LAND WHEN THE PARTY WHEN THE PARTY WHEN SPECIAL LAND WHEN THE PARTY כיף של בילוי לכל המשפחה – בשבוע חנוכה החל ממחר 27.12 מ-10.00 בבוקר

הצגת ליצנים

תצוגות אופנה

תיאטרון בובות

תחבורה: קו 99 מיוחד – מהתחנה המרכזית וכן קונים 47 48 47 • חניה חינם בכביש העוקף של הדרייביאין

עריבים מקיים מיים בעיבועים כלי ענות שמרים קסמים משתקום, מרושבים, תקישבים בעוד עוד ועיד ועיד בער מיים בעיבועים בעיבועים בעיבועים כלי ענות שמרים קסמים משתקום, מרושבים האום שיים שיים איים מיים בעיבועים בעיבועים בעיבועים בלי ענות שמרים אום ביים בעיבועים בעיבועים בלי ענות שמרים אום ביים בעיבועים בעיבועים בעיבועים בעיבועים בלי ענות שמרים אום ביים בעיבועים ב

ND5 E

ועולכו היללדיו חעלו 86 היינול אחר ונחן בעישף: שפרי המי - השיב של השבימסטות ער האוסן

שישראברט אלאמל.

אין "אורופוריופ" (20.5 ב־20.5 ב-20.5 פיות'יפיאלים בספיור" מים בי 29.12 ב-29.00 מים בי 29.13 ב־30.00 יפולה עהיפל התרבות" עם די 17.00 ב־15.00 וב־17.00

רישנים בנינייתאיםהיי ים ה' 1.1 ים 10.4, 00.21, 16.30, 18.30 FORTH PROPERTY. "חנוכתי"

מסיבת חנוכה משגעת ולדים ולכל תמשפחת צם מישב האמנים: לוליאן שגרן *

שנלף פרצופים" לינירון Trattran שימי אלוזיני

בקומים בינלאומיים תל־אביב "בית־תחייל" יום א' 28.12 ב־10.30 וב־12.25 טל.מקופוז 1344425

מבעתיינה מדרי יום ד' 31.12 ב־11.15 יום רקומה 719002 רפת אפעל .אוזישוריום" יום ד' 31.12 ב־16.00 סיטישים כועד הנוקינוי

רטיסים במשרדים ובקופוו לוועדים וקבוצות: ערדי הופקה טל. 2-116891

תיאטרון רות וכובותנית תצגות לילדים במעכת ב,חוויה הישראלית"

"מיץ פטל" בכל יום בשעה 1.00 ו "כיפת אדומח" בכל יום בשעת 12.30 כרטי "לאו" 247373. במשררים וכקומת 13205



ו משטלנות • ריקורים • • שירון בעיבור • أ لعنابح دريستين بوطران

אמן אורה אבי דוד לחומנות מראש: 053-23967 03-416141 053 40445 : 31V2 ...

מועדון קוראי ויעוח אחרונוו

מציע אנציקלופריה שור נוף האדם

ברפום ב עוד רפואי פרופי שינפלד יתודת חמקולטח לרפואה, ביתיח סורוקה: אוניברסיטת ברטריוו המחיר

חומנית בטלמון 03-231626 שו חיונם לכל דוכש

תבלום גוף האדם

רק 150 שיח

ביא תשלומים . 25 ש"ו

"סינרמה" -חנוכה 86

מחר שבת 27.12 ב־18.00 • בימים: א' 28.12, יום ב' 29.12, יום ג' 30.12 בשעות: 18.00 ,12.00 ברטיסים: בחדרף 18.00 ,12.00 ברטיסים: בחדרף 18.03 ,12.00 ברטיסים: בחדרף 18.03 ,12.03 בימי הפוופעים בלבד: ב-מלאמוף טל 25.1311 ובקומה 1111 (25.23 בימי הפוופעים בלבד: ב-מלאמוף של 25.1311 (25.23 ב-23)

באסח מוסיקלי עם הכוכבים הלוהטים והכהיטים שכ מחר

כותרו כרטיסים לחצגות מבאות:

מעלה אפרים "ת. חספורט" מיום, יוכו ו' 12.62 ייום, יובר וי 20.12 ברטיסים במתניס המקומי עירוב "בנורות" מחר שבת 27.12 ב-18.15 קרות־שפונה "שניר" יום א' 28.12 ב־12.00 כרטיסים במעצת הפועלים רמלח "חיכל־תתרבות" 4.1 אי **4.**1

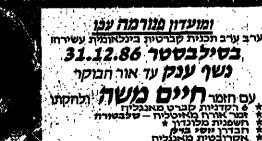
כרטיטים אתריחמוטיטוזי 08-232542

יום ב' 29.12 באר־שבע גילת" באר־טבע בגילונ כל חכרטיסים נמכרו אשדוד "אולימפיח" 40 לי 30.12 כל חכרטיטים נמכרו יום ה' 1.1 רויפה "אודיטוריוט" כל חכרטיטים נמכרו

יום ו' 31.12 ב־9.00, 12.00, 15.00, 15.00, 15.00, 15.00, 15.00 (15.00, 15.00) יום ו' 21.1 ב-9.00 (ב־11.45) כרטי לחשיג בקלעיםי רחי שמאי 16 טל. 22-223746, 22-221624, בינאת", בכהנא" ובועדי חעובדים.



מועדון לילה לופיטו



של הקדמית סברט מאנגלים
ימר אורה מאיטליה – שלבטורה
ימר אורה מאיטליה – שלבטורה
תשפנית מלונדון *
אקרובטית מאנגליה
אקרובטית מאנגליה
בינגו – פרס ראשון טיסה ללונדון
תימורת לריקודים * ארותה הגגיו
שממליה בחצות
הזמונת מאנגלית

חיים סלוצקי א שיירו א תתיאטרון חקטן א א. דשא פשול מציגים:

בחג תחנוכה לאחר חצלחוו עצומה בתיא – ממשיך המופע בסבוג הופעות ברחבי הארץ. בתכנית: משפחת הקוסמים המופלאה .פרקוס

עם: נטרים, אריות, פנתרים, לחקת רקדניות, צמד חקומיקאים פטפף" והקוסם בוביניון" _חיפה "חיכל חספורט" רוממח יום ג' 20.12 מ-20 ולשמו - 11.30 (15.00 ב-11.30 ב-17.30 (17.30 מכרו מחר שבת 27.12 ב־10.00 וב־12.00 לפנח"צ כרטיטים במשרדים ובקופח 721507

נותרו כרשישים לחצמת בשעת 15.00 יום ת' 1.1 8.30 .15.30 .11.30-2 אשקלון "רחל" יום א' 28.12 ב־9.00 וב־11.00 לפנח"צ כרטיסים פוטו יוסי את עוזי חרצל 78 אשקלון יום ו' 2.1 ב-9.00, וב-11.00 - כל חכרטיסים נמכרו שבת 3.1 ב-1930 – כל חכרטוסים נמכר כרטוסים לחשיג: גרבר 7734-49 קומת תיימה 1436-493 שניתר חמשרדים בימי החופעת בקומת החיכל. נתניון "שרון" יום ב' 29.12 ב־9.30 וב־11.30 לפנח"צ כרטיסים מופע" 30335-053 ובסיגנל

חנוכה בתיאטרוו לילדים ולנוער

התיאטרון לילדים ולנוער מיסורו של משרה התיווך והתרבות

אכי ואתי הקטו – בכורה מארנ גורן אגמון ובבימויה

(לגילאי 5–9) יום ב' 29.12 ב־1.00 ת"א "בית יד לבנים" ילים הי 1.1.87 ב־16.30 מושב מרדיה

לרל כלך - "מקסים" (וד. אחרונות) מאת עוזי בן כנען, בימי: ישראל גוריון (לנילאי 9 ומעלת) מ"א "בית יד לבנים" יום א' 17.85 ב־17.00 ת"א "נרומנני" יום <u>ג' 3</u>0.12 ב־11.00

ת"א "בית ליסין" יום ב' 29.12 בשעות 10.30 ו־12.30 ת"או "בית יד לבניכו" יום ד' 31.12 בשעות 16.00 ו־18.00 וכיום ה' 1.1.87 ב־16.00 (18.00 כרטיסים בקופת האולם ביום ההצוח.

שניים על גג בודד

(רובינזון וקרוזו) "יו**פי של הצגוו"** (יד. אחרונות) מאת נש דילפרוט וג'שמונט ראטיקיו ובבימוים. קיבוץ שעד – יום ב' 19.12 ב־19.00 תיבות מתג"ס – יום ו' 19.12 ב־19.00 תיבות מתג"ס – יום ו' 19.12 ב־19.00

הפיצוץ ברתוב אתל'ן מאת דניאלח כרמי, בימרי: חגית רבבי

ת"א בנת עובדי העיריה" (רח' פומפדיתא) יום ג' 30.12 בשעות 11.00 וב־16.00 רחובות מכון ויצמן אולם עיקס"

יום ד' 31.12 ב־16.00 כרטיסים בקופת האולם ביום החצות

כתב: יואל ריפל מופע מבדר, מחנה ומצחיק עד דמעות...

משתתפים: יואל דיפל, דותי הולצמן, מוצי אביב ליד הפסתר: יעקב תירוש תערב 26.12, ב־10.20 ב, תחוויה חישר אלית", רון פסטר 4 יפו חעוויקת כרטיסים: .חדרו 248787, .קסטסלי 447678 • בערב המופע בקופת 2132658 החל משנה 7.00 בערב הנחות לקבוצות וועדים ב.חדרן-קסטלי • לחיילים הנחות בקופות • כרטיסים שניקנו להופעות שבוטלו - כוחם יפה

| מרכז "התוויה הישראלית" מציג:

חווית החג המרכזית לילדים ולכל המשפחה OLV MPIC

עם נחקת הכל שובר חביבי לה לורדו מסעילי בובות "החוויה הישראלית"

מאוסטרית: וולטר ווסיל וקרוכט מעולם איזר, שירה בציבור כלווי שקומיות. 12.0072 הזלקת נרות ושירי חג

אשף הלהטוטים **לויםן** נותרו כרטיטים לחצגות חבאות: מחר, שכת 27.12 29.12 WU th יום ששי 2.1 ב-10.00 וב-17.00 אום שבת 2.1 ב-17.00 שבת 2.1

מבלגיה: אנדרי מונס הפקחז אלי צביאלי כרטיסים: הפצה ראשית "לאן" טל. 247373. וביתר המשרדים ובקופות ה"קוויה הישראלית" יפו העתיקה רח' פסטר 4 טל. 813205

למחזיקי 🚳 ישראכרם 20% הנחה

יכות ₅ בוכבים מכון דיפרומט ת"א מערב 26.12, בשעה 22.00 פרץ מכור – בתוכניתו "שיפוסים מחחיים"

חיים ננונער לחתולול מצחוק, שעשועונים, חגולות ופרסים יקריערן שכולל כרטיט טיטה לאירופה במנדון-פרים, חלוך ושוב בחסות איסה בידור יובל כורן - פופע מדחים בתיפנוזה עצמית * משקה ראשון * מוטיקה לריקודים באוירה מקטימה

טלי לחומנות חחל מ־19.00, 294422

שלה אמרגנים גאים להציג: nint כתבו: חנוך רוון, דניאל לפין מוסיקה: ניך בתד תאורה: ואב נכון עמצוב ותלבושות: ועל פודם אל תתפום אותי במילה! המשרד: שד' נורדאו 72 טל. 5464413, ב-03-5461141 מתה הקור של בפלה השל בשל משר ביום כ 12-16 ב-10.00 במתה הקורה בשל משר בשל משר בשל משר ביום כ 12-16 ב-10.00 במת בשל משר בשל משל משל משר בשל משר בשל משל משל משר בשל משר בשל משל משר בשל משל משל אניברסיטת ת"א "בר-שירון" חימת "אודיטוריום" אוגברסיטת ירושלים "ויים" רמת-גן "אודרע" ראשון"לציון "צוותא" 10.00 2.1 7 170

עיכות 🖂

9.00°2 10.1 E'00.9

الله الله الله



- זמר **-קוסם** •הגרלות ופרטים ריקודים-קוקטייל מינזיק.

משקה ראשון• •סופגניה •שמפניה בווצות...

ההרשמה

משכת

ל10ף שבוע 1-3.1.87 ג טיולים

א מטיכת רקודים

2 תשלומים

ושרד המועדון:

הריאה

מהגה

רי בן יהודה 69 ח"א לו 240869, 231626.

בתובותון

ראשוו",

ובילוי בצוותא

03-296444.50 מכוו רמדה קונטיננטכ /תל אביב,רה' היו קון 121

ריקודים להקת שמיים

ארוחת טרב חגיגית.

..יין **ושכופניה בחצ**ות...

הגרלות ופרסים.

חטיבת החדשות של "קול ישראל שידורי חדשות ויומנים − עברית, אנגלית וצרפתית)

עוברת ביום ה' 1.1.87 למרכו החדשות תחדש, ברח' תורה מציון רוממה, ירושלים (ליד בניין הטלומיה).

מספר הטלפון של מרכז החדשות – 353311

יצרני מכנסיים

אנותנו קו ייצור חדש: מס' 4 YKK רמדים ניושר צוכני ווכסנים, אם ממשיכים (14 שנים) לייצר רוכטנים באיכות הנכוחה ביותר, במחי מתר. **עבו משוות המוזיר ביותר**

גיל ווכסנים בע"מ

^ : פנסיון מלא. מחיר 118 ש" פרטים בטועדו אומן אורח אופנה בע"מ אופנה בע"מ בחנות המפעל, ברחי מאפן 18 תל־אביב נטה לוקה נערכת מכירת כללית של כל בגדי־החורף

הנחות של 20% –15% פתוח בכל ימות השבוע וגם במוצ"ש מ־12.66 פרנוח בכל ימות השבוע וגם במוצ"ש מ־12.66 לקבלת פרטים לפנות לטלפון 222648 נם, 136972.

מבצע החודשי מ תשלומים א -- 102. ש"ר למשלמים במווטן רק -295. ש"ח



ממות התפעה לכל עלות ביול המתרת ישר ארגונ, מילאות במשריים, קישלת ביותרת רוכשנים, מוקודמים, אוכיקוניות וייסור ווייסיים רובשנים ניקונים שכל הצירשת ובמורידים לא שמורים שוברת היקונים השרלה השהיללה בשרייל, מתו בחלונים

בן-יתודת 10 תניות ופיי פוכניע פונרכי 1113 207650 - Nabid

ברגנו הדוכו ההובי בתכוחה וריעות אורונות עובשום

הרוב קובע: ידיעות אחרונות הננחוו של המדינה



ביום שלושי 30.12 המתעדון סמר ******!! Ш ТП **** רטרו־קברט

לראשונה בתל־אביב נפתח קברט ומסעדה ברתוב יורדי חסירת 1

לחקת קברט אורחת מאמסטרדם THE PER 4 MENCE

אוכלים 🛧 רוערים 🛧 ונהגיט אהאבשה אלהיבה ביום חמישי 25.12 ובמוצאי שבת 27.12

נא לתזמין מקומות מראש בטלפון: 236182, 68004-03 א מתחבלות חומנות לסילבסטר * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

באולם מאלס יים

מתר מוצ"ש 27.12.86 משעה 8.00 בערב עם: הזמר העולה שילה

בטי ג מוטי ורקדנית חבטו ברי סימוו

הכונו לנשף סילבסטר 31.12.86 באולמי בון-טון רמתיגן עם מוטב האמנים וארוחת ערב חגיגית כרטיסים : ארנקי ניינביי, מה־שאון 11, וידאו מה־שאון 16, סמן יאסן אלובי כם, ובערב בו מל. 1993.

תקליט ילדים חדש

יגאל בשן, עוזי חיטמן, יונתן מילר.

מסדרת הטלוויזית

גם בקלטות בכל חנויות התקליטים. "תד ארצי"

תכנית חדשה "משגעת" עם כוכבי תבידור הבינלאומיים מיוון וכוכבי חתכנות חקבועה

□[[]] ★ הורגול גילי חלל חומל

אלי אורן זמר * גיעה יקדנית חבטו קמלני דיספינול בונדוזים איונגלים מכב תומר

יי שמירו ביזיקאי רמלא 0 1002 ,03 482 745 - 810284 : DUDO



מר גלית צנעני **המזרחי** "סיבח למסיבח״ צמד יפוופיות איוטי צמד קומיקאים מקנדה השפנית נועות מאולה הכדורגלן הלחטוטן מאיטליה לחקת "הרוקדים" ברקוד עסים בשבת שתי חצנית 11.30 – 6.30 בערב במשך השבוע התכנית ב־10 בלילה 828255 .70 .161



נשף חנוכה – סילבסטר לפנויים ופנויות

נשף חנוכה / סילבסטר חשנתי של חוג "מש**עולים",** יערך ביום רביעי 31.12.86 חחל משעת 21.00 ב-**חפרדס"** בנס־ציונה. בתכנית: מוסיקח, ריקודים, משקאות, חטיפים וחמון חמו אצבירות והפתעות וו

לתומנת מקום מראש: 03-239555 - 03-237645 הנשף פתוח לכל פנויח ופנוי מספר המקונות מוגבל!

מסעדה א־סטקיה א מועדון מפגעו אלנבי 136 ת"א

מופיעים בכל ערב בשעה 11 מרט ליום א' הומרים:

שורקית - אבי כהן + אתי כהן יוומת -- ניקולם

יווניות - מניי בייום בי מורחית -- נחום

ניתן להשיג ברטיסים לערב סילבסטר להממות טלי 23447 אלובי 136 ת"א (ביכר חמושבות)





そでないはそうまでである。またことのこれが、大力とは、これでは、これでしょう。 שתתפים ו**רוניהה גוטליב** בוביים **טיבי גוטליב.** חופש חנוכה ב"צותא" ת"א

03-663169,663170 יה שנון, מצחיק, עליז, מדליק-קומדיה מוסיקלית עסיסית עפ"י בוקאצ'יו



ש הצגה

גת ילדים מיצעיצעת

משרד החינוד והתרבות

29.12.8 - שעה 16.00 - 29.12.8 31.12.8 - שעה 16.00

Az előadás, amelyet megakadályoztak a terroristák golyói Becsben, mégis bemujatásra kerül Izráelben.

«BUDAPESTI RANDEVU»

PESTI HUMOR, NEMZETKÖZI SLÁGEREK. ¥ HAIFA, "Aba Chusi", kedden dec. 30-an, 8 órakor Jegyck: "Nova" iroda, tel. 665272

* TEL-AVIV, Ohel Sem, - szerdán, december 31-én. 7.30 órakor. Szilveszteri rendkívüll előadás.

* TEL-AVIV - "Náchmáni" - azombat, január 3, 8 órakor tel-avivi előadásra jegyek a Rokoko-nál, Dizengoff, telefon: 248824 * NATANJA, Hotel Goldar, vasárnap, január 4, 8 órakor

🛊 JERUZSÁLEM 🗕 "Gerard Bechár", hétfő, jan. 5, 7.30 frak



בוא ושמע ממקור ראשון על השיטה החדשנית ביותר מארה"ב. שיפה זו נוסתה ווברקה לכל פרפיה במכון

לשיער במשך תקופה ארוכה. היום אנו גאים לאמור בבטרון שהתוצאות מעל ומעבר לציפיות שלנו ושל לקוחותינו, אם מחית כיצר לקבל בחורה שיער נאת ומראה צעיר וטבעי ללא מנבלות. זו

תמכון לשיער – האחד ותיחיד בארץ דרך בן־צבי 84 תל־אביב טל: 12310 60

הכתובת שלך.



חצגות

28.12 יום א' ב־16.20 פ"ה, שלום" ברטיטים בכשרר ביקורת 189 <u>וס</u>9 ובקום

לראשונה בארע!

על במת ענק

מהמשוכללות

בעולם ז

בכורה:

11,0073 '3 001 29,13

תיא, אודיטוריום ע"ש דוחל בית דני

30.12 יום נ' ב־30.12 כפר־סבא, -פסל"

11.12 יום ד' כ־10.10 ג, אודיטוריום ע"ש וא

רטיטים בקופו 23219

תחרויות, הגרלות פרסים ילרי ערד תקליטוים: יורם ואזאנא הכניסה מחניון ככר אתרים

תקליטים זה מודוס, דיזנגוף 94 ת"א



לאנים - מוכב הזמר מיוון ארים - אשף הבוזוקי קובי שביליחי גבי ומיקי נסי יגאל נוף שימי דון אבי שמעיה שמעון גיגי

03-705937 1334459

מועדון הפלקה יהיה פתוח לקהל רק בימי שישי לדגל שיפוצים.

7602805111217 !กาไอ้2

אל אנעים על לאב או

ערב דיסקו משגע עם מיטב לחיטי חדיסקו 1987 • אחה חצות - רונל בניילי בבידור צחוק ושעשועים נכנסים אל חבוקר בחמלה מזרחית • תצוגת אופנה מפוארה 1987

03-295056 135 בכר אונים



24 מריונטות

יפחפיות:

ו־10 מערכות תפאורה

מדהימות :

ביפוי ועיצוב: רחלי ואילן

לתקת תרוקדים - 6 רקדנים ורקדניות בריקודי פולקלור • בינגו ענק - חגרלות

רשעשתוונים ומשרוקי ליכוז לזוגות - נושאי פרטים. י דישקו לוחט חרקדה ממונת

• ארוחת ערב מלאח כיד חמלד. שמפניה בחצות. ינחת, יבדר וירקיד לאורך

כל הערב - <u>חיים סברטי</u> מחיר כרטים: 45.7 שיית.

מכירת כרטיטים וחומנת מקומות באולמיגל. טל 338032 ליד חיכל תספורט ובריכת גלית <u>חניה מובטחת.</u>



* ארוחת ובינגו ענס מפוארת, בקבוקי שמתניח *אריקו צור* רקדנית על כל שלחו ל תצובת אופנה מרחיבה עם מיטב בוני מאופנה אדן כנד מנחח

* מאיר ברוילי מצחיק.. מבדר... ומחלט פרסים

כרטיסים לחשיג מלון מנדרין 428161, יעיל בחסות: גש מטבחים, \$98017 היו זם, בידוראון, לאן, קטטל ניתר המשרדים

WOUSEM DIKAIJID 3 משקאות חינסו

חבוקר עם לחקת

רחוב תעבודה נ,

א חתעשיה בתיים, .03-5516141 .50

ביכות

שעות חביקור בחנוכה: יום א' 28.12 – יום כניסח חינם 10–11; ימים ב', ד', ח' 10-10; יוכו ג', 10-22; שישי ושבת 10-14. טל 211 698211.

עווו עכשיו

SUN TUR

ロでに

נעילה: 6.1.1987

26.12-2.1

תערוכות

כרטישים: בסוכנות קלעים ובקופת חמוזיאון

, בתף חינום" – כתב חיד המקראי העתיק בתבל – ברכת כהגים תשרות תצצים נוספים. . קוקיאפון – מסורת בת 350 שנת של כלי הרסימה יפניים". . קושת רגע" – ראשונה בסדרת תערוכות על מנטות יצירת בקרב החזר תצעיר של אמני ישראל. . קושת בית לחפ" – שמלות ערביות משארות ממאה השנים האתרונות מבית־לחם וסבינתה. . חילשות בעתיקות" – מינצאים כוברום מחשירות חדשת. . תקשרים" – מועת אור־קולי על אמנת ישראל ותקשיה השונים. . . כני ובוכנת עתיקת" – תשבת מיוחדת לוכר אליות דוכקיו ז"ל. . . גדול וקטן" – יחלי גרלים בחיים, באמנות ובעולם חולדים (באנף חנוער).

11.00 – תפאטרון בובות: בצל עני הדקל – עם תיאטרון השרון (באגף הנוער). 11.00 – קופצרט הקשה לילדים ולנוער, בליווי הסברים ובשיתוף השרול. עם: פשלה ניום, ענו נולדוברג, נעמי גולדברג ואלדר

-, קשרי עם הגדה וההטי. פסנתר וחליל (באודיטוריום). –, סיפור י ענסים ונמדים: (כוללאי 1-9) עם מוסי ברכאן (באנף חנוער). – סרט לילדים –, שק של גולותי (באודיטוריום). –, יום הגלדת לאפו ואן גוד (נמילאי 1-12), מלל כיבוד. אפשר לחביא מתנות (באנף הנוער). – ישא גלרית בושא: ,רקנות בית לחםי (עם אלה רגב). נפגשים באולם תכניסה תעליון.

ירם "ד' 31.12" 10.00 ר-12.00 – בכלל תורי תכבינה, אנדה דמיונית (באנף הנוער)

ת" ב.ב. – , סיפורי ענקים ונמדיםי (למיטה 9-9) עם מוטי ברכאו (באגף חנוער). – , מיסיקח קלאסית קלה וטיטות שראליות, עם תומורת המשטרה בניצותו של מושה לב־רן (באודיטוריום). – סרט לילדים – , חיפה וחתיה (באודיטוריום).

נרפו שינשי 2.1 11.00 – סרט לילדים – חבלון תאחום ומבחר סרטי אנימניה (באודיטוריום).

אורועים מספים בשעות חבוקר ואחרדב באנף תצוער – ,תרפתקאות לילדים והוריחם, שעת סיפור, שעשעים באנגלית ומפעל המיתאר – פרטים בטל .69823:20. לתשומת־לב – אין להכנים נשק למוזיאון ואין תנאים להפקדתו.

בטויאון לארכיצולוניה (רוקפלר): שעות חביקור: א-ח 10–17, שישי ושבת 10–14. "היות מן העולם העתיק" – 400 תיאורי היות – בציור, פיסול ותבליט – מאוסף ליאו מילדנברג. "אמנות האיטלאם" – תערוכה לימודית בטרכו פיילי ליד המוזיאון לארכיאולוניה.

כדאי לקנות עכשיו בבושביר בברבן





26.12.86—2.1.87

<u>על קניית סט "זברה" (עט ועפרוו)</u>

מתנה 4 עפרונות מכניים שקופים

על קניית 3 עטי "זברה" BE PEN

מתנה עפרונות: 2 עפרונות מכניים שקופים

לחשיג: בכל בתו תכל בו של תמשביר לצרכו

זברה – עט לכל כיט

מוזיאון תל אביב אירועי השכוע

:14.00-11.00 20.00-19.00 יום ששי: **שגור.** וטפריח פתוחתו בימים א', ב', ד': 10.00–16.00 ג', ח': 19.00-15.00 ; 13.00-10.00 : 'ח'ג

21.00-17.00

ידי שאול המלך 27, תל־אביב.

צדיעיו וסופח: טלי 261297.

שתומים (SITINGS). אליס אייקוק, ריצ'ארר פליישנר, מרי מיס, ג'ורג' טראקאס. דיוויד חוקני פוטוקולאז'ים. (ראח ביוק חלנת רובינשטיין).

<u>תערוכות</u> עמות באמנות חמופשט חליאומטרי.

שיה גלרית בתערוכת המופשט הנקשמטרי, ביום שלישי, 2012, בשעה 11.00. אוסקר קוקושקה, 1886–1980. מבחר הדפסים ואלבומים מאוסף שיח גלריה בחערוכת שיקושיקה, ביום שני, 29.12, בשעח 11.00. אדווארד מונק: מוות, אחבה וחרדה

הפינפוננינטיו הישראלית בארישבע. מנצח: מ. רודן. סולנית: ד. שוורצברג, כינור. בתכנית: סתר, פרוקופייב, מוצארט, דה פליה. מוצ'ש, 27.12, בשעח 20.30.

תצוגה של מבחר מאוספי המוזיאוו.

חנוכת -- תיאטרוו לילדים צופר הנגש. הוצכח המשלבת משחק, ריקוד, מוסיקה, ציור וצילום ומשתפת גם את חילדים. עים סיפרה של מיכל סנונית. בימים ראשון, 28.12, שני, 29.12, שלישי 30.12, וחמישי 1.1, חשעה 11.00.

נסיך צפרדע עיבוד שטנוני ויוצא דופן לתיאטרון בובות של האנדה מאת האתים נרין. יום רביעי, 31.12, ויום שישי, 2.1, בשעו 11.00.

"עיגול וערד משולש בריבוע". מופע לילדים מגיל 4 עם עירית ועזרא דגו. בימים ראשון, 20.12, שני, 2.9.2, שלישי, 20.12, רביעי, 21.12 וחמישי 1.1 בשנה 9.00. קולנוע

תקרנות מיוחדות (עם תערוכת דיוויד חוקני). נתו גדול יותר Bigger Splash" (בריטניה 1974, 201 ד', בצבע, באנגלית ללא תרנום). סרט על חייו וימירתו של דייוויד חיקני. יום שלישי, 30.12, יום רביעי, 31.12, בשעח 21.00 ; יום שלישי, 21,1 בשעח 14.00 "שואח" (צרפת, 1974–1985, ל⁹9 שעות, בצבע, גרנגיות, פולניות, אנגליות, אידיש עבריות: בתרגום לענריות

מועדי התקרנה השבוע: חלק א': א'-ב', 1.1 – 20.12, בשעת 19.00. חלק כ': מוצ'ש, 27.12, בשער 18.00 ן א'-רו', 1.1 – 28.12, בשעת 19.00.

ביתן חלנח רובינשטיין שרי תרס"ט 6, טל 299750. שעות חביקור: א'-ח', 10.00–13.00 (17.00–14.00. שבת: 14.00–14.00 (22.00–22.00. יום ששי קצור.

תערוכה חדשה

מוויאון ישראל,

דיוויד תוקני: פוטוקולאז'ים עבודותיו חאחרונות בצילום של חצייר־רשם־תפאורן חבריטי.

בתערוכה חמישים תדביסי פסיפס צבעוניים.



מודעה זו באריבות פיאמ

מוויאון לארכיאולוגית

תהיה חופשית לכל אלה חנושאים שמות בעלי־חיים. הסדר זה תקף לשבוע **תנוכה** בלבד, נא לחביא תעודה מזחה. חיכונו כל העופרים, הזאבים, האריות, האיילות, הדבורות והיעלים ... בואו בהמוניכם לחזות בפסלוני, ציורי ותבליטי חחיות

העתיקות בנות 5000 השנה. התערוכה במוזיאון לארכיאולוגיה (רוקפלר), מזרה העיר. רח' הסולטן סולימן, שעות הביקור: יום א' (28.12) – יום כניסה

חינם 10 – 17 נב – ת: 10 – 17 נשישי ושבת: 10 – 14.

עם כייזר חדש ותאורה חדשה צריך לראות כרי להאמין

יידי עמואל 15 תיאות לאוח. שדי עמואל 15 תיא ת.ד. 12453 תליאביב חמתאימים יואנו למעיכת

יום רביעי 31.12.86 ■ מחיר 30 ש.ח. ■ בוכל 3 משקאות

בותבי שירה ופרווה וו

תן טרמפ ファ・ロフ

הנהג,

סניפי מישלבי

המוכורה: מהתחנה המרכזית של פתח־תקוה, אושובוס דן נק, 74. שבר לימוד: 555 ש"ח (לא כולל מע"ם) ההרשמה: ארגון לגננות ונוף בישראל תד. 40035 תל אביב 61400 בדבר פרטים נוטפים ניתן לפנות לטלי 03-252171 שלוחת 295 רבע מיליון תלמידים למדו לקראת בחינות הבגרותאצלנו, 38 שנות ניסיון, עם צוות מורים מעולה, מעניקים גם לך את ההזדמנות לתעודת בגרות. מישלב, רשת בתי ספר למבוגרים כתות בוקר וערב. רחוב ויצמן 53, תל-אביב טל, 9 -263185

זיל הים בשיתוף עם פיקוד גדניע

פותחים בקיץ 1987 – לורים גדנ"ע צלילוז נתוני קבלה: 1. נערים (בנים) ביוני כתות ייא 2. סוג בריאות גבוח ללא מגבלות ראיה. פרטים וחרשמת בד.צ. 2010 – גדנ"ע צלילה

ארגון לגננות ולנוף בישראל

גונים מתחילים, משתלמים וחובבי גינון המעוויינים להרחיב דעת

בנושא גונות מחמנים להשתתף:

נושאי הקורס: בוטניקה, תורת הקוקע, תכרת צמחים, טיפל במחלות ומזיקים, השקייה, מדידה והכנת שטח לשתילה/נטיעה, טיפאל שוטף בגן, דיבוי צמחים ועוד.

מעוד הקורס: 25 פגישות פעמים בשבוע, כל פגישה משעה 19.00-14.00. מועד תחילת הקורס 5.1.87 יום ב' בשעה 14.00

הקומית ידע בגמות, לרבות חכנה לבחינות סיות (3-2-1) בהתאם לדרושות משרד העבודה (למעוניונים לגשת לכוזינות אלה)

בית שפר לנגנות ולטכנאות טף בפתח־תקוה, אחד העם 50.

אל: ד.צ. 01010 צמ"ל נא לשלוח לי פרטים נוספים בקשר לקורס גדנ"ע צלילה.

מולחת כיתוח בוקר ב־20, 11, 12, 11 בינואר מתיחת פיתות ערב ב־12, 11, ל בינואר

化光光 经分类 化甲基酚 经收款 化二氯化二甲基 医电压性医性静脉体

נמשכת ההרשמה לקורטים הכאים:

1987 - מברואר - 2+1 מברואר +

קורס ערב - פעמיים בשבוע

א הנת"ח ממוחשבת ב- 25.1.87 -

* גרפולוגיה שימושית - חרצאת מבוא

תתקיים ביום ד' 14.1.87 בשעה 19.00.

קורס בוקר 19.1.87 קורס ערב 20.1.87

מזכירה בכירה

חיזרי למעגל העבודה

* מזכירה בכירה חיזרי למעגל העבודה

קורס רענון והשלמת למזכירות בכירות

מברואר 1987

(קורס בוקר מרוכז למזכירות המעונינות

לתשתלב בעבודת לאתר העדרות)

* סדנא לפיתוח תיקשורת בינאישית

למזכירות בכירות 28.1.87

הסדנה ליום אחד בכפר-המכבית

פרטים וחרשמח: ממכללת למינהל שלוחת נבעתיים רח' משמר הירון 20 טלמון: 16.00-5.00 השעות 16.00-5.00

המכללה 🔀 למינהל

ועיב בעוע-נחטיו באועו

CIV UVIRIO

בהנהלת אורית ורצברגר

מוכר ע"י משוד החינוך 10 שנות חוגים

פעילויות וסדנאות

תצוגה מיוחדת בימים אלה ובחנוכהנו

בואו ללמוד במכור!!

סדנאות חד פעמיות

תחרת מחט פיסול בבר

יתאירוח

תכשיט פיטולי מפימו תכשיט פיטולי מפימו עיצוב מרציפן

סדנאות מיוחדות

לכישומי אופנה

מעור מפייטים ומפימו

במקום חנות להומרי מלאכה

ומיפגור תמונות אמנותי.

קורסים כשעות הכוקר אחה"צ והערכ:

הכוללות את כל החומרים

ציוד על משי

סיבח רופעלו קישוט מיסולי ו

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורםים והכשרה מקצועית

החלה ההרשמת למועד יוני יולי 27

ברוייכים וכחייבים משוואריים

יער שנה חצי - 25% דער די

חור חשרון בות מופצה אמועלים

בות מועצת רופועלים

בות מועצת המועלים 4 ก็ตั้ง กา

ראשל"צ רח' הפרלס דאשון 3

חולון בר סבביבים רחי חשומר 21

יון שוכות

בעלה בר'ט מיכון שופון ג'

בבקות תערך המיאר וחוויבות

בית שאן. בית מועעה המועלת

אוניברסיטת חל-אביב

ביתי הסמר להנדסאים

ע"ש יוסף ורבקה מאירהוף

החטיבה התיכונית

הורים ותלמידי כיתות ח' ורט'

בנים ובנות

באזור תל־אביב והמרכז

לכראת ההרשמה

לכיתות ש' ו־יי

לשנת הלימודים תשמ"ח

אשר תחל ביום אי.

ר בניסו תשמ"ז 5.4.87

מתן לקבל פרטים על בית־הספר או לקבוע

סיור במקום, בפניח למזכירות ביה"ס, רחוב

האוויברסיטה 30 רמת־אביב 69975,

.420702 ,414069 : טלי

תמדור ללימודי חוץ

מודיע על פתיחת

לימודי תעודה חדישנתיים

בנושא:

ניהול ככלי

הקורט מיועד לסגל טכני ומינהלי בכיר בתעשיה הקורט מיועד לסגל טכני ומינהלי בכיר בתעשיה מקצועות תלימוד: יסודות בכלכלה וכלכלת ישראל. בקרה מהכירו – חשבתאות, המחיר וניהול פיננסי. שיווק וקידום מכירות. דוי עסקים. התאהנות אירגונית והגורם האנשי בעברה. ניחול כח אדם ניחסי עבודה. מערכות מדע נוהולי ושומושי ניחשר סנטוסטיםה.

מידע ניהולי ושיפושי נוחשב. סטטיסטיקה. ניהול תחליכי ייצור, כנקאות וייהול השקעות.

קטלוג, פרטים והרשמה: הטכניון, המדור ליצורי תנץ, רחוב ליסין 14, תלי אביב, טלפון:

מחזור חדש ⋆ לפסיכולוגים

למומחים במדעי ההתנהגות בלבו

כשיטת אבחון פסיכולוגית

בהדוכת ארבולד הולצמן

ו. בנית בני־ברית, תל אביב ניום שלישי וד-13.1.87

2. בבית בנייברת, תלאגיב ביום חמישי ה־16.1.87

בשך הקורס: 0) שעות (10-4) משעת 18.00 ער 22.00

פרטים והושמה בלשפנינס, ומפלבינס

מקורטים יתנחלו ב־2 מבוצות:

מועד הפתיחה: יום חמישי, 1.1.1987.

אשר יתקיימן בשעות הערב בתלן אביב

Ham mess mark





אינוסתווצר

יום שני 29.12.86 געליים ומגפיים לילדים

נעליי. "עליי

חולצות פלנל משובצות

לגברים

אופנת"לון"

90

רק

עד אזילת המלאי

מתנות מדליקות לחנוכה

שטעשת שם ידיות שי INOX

יום רביעי 31.12.86

כותנות לילה

וחלוקים לשים וילוות

> שק שינה נועם אורם 45%

סט 3 צנצנות זקורטיביות 1050 שיח סט לכוסות וקנקן ליין 190

רחי חנוכה

על כל קניה של כעניל צבעל לענים ב3 בעיל צבעל לענים ב3 בעיל צבעל לענים ב3 בעיל בעים בעל בעים בעיל בעים בעיל בעים בעיל בעים בעיל בערבן בעיל בעים לערבן

יליבוד הג היאובה הנחות גדולות בכל הפחלקות